بنعوذج العلاقة بيننا وبينهم هو للنهج الصحيح وليس الافتراق متهم على اسلس

خُطُولَتُ الرونة الَّتِي يتَصَرِفُونَ بِهَا فِي الْمَعِطُ الْعَرِبِي أَوِ النولِ لِانْهُم يحتاجُونَ من

المُرونة في ميادين معينة والى مدى اكثر مما نحتاج اليه نحن نظرا لان الشرات متقونة والظرف مختلف . واننا نشجع العلاقات الاخوية الاربنية القسطينية

واضاف الرفيق القائد .. علينا أن نفيش في صفوف الاخرين من النبن يمكن

المتلاقي معهم عند الحد الادنى ودون ان نخصر مبدئيتنا او نعضي تبريرا واغطية

المحالات المتفردة المرفوضة في سياسة الاخرين وكل عمل جماعي يحصل بالتلاقي

ونوافق عليه علينا أنّ ندافع عنّه لما العمل المنفرد خارج العمل الجملعي فأنّ

أصَحَابُه يتُحملون وزره لاننا نفترض في هذه الحالة للَّجميع الحق يستوريا

وواقعيا لان يتصرفوا وفق اجتهدهم بالوضوعات والحالات أثنى لا تدخل ضمن

وفي رؤيته العميقة للصلة العضوية العميقة بين مصر والانة العربية .. اكد

الرفيق القائد صدام حسين ان الاساس هو ان نعمل لنتقذ مصر وننقذ الاسة العربية انكل مصر عندما يهوى الى البلر يسحب كثيرا من الدلاء الى القعر وعندما

يرتقى نحو اللمة فانه يكون قادرا على سحب الكثير الى حالة الارتقاء وهذا والم

لآبد أن نضعه امامنا ونتصرف على أساسه اذا ما اردنا معارسة دورنا التومي

عل طريق خدمة الامة العربية والقضية الطسطينية .

* صدام حبين فم اللعة العربية وقائد

أعراق في طريق النصر والبناء

محسين بيتحدث في اجتماع للقيادة القومية بتاريخ ١٩٨٥/٧/٥١ العراق الآن رأس الرمح ضد ممثلى المؤامرة.. ورجعه هوالتاريخ العلى الوضع العربي بيصتاج الى تضحية لكي نساعد يك تقويم النصيحة الاخوية وتقوية الفلسطينيين بنهوذج العلاقة بيننا وبينهم هماالمنهج المهي



قتل عدد من الاوغاد وتدمير آليات واسلحة ومعدات

اصدرت القيادة العامة للقوات للسلحة البيان رقم (٢٩٢٠) اجملت فيه فعليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات شماء امس الاول

> وتهار امس . ويل عليل نص البيان : بيان رقم (٢٩٢٥) معادر من القيفاة المامة للقوات للمطحة بسم الله الرحمن الرحيم ان الخمينيين النين اعتبوا على

> > اورتيغا .

حرب حقيقية

ق تيكاراغوا

ئيكاراغوا ٣٣ ــ انصلت . واع :

أعلن وزير الفاع النيكاراغوي امبرتو اورتيفا ان الفتال بين فوات

باثده والتمردين الناعضين لها بلغ

دَروته على الرغم من القرار خطة

لاحلال السلام في منطقة اميركا

واضاف في مقليلة مع اذاعة

ونكرت لثاعة ماتلغوا لن حوالي

١٥٠ شخصا من متمردي الكونترا

شَتُوا هَجِمات على ٣ تَرَى أَلَى الْجِنُوبِ

الشرقى من ماناغوا وذلك بعد سلعات

فقط من تصريح وزيـر النقـاع الثيكاراغوي وقالت ان ۲۰ شخصا

قتلوا من جراء هذه الهجمات ..

مقاغوا أن حريا حقيقية تدور الان ف

نيكاراغوا على الرغم من جهود تبدل

لاحلال السلام في للنطقة ..

ويورط

الجاس ي

ىلوس ؛ 🏗

نصرة

ن خالوا

ي وللم

41.5

de

وق

جريمتهم تجاه مدرسة بلاط الشهداء التى ذهب ضحيتها احباؤنا واكبادنا من تلاميذ هذه المرسة . يلابنا واشعلوا فتيل هذه الحرب ان حكام ايران هؤلاء لن ينجوا من ومارسوا نبرائم بحق مواطنينا عذاب الله ولا من بطش العراقيين الامتين ووجهوا مسوئريخهم ال ولسوف تطاردهم لعتة الله الى يوم

امس ونهار اليوم . الدين ولسوف تقتص منهم أتذانف

غوق ابيبهم وان دعاة الحق والحرية والسلام لهم المنتصرون يعون الله .

وفي ما يل فعليات قطعاتنا مساء ١ ـ وجهت وحداثنا الباسلة ق

البقية - ص ١١

الميدان العسكري والنفاعى في ضوء

التومىيات التى اقرها رؤساء الإركان

كما تمت مناقشة ما انجز من

البقية _ ص ١١

أ اجتماعهم الاخير بالرياض ..

انك الرابق القائد صدام حمين ان اية مؤامرة تستهدف الان المرتكزات

الإساسية في الكيان العربي ولتحصل شد اي قطر عربي لا يمكن أن تكون مؤامرة

واضلف الرفيق القائد صدام حسين في حنيث بلجتماع للقيادة القومية عقد

الحدي والعشريُّن من تموز عام ١٩٨٥ تضمنُ استَقْراقاً مستقبليا بقيقاً لحقائقً

الوضع العربي ولتطورها للراهن والمستقبل .. أن العراق هو رأس الرمح شد

كله واذا استخدمنا التاريخ العربي وحده فاننا نكون أك استخدمنا شيئا من

وقال للرفيق القائد .. ولكن الاصح هو ان تستخدم العمق العربي كله وليس

واضاف الرفيق القائد صدام حسين ان العراق يستطيع ان يواجه للؤامرة

وكرس الرابق القائد جانبا من حديثه للقضية القسطينية وقال نعتقد ان الْقَاوَمَةُ الطَّاسَطَيْنِيَّةُ لَابِدِ وَأَنْ تَتَصَرَّفَ فِي هَذَهُ لِلرَّحَلَّةَ بِمَا يَحْمَيْهَا مَنْ التَّصَطِّيةَ أَي

واضاف الرئيق القائد في حبيثه ان النصيحة الاخوية وتقوية الظمطينيين

ولكن ليس بعيداً عن التفكير بما يمكن استثقاره باي حد النَّى من امكانات الأمة

التاريخ فحسب التاريخ والثقافة والفكر والامكانات الاخرى حيثما توفرت الإمكانية لاستحضارها وهي امكانات الحد الإدني مما يمكن استنقاره من يين

المؤامرة الخطيرة وعمقهم في هذه المرحلة الا أن رمحه هو التاريخ العربي

مطية ولابد أن تكون شُمولية وبولية في اطرافها وفي التصور

امكانات الامة للعربية في عرض وطول الوطن العربي

وفي الاثل الحد الادنى من وعي الامة وهو الانتباد

حوار اردني فلسطيني لتجديد التعاون المشترك

ان شعار حماية المقاومة هو شعار جوهري وليس شعارا ثانويا

فسطينيا سيبدا مع الاردن لبحث ومناقشة الامور التي تؤدي ال وضع التقاط على الحروف وبناء عدَّه العلاقات على أسلس للمبلحة الطعطينية والاردنية .. وأوضح أن للك حسين والسيد يأسر عرفات تومىلا ال تقاهم عل هامش القمة العربية الطارنة فتى عقت في عملن بداية الشهر الحالي حول تجبيد التعاون المُسْتَرِكُ فِي مَا يِتَعَلَقَ بِدعم المُواطنينَ فِي الرَّاشِي المُعتَلَةُ ، وتَجِدِيدِ اعمالُ اللَّحِنة الربنية القسطينية للشتركة واعدة لحياء انقاق عملن ..

ق اللَّجِنَّة الأربِّيَّةِ ــ الطَّسطينيَّة المُشتركة لدعم عسود الأراضي المحلَّة الى عمان في الثلاث عشر من الشهر للقبل لحضور لجتماعات عدم اللحنة ..

الملك حس

علينا أن نواجه المؤامرة بعمق الأمة المربية

الموضوع الاساس .. كيف ندافع عن اي كيان ضد هجمات تستهدف كيان الامة من خلال استهدافه

عمان ـ ٢٢ ـ واع : اجتمع

اليوم مع النكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة الذي يزور الاردن حاليا .

المُنكِلةُ الليتانيةِ أَصْالَةَ أَلَى العَلَامَاتِ

من الذي يشجع ايران

أن الاسلحة التي تعتدي بها ايران على حرية الملاحة في الخليج

العربي هي امطحة من دول يفترض انها متطورة ومتحضرة

ويفترض انها تحارب القرصنة وترفض العودة الى عهود الظلام

ولكنها الان مع الاسف الشديد تدفع الصواريخ والزوارق

الحربية والالغام والمتقحرات الى النظام الغارس الذي يحرق

الاحْضر واليغيس في كل مكان ، والذي لا يحقد على العرب فحسب

ولكنه يحقد على الحضارة والإنسانية وعلى كل مقومات الحياة

فهل نضع هذه الدول في موضع الذول المتخلفة الجاهلة ؟ ام

بالامس اعتدت ليران على سفينة يونفنية وقبله اعتدت على هذه

السفينة او نلك ، ولكنها سفن لا تحميها فرقاطات ولا مدمرات ولا

طائرات وهكذا ثبت أن النظام الإيراني لايبحث عن الشهادة ولا

يتعتع بشجاعة خارقة ، كما يدعى ولا يعلنى من جنون شامل ،

ولكنه لذا رأى القوة اذعن ولذا لدرك العين الحمراء تجنب مواطن

للخطر واذا ضربت راسه بللقارع علد اليه عقه ووضع نبله بين

ومادام الامر هكذا فلماذا تقف الدول التي ملأت الخليج العربي

وغاذا لاتعلن موقفا حازما يعنى بالدرجة الاولى انقاذ كل سفينة

نحن ندرك ان بعض الاصدقاء قد فقدوا جزءا كبيرا من

مصداقيتهم في موقفهم من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وفي مناوراتهم

تتعرض لهجوم غادر من اعداء البشرية ؟ لماذا لاتفعل هذه الدول

بالاساطيل مكثوفة الايدي امام ضربات الغرس لسفنها العزلاء في

نضعها في موضع النول المتحضرة والمتقمة ؟

ماقعلته في الإيلم الاولى من دخولها الخليج ؟

فخنيه وركب لايلوي على شيء .

قال الشيخ عبدالحميد للسائح رئيس للجلس الوطنى الفلسطيني ان حوارا

الملحمة للقدسة حتى الغوز النهائى على هذه الطفعة الباغية وأن يد الله

وَمَنُ لِنْتُوقَعِ أَنْ يَمِيلُ السيدِ خَلِيلُ الْوِزِيرِ وَابِو جِهِلَاءُ رِثْيِسَ الْجِئْبِ الطَّسطيني

عبدالة احمد حسين

والجهل والوحشية

بصورة مؤثرة وواقعية

الاوضاع الراهنة على السلجة اللبنانية وقرارات قعة عمان بشان

● الكويت ●

وزراء دفاع مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم

الخليجي في ابو خلبي مساء اليوم اعمال مؤتمرهم السادس .

للدرجة عل جدول اعماله واق مقيمتها استمرار الحرب العراقية الإيرانية والإعتداءات والتهديدات الإيرانية لاقطار الخليج العربى اضافة الى مجلس الوزراء الكويتي يستعرض سبسل تعزيل التعاون الامنى

وقرر وزراء تفاع للجلس في بيلاهم

مسلجد الله والسنشطيات ومدارس

الاطفال ولا سيما كبيرة ظكبائر

واكد البيان ان اي تهديد لاي قطر

وكان وزراء الدفاع قد انتهوا ق الإجتماع الثاني من مناقشة للوضوعات للتعلقة بالتضيق

حهود تنفيذ قرارات قمة عمان الكويت ــ ٢٢ ــ ا ش ١ . استعرض مجلس الوزراء الكويتي ﴿ اجتماعه اليوم برئاسة الشيخ سعد العبدات وي العهد نتائج الجهود والاتصالات بين السؤولين في الاقطار العربية في اطار متابعة تنفيذ مقررات قمة عمان بهدف دعم التضامن والعمل العربي للشترك ..

اعلن ذلك السيد عبدالعزيز محمد العتيبي لمين عام مجلس الوزراء وقال ان للجلس تابع كذلك الساعي الدولية للبذولة لواف الحرب العراقية الإمرائية وتحقيق الامن والسلام في منطقة الخليج العربي بموجب قرار مجلس الامن البولي

استخدمت خلالها الاسلحة الثقيلة

ويذكر ان المقاتلين القلسطينيين قد انسحبوا من بعض مناطق شرقی صيدا في خطوة تهدف الى انهاء حرب المخيمات المستمرة منذ ثلاث سنوات ولرفع حصار حركة امل المضروب على

البحرية الاميركية تفجر ٣ الغام في الخليج

جزيرة فنارسي الإيرانينة وقامت اعلن ذلك متحدث عسكري اعيركي ن تعبا بطوريدا ..

وقللت مصادر البحرية الاميركية انه بذلك تكون مطن البصرية الإميركية قد عثرت على خمسة الغلم في المنطقة في اقل من لربع وعشرين ساعة ، هيڻ کانت آد عثرت امس على لغمين بحريين وبمرتهما ..

تونس : عناصر خمينية امام محكمة امن الدولة

تونس ـ ٢٢ ـ واع : تعقد محكمة امن الدولة التونسية يوم غد جلسة لها النظر في قضايا عدد من العناصر الخمينية التي سبق وان صدرت بحقها لمكام غيابية الشهر الماضي .. وكاثت لجهزة الأمن التونسية تد القت القبض مؤخرا على هذه العناصر

التى صدرت احكام غيابية ضدها تراوحت بين ١٠ الى ٢٠ سنة لشفال وذكر في ثونس ان المحكمة ستصدر

اخكاما جديدة ضد خمسة من العناصر الخمينية التي سبق ان محرت بحقها احكام غيلبية لهرويها يوم ذاك بعد أن الكملت الخميس الماضى استنطاقها بشآن الجرائم التى

وعلم ان محكمة امن الدولة لحلت تضايا ثمانية من هذه العناصر المتهمة في رمى ماء التيزاب في وجه عد من المعؤولين الحزبيين ورجال النين الى محلكم اخرى لتصدر احكاما

انفجار تنبلة ني كيتا للباكستانية کیتا ۔ باکستان ۔ ۲۲ ۔ رویتر : لقى شخصان حتفهما واصيب ١٦ لخرون بجروح اس ق انفجار قنبلة في محطة للمنكك الحديد قرب الحدود الاففائية في غرب بالصنال ..

وقال ناثب للفوض الحكومى لبلدة تشامان في حديث تلغوني ان القنبلين وجميع الجرحى باكستانيون واشتر الى أن القنبلة ريما زرعتها ليد خارجية ..

العاهل الاربنى لللك حمين في عمان

وتم خلال الاجتماع استعراض

ىجىد (婆) : من احب الصرب فيحبي احبهم ومن ابغض العرب فييفضى ابغضهم،

قــال الـرسسول الكريم

ان كره امة او قبيلة او فئة من الناس او رجل بسبب انتماثه القومي امر لايفسر بسوى الايفال في الحقد والامعان في البغض لغير علة يقرها المنطق وتنتهي اليها النتائج الجدلية الصحيحة .. وما عناه انرسول صلوات اقه عليه هو تذا لانه كره مجازفة بالجدلة غير مسبب

بلسيك منطقية معقولة .. وكرد افراد باعيانهم انما يعتمد عللا واضحة تقتضيه ىل قد تەرضە ، فلقد جىلت التفوس على حب من لحسن اليها ويغض من اساء اليها .. ومثل ذلك لايقع على نمة يكاملها اذ لايتقل عاقل أن امة يكاملها تكون شرا مطلقا لا يصيص فيه للخير ..

ولقد اثبت التاريخ من قبل الفتح ويحده أنّ موقف الغُرس من الحرب كان موقفًا ظاهر الكره وذائع البغض وذلك أن العرب كانوا تد استعصوا على الغرس في اكثر من امر قبل ظهور صاحب الرسالة النبي العربى الكريم وغلبوهم على امرهم بعد ظهوره وهذا ملجعل الحزازة تنمو بين اضلاع کل فارسی لم برح رائحة الاسلام ولم يرضه له دينا ممن اسلم . ومعن لم يسلم ، وهم اليوم على ذات الحال والمنوال .. وملحربهم العراق منذ تمانية اعوام الا من فعل ذلك الكرد التقليدي المتوارث الذي ياكل قلوبهم ويمزق اكبادهم ..

البقية _ ص ١١

ترارات لتعزيز التعاون العكري والمواجعة الجماعية للتعديدات والاخطا والتعاون بين الدول الإعضاء في

العراقيين النشامي ورصاصهم في هذه

أبع ظبي - ٢٢ - الوكالات : اختتم وزراء دفاع مجلس التعاون وناقش اللؤتمر عددا من المواضيع لجميع اقطار للجلس .

والتنسيق العسكري بين اقطار

الختامي تعميق وتعزيز التعاون التحكري بين قواتها المطحة وبما يحقق المواجهة الجماعية للاخطار الثي تحيق بسلامة وامن سك

من اقطل مجلس التعلون هو تهديد

الجميل : لبخان يمر بهاماة اقتصادية عصيبة اشتباكات بين المقاتلين الفلسطينيين وعصابات امل

يشارة يزور عمان عبان ـ 77 ـ. واع : يصل ال عَمَانَ فِي التَّاسِعِ والعَشِّرِينَ مَنَ الشَّهِر الجاري عبدالله يعقوب بشارة الاعان التعام غجاس التعاون لدول الخليج العربية للالكاء بالأعير حسن ولي عهد الاردن وحضور نبوة الحوار العريى الاوربي للتي يعظدها منتدى الفكر العربي برناسة الامير حسن يوم 14 و ۲۰ الجاري وتبحث الندوة موضوع الحرب

العراقية الإبرانية والوضع في الغليج العربي

وقال الرئيس الجميل: خلال لحققال رمزي أقيم اليوم في وزارة البقاع ببيروت الشرقية بمناسبة والقذائف الصاروخية .. النكرى الرابعة والاربعين لاستقلال ليفان أن هذه المأساة أو حلت باكبر الدولُ و آغناها لسقطت في هوة الفَقر . المتعادل .

واضاف لن اللبنائيين سيمسون في وجه حرب الرغيف . من جانب اخر دارت اشتباكات الليلة للاضية على محاور شرقي صيدا بين المفاتلين الفلسطينيين وعصفات حركة امل العسلة

واشتطن _ ۲۲ _ اف : اکتشفت البحرية الاميركية ثلاثة الفام جديدة وسط الخليج العربي بالقرب من

بيروت ـ ٢٢ ـ الوكالات : وصف الرئيس اللبناني امين الجميل الازمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد بانها ماساة اقتصادية عصيبة .

ونكرت مصادر امنية ان شخصين قَتَلاً البُومِ فِي مُخْيِمِي عَيْنِ الحَلوَّةُ والمِنِهُ مِنِهُ بِسببِ رصاص القنص

المخيمات في الجنوب اللبناني .

الم الما المامل

ومؤنس السلام الدوق الشاص بالشرق الاوسط ..

اثثادة بدعم قهة عمان للموتف الظسطيني

الظُّمَّتُ بِيْنَةٍ بَدِّمُ مُؤْتَمُ القِمَةِ العربِي غيرِ العادي الذي عقد في عمان مؤخرا

للموتك الكاستنيش ونلك فراري المؤتمر المتعلقين بالصراع العربي الصهيوشي

وتَنَى يَ حَدِيثُ نَصْرَتُهُ مَجِلَةً اليوم السابع التي تصدر في باريس ان الملوك

والرؤساء الثرب اكنوا في عملن ضرورة لتعقلا مؤتمر دولي تحت رعلية الامم

المتحدة وبمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدوي والاطراف المعنية

بالنزاع في المنتثثة بما فيها منظمة التحرير المثل الشرعي الوحيد للشعب

واغنك للسيد عرفات أن القادة العرب مُسنوا في قمة عمان الحقوق الوطنية

الثابتة للشنب التسطيني طبقا لقرارات مؤتمرات اللمة السلبلة وبخاصة فمة

اجتهاع الجنة الاردنية القطينية المتركة

المُشتركة سيعت في عمان خلال الإيام الكيلة القادمة ..

وذكر المنيد اليجي في تصريح

نشرته صحيقة الشتب الاربنية

اليوم أن السيد محمود عباس (أبو

مازن) عضو اللجنة التنفيذية النظمة

التصرير الالسطينية .. سيراس

الجانب الفاسطيني الذي يغم ايضا

عددا من اعضاء اللجنة التناينية

للمنظمة والمنتشار المبياسي للسيد

اللعبية

العالبة على مستوى

باهمية انزاء الحرب العراقية

الإيرانية خارج سلعات المعارك

وحلى الرغم من تاكد الجميع

بان قرار مجلس الامن ٥٩٨ هو

الاساس المتبول عراتيا وعربيا

ودوئيا لتحثيق السلام ﴿ النزاع

العراتي الإيراني على الرغم من

هذا كله وخيره فان مسوق

الاقتراعات والمساريع بشان

الحرب والوشيع في منطقة الخليج

ليس بانجاه التعجيل بانهاء

الحرب عن طريق التنفيذ الكامل

والثوري أقرار مجلس ألامن

الدر في هسب تصلصل بنوده ولكن

باتجاه اخر كل مليمكن ان يحققه

هو بقاء الحرب على حسالها

واستمرارها مع كل مليحطه ذلك

من اغطل ونتائج خطيرة

لايستطيع احد ان يحتبر ناسه

بعشجى مذيا موما امتلك من فنون

الثوة والسياسة ومهما تنوعت

عنده استيب المثاورات واللعب

بكلمة اوضح ان شيئا غير

تليل دن الاشتعام بدا يتبلور

ويتسع مع مرور الزمن لدى

جهات دولية عبيدة هدفه الاساس

التحول بدرجة بوصنة او اكثر من الإصرار على وقف الحرب الى تقديم النصبح والمشبورة الي

اطراف عبيدة بشراء هذا الجهاز

او ذاك لحملية نفسها من الخطر الإيراني مع ترصية شبه عللية

بفرض نظلم حملية للملاحة

الدولية دن عطيات العنوان

والقرصنة الإيرانية في مياه

الخليج العربي والمياه النولية .

ان سؤالا من طراز لذا كانت كل

الاساطيل الاجنبية قد (عجزت)

عن حملية الناتلات والسفن من

الالثثم والنجمفت الايرانية فهل

تستطيع لجهزة معينة ان تحقق

ساعجزت عن تحقيقه تلك

الإساطيل ، يبتى نكث الإسطنة

العققة في الذهن والمطروحة على

النوام بظنسبة للراي الحام اينما

والجراب على هذا النوع من الاسئلة وما اكثرها في حرب الخليج ـ ان الامر برمته يتعلق

باشياء اخرى تتعلق بعصالح مختلفة كنا تتعلق بميزانيات وباوضاع اقتصادية تخص هذا

ان اعتماد سياسة (حذر اهل

الدار من القتلة واللصوص

وادغ هؤلاء القتلة واللصوص

الى مخول الدار من اليماب

الخلفي) ، هي سياسة تعبيرة

النظر ولاتعبر عن الحكمة ومتى جرى تكريس هذا الطراز من السياسة في النبراع العراقي

الإيراني ووضع الخليج فان

النظيع سنكون اكبر من كل

التوقعات والمخاوف صدق فيها

اصحابها او لم يصدقول.

الطرف او ذاك .

التريس متيزال نشيطا .

وعن طريق المفاوضات .

على الرثم من التناعة

رأي عام وحكومات

ياسر عرفات ..

عمان - ٢٧ - واع : قال السيد عبدالرزاق اليجي عضو اللجنة التنفينية للنائث التحرير الناسطينية أن اجتماعا للجنة الاربنية القسطينية

وتبحث اللجنة الموضوعات

واشار الى ان اللجنة الاربنية

الفلسطينية المشتركة لدعم صعود

المواطنين العرب في الاراضي العربية

الحتلة ستستانف اجتماعاتها ل

العاصمة الاربنية خلال الشهر

تونس ترنع مستوى

تمثيلها مع مصر

تونس ـ ۲۲ ـ انصات . واع :

اعلن السيد الهادي البكوش رئيس

الوزراء التونسي في تونس الليلة

المُلْضِيَّةُ أَنْ تَوْنُسُ قَرِرتَ رَفْعٍ مَسْتُوى

تمثيلها مع مصر على ان يكون ممثلها

الذي يقوم برعاية المسلح التونسية

واختاف ان تونس ستعمل على

تطبيع علاقلتها مع مصر على كافة

الاصجدة والميادين الاقتصادية

والتجارية والثقافية والسياسية ..

امأدة انتفليه شتراوس

رئيسا لوزراء بافاريا

رويتر . واع : اعيد انتخاب السيد

فرائيز جوزيف شتراوس رئيس وزراء

ولاية بافاريا للحافظ بسهولة اللبلة

المقية رئيسا لاحد الاحزاب

الشتركة في الائتلاف الحكم في الملتيا

وقد أعيد انتخاب السيد شتراوس

(٧٢ سنة) الذي يحكم بافاريا منذ عام

/١٩٧ رئيسا لحسزب الاتصاد

الاجتماعي المسيحي للمرة الرابعة

عشرة باغلبية ٨٨٩ صوتا مقابل ٩٨

صوتا مع امتناع سنة عن التصويت[.]

اثناء مؤتمر الحزب في ميونيخ ..

ويتزعم السيد شتراوس حزب

الاتحاد الاجتماعي المسيحي منذ علم

وقد اشزف باعتبثره وزيرا للبفاع

في الخمسينات على اعدة تسليح

القوات الإثانية ..

ميونيخ المانيا الاتحادية _ ٢٢ _

في القاهرة بدرجة سفير ..

الخاصة بتعزيز العلاقة بين الاربن

ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

تونَس ـ ٢٧ ـ واع : اشك السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير

موقف

حول ضرورة دعم وتطوير

مؤسسات العمل العربي المسترك

الاعتبادية . اعلاة التلكم بضرورة تحريك وتتشيط مؤسسات

دور الحامعة العربية , وقر القت الثقالج والقررات السياسية التي صدرت

عن القمة ، القت بظلالها الإيجابية على مؤسسة الجامعة الحربية والإجهزة

والنوائر والمؤسسات المتخصصة التليمة لها ، وذلك من خلال ماظهر من

حرص على دعمها وعل توقع القاروف الملائمة لتثليذ برامجها وتطويرا

تشاطلتها وتحقيق الاهداف للرسومة لها ، وفق الالتزامات والتعهدات

للقررة والمحددة حصب الانتلمة والإنفاقات القرة من ظبول الاعضاء في

ولاشك ان هذه الخطوة كانت ضرورية وملحة لانقلا مؤمسيات العمل

العربي الشارك من حالة الضعف والجمود التي عانت منها طيلة المسوات

لنَاضية ، كما انْهَا ضُرورية بنولجهة الكثير من الاعباء والمشاكل والتجديات

ذات الطبيعة الاقتصادية والدارية والعلمية والقنية والثقيظية

والتكنواوجية والاجتماعية وهى تحديث واعباء تواجه مختلف الإلطار

العربية بنسب متفاوتة ولعنها تؤثر يشكل او بلخر عل برامج العمل

والنهوض القومي . كما تؤثر على مسيرة التضامل العربي وعلى مقتضيات

وقد كان العراق سيانا وعلى الدوام في طرح الافكار الجنية والموضوعية

التي تعزز الروابط القومية وتزيد من اواصر العلاقات العربية ومن

التعاون والتفاعل الاقتصادي والثقاق والفنى الشتراء ، ادراكا منه بأن

التضامن العربي الشامل والمتين هو عامل اساسي من عوامل التفاهم البناء

ومنولا الى ارقى منيعُ العلاقة بين ابتاء الامة العربية واقطارها كافة ، وهو

وسيلة غملة من وسائل متحقيق النهوض القومي والبناء الستراتيجي وإ

أضالة الى أنه الوسيلة النلجحة لازالة الحواجز للمطنعة والحساسيات

القطرية ولتبديد للخاوف التي اوجدتها غاروف الفرقة والانقسام والتباعد

وقد منبق للعراق ان قلم يدور اساسي في دعم مسيرة ومؤسسات العمل

العربى للقنترك بدما من مؤسسة القعة ومرورا بمؤسسات الجامعة

العربية وانتهام بكل المؤسسات والهيئات التقلبية والجماهيرية ، ومن

ابرز ما طرحه العراق في هذا المجلل الاعلان القومي علم ١٩٨٠ . تم

مشراتيجية العمل الاقتصادي العربي علم ١٩٨٠ ايضا ، ولم تلن ظروف

الحرب عراقنا العقليم عن واجباته القومية وعن دوره الاصيل في دفع

مصيرة التضامن والعمل العربي المسترك الى املم ، وفي مطلبة الاشقاء

العرب في قمة عمان الاخيرة في تحمل مسؤولياتهم باتجاه دعم وتطوير

مؤسسنات العمل العربى المشترك والنهوش بالاوضاع الاقتصادية للعربية

والتعاون من لجل تنمية القدرات العلمية والتكاولوجية في الإقطار

ان حرص العراق للتواصل والدائم على تعزيز مفهوم الاتحاد العربي

وعلى ارساء قواعد متينة للنهوض والتكامل والنكافل القومي نابع من ادراك

حقيقى بمخاطر الخلل القائم ل مقتضيات الحفاظ على الامن القومى العربى

بمغهومه الشموق وليس بمقاهيمه المسيقة أو المجزاة ، وهو نابع ايضامن

الدراك المخاطر التلجمة عن استعرار اللوارق الشاسعة بين مداخيل

واوضاع الاقطار للعربية الاقتصادية وخاصة في ظل وجود اقطار عربية

تعلني من لزمات خاتلة ومن عجز دائم ومن مشكلة تراكم للبيون

الخارجية ، وما قد يجره ذلك من تاليرات سلبية قد تساعد على وقوع هذه

الاقطار أجلًا أم علمِلًا في شرك للصالح والضفوط الخارجية ، وذلك على

خفط تخررها الاقتصلاي والفيلي وعل حقيف مصلحها الوطئية

أن الامن القومي العربي ليس له وجه واحد ، وانما له تكثر من وجه

يجمعها الترابط والتكامل وللصلحة للقومية العلياء ومن اهم هذه الوجوه

الامن الانتصادي ، الصناعي والزراعي والغذائي ، وهذا الجانب يحتاج

الى تبادل الخبرات والتعاون في كاقة الثجالات ، كاقامة المسوعات الشيركة

وتعزيز مجلس الوجدة الاقتصادية العربية ، والسوق العربية المشتركة

وبرامج التنمية للشتركة وعافة الاتفاقات الثنائية والجماعية التي تخدم

نفس الاتجاه . اذ لايمكن مولجهة التحميات الشطيرة علامن القومي دون

التفكير الجدي بمقتضيات التطور ف شني الهميد الكالية والطمية

● فيصل رکي ●

العربي وتبادل الخبرات والاساتذة

بين الكليات للحقيق التفاعل والتكامل

ودعم مسيرة الصناعة الدوائية

وتشكيل مجلس اعلى من كليلت

ويشارك في اعمال للقتمر الذي

تنظمه كلية الصيدلة في الجامعة

الارسية واتحاد المبيادلة العرب

عداء كليات الصيباة في جامعان

عدد من الإقطار العربية بينها

الصيئلة للاشراف عبل براسات

الشهادأت الاوى والدراسات العليا

الامن القومي العربي والممالح العليا للامة العربية .

مجلون للجامعة العربية .

خلال السنين السابقة

من النتائج الإيجابية التي تحالت على هامش قمة عمان غير

العل العربي للشترك في اطار الاعتمام الجدي يدهم وتعريق

الوالية تشتين تتحسيان النازية

النبت يناتيت فالتسيية

الكويث - ٢٢ - رويلر . واع : دعت منظمة الأفطل الغربية للصدرة

وتم خلال الاجتماع للذي حضره

وكان السيد ريمون بار قد وصل الى القاهرة ليلة امس الاول في زيارة لمر تستغرق يومين .. ويذكر ان السيد بار هو احد

مرشحي الرثاسة الفرنسية خلال الفترة المقيلة ..

بسج پیسار

القاهرة ـ ٢٦ ـ واع : لجتمع الرئيس المصري محمد حسنى مبلرك في القاهرة اليوم مع السيد ريمون بلر رئيس وزراء فرنسا الاسبق ..

السيد عصمة عبداللجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بحث القضايا العربية والدولية الراهنة ذات الاعتمام المشترك وعبلاقات التعاون النشائي في المجالات

القطار العربية خلصة في مشروعات مكل تكريس المنتجنات التلطيية والبتروكيمياويات وقالت (اوابك) أن مستقبل صناعة

ولم يشر الراديو الى وقوع خسائر

عربية الابجاث والتثنية لان الابحاث وانتنبة مصدر جسع العلومات

"لنقط (اوأياء) الإقطار العربية الى اعطاء أواوية اكبر للأبحث والتنبية في ودعت النظامة اعضامها الغشرة وانقت افتلحية في النشرة

ال تشيينع العلماء العرب مشيرة ال الشهرية التي تصدرها للنظمة أن ان يعضهم حاقوا انجازات بلرزة في ألبرامج النشطة للايحاث والتنبية شرورية لحبوية ميناعات النفط ق

الناظ العربية يجب ال تضمنه برامج .. Lucil . وقلت مثقمة (اوليك) أن افضل وسيلة لتتغيذ الإبحاث مي استغلال اللتي تبقي على هوية المساعة ..

دول مناعبة .. ومن للمالات التي قالت النظية للله عن القبروري لجراء الملك بشثلها تحسي طرق استخراج النفط ازيادة الانتباج في حاول النقط

القاهرة ـ ٢٢ ـ انصات . واع : يصل الى القاهرة غدا (الاثنين)

السرئيس السرومسانسي نيكسوايي تشاوشيسكو في زيارة لمصر تستغرق

ويجري تشاوشيسكو عبلطات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول تطورات الموقف ف الشرق

الاوسط ودور بلاده في جهود المبلام اضافة الى سبل زيادة حجم التبادل الاقتصادي والتجاري بين البلدين ..

تمديد الاضراب العام

فسى بنغلاديش

تجوب دوريات من الشرطة مزودة

بمدافع رشاشة شوارع عدينة دكا منذ

بدلية الليلة الماضية وذلك تحسبا من

وأوع مزيد من الاشتباكات في اعقلب

قرار احزاب المعارضة البرئيسية

بتعديد اضراب علم في اطار حملتها

الرامية الى حمل رئيس بنفلابيش

حسين محمد ارشاد على الاستثقاد .

وقالت مصادر الشرطة انها تتوقع

حدوث اشتباكات جديدة في اليوم

الثاني من الإضراب الذي سيستمر

على ما يبدو حتى بعد ظهر غد

وافادت الانباء ان الاضراب العلم

شل العنيد من الرافق العامة للنولة

حيث اغلقت الكناتب وللصائع

والمتلجر والبنوك ابوليها .

(الالنين) .

دكــا ـ ٢٢ ـ المسات . وام :

٣ مستوطنات صهيونية جديدة في الاراضي المحتلة المقاومة الفلسطينية تهاجم دورية عسكرية للعدو

الصهيوني اقلعة ثلاث مستوطنات صهيونية الاولى شرقى مدينة طول كرم والثانية جنوب القدس والثالثة جنوب مدينة الخليل بالضفة الغربية

> مئتسي مستسوطنة في الاراضي الفلسطينية المحتلة وصادرت نصف مسلحة اراضى الضغة الغربية

وتجدر الإشارة الى ان سلطات

(وف) من جهة ثانية ان سلطات الاحتلال الصهيوني قرؤت مؤخرا مصادرة ١٣٠٠ دونم من الاراشي في

العدو ان النبلتين حارقتين القيتا الليلة الماضية على سيارة جيب عسكرية صهيونية كانت تمر بكقرب

ونكرت وكقة الانياء الفلسطينية

على صعيد اخر اعلن راديو جيش

من الجامعة الاسلامية في غزة ..

انقرة ـ ٢٢ ـ واع : ضربت مدينة اسطنبول التركية هزة ارضية

حدوث خسائير في الارواح إو

تطورات الحرب العراقية الإيرانية

والعلاقات بين الكويت وبتكستان .

الارض المنتلة ـ ٢٢ ـ انصات . واع : قررت سلطات الاحتلال

من جراء الحادث مشيرا الى أن أوات الاحتلال اقامت حتى الان مايزيد على صهيونية تاوم بتعشيط المنطقة ومحاصرتها .. ومن جهة اخرى ذكر الراديو ان

حريقا كبيرا شب اليوم في بعض المُكاتب التابعة للادارة الصهيونية في مبنى بلدية غزة واتت النيران على محتوياتها من العمجلات ..

واشأر الرائيو أيضا الى وقوع تظاهرات حاشدة في مدينة غزة ومختلف مدن القطاع لجتجلجا على قرار سلطات الاهتلال بابعاد الدكتور عبدالعزيز عودة للدرس بالجامعة الإسلامية ..

خان جونيجو رئيس وزراء بتصتان

في السابع من الشهر المقبل زيارة

ونكبرت صحيفة القيس التي

أوربت النبأ اليوم ان مبلحثات رثيس

الوزراء البلكستاني مع السؤولين

الكويتين ستتركز حول تطورات

الوضع في المنطقة العربية وخاصة

للكويت تستغرق اربعة ايلم .

ه: ق ارضية متوسطة رئيس وزراء باكستان يزور الكويت قريبا تضرب اسطنيول الكويت ـ ٧٢ ـ واع : بيدا محمد

> متوسطة بلغت أوتها خمس ترجأت حسب مقياس ريختر المؤلف من تسع وَنَكَر مَصِدَر مِسؤول في مرصد جامعة اسطنبول ان الهزة لم تؤد الى

وقد رافق الهزة الإرضية لنخفاض شيد في سرجات الحرارة في معظم

روما - ٢٦ - انصات . واع : بجري عجلس النواب الايطال يوم الاربخام للقبل اقتراعا بالثقة على حكومة رئيس الوزراء جيوفاتي غوريا وكانت الحكومة الإيطلية قد قارت امس بالترام للثلة في مجلس الشيوج الإيطال بشان السياسات الاقتصادية لحكومة رئيس الوزوام غوريا وسيناقش مجلس التواب الإيطاق مساقة لجراء الاقتراح يوم غر (الإقتيان)

كول يفتتم

يون ٣٠٠ ـ واس . واع : عاد بمتشار المانيا الإتجابية هيلبوت كول الى بون فجر اليوم قادما من نيروبي بعد جولة شملت كلا من الكاميرون وموزمييق وكينيا واستغرقت سبعة ايلم .

زيارته لنيروبي

واجرى المستشار الالمائي خلال چولته محفقات مع زعماء هذه البلدان تتلولت الوضيع في افريقيا عموما والنزاعات الاقليمية والحوار يين الشمال والجنوب اضافة الى العلاقات الثنائية .

وقال كول في مقابلة صحفية بعد عودته ان بلاده تسعی لتلعب دورا فعالا في السعى لايجاد حل سلمي للمسراع العنصيري في جنـوب

الدواقيون بنوا صرح مجه عادر للامة

الكونت ... ٧٢ .. وام : قات مجلة الرسالة الكويتية أن العراقين بقيلاتهم وتصبوبهم وعطائهم بثوا بضرح مجد عامر لامة العرب والمناف في الزام هذا المس هو الاشيال العربي الجديد ملكر الإنتامان وموهد الطالان بفاعا عن العروبة وبناء باستابل مأمرف... واكتن مجلة الرسلاة في تعليق فها يعلوان زوقاء وعطاء؛ لناسبة يوج أنبيعة أن اللبادة العراقية واعدة ورزعية لنهضه آلبناه والحضارة في قال

". وَانْتَوْنَ كُلُ لِنْ يَبَيْعُمُ الْقِيْعِبُ الْعَرِينَ فِي الْعَرِاقُ لَحَقَالُهُ مِلْتُكْرِيَ. الخاصة البليقة الرئيس مداه حسن والله وربن اسرة الاجازات والالتميارات التي المثلث بن ارقي المشارات والامحاد ارض الراضين.

اديس ابليا _ ٢٢ ـ رويتر . واع : خرج الأف القروبين في الليم وتلو

الدولية اليوم ان القرويين الذين تبلغ اعدادهم عشرات الالوف تجمعوا عند بلدة بالكيم جوندرا المجاور حيث توجد مستودعات للمواد الغذائية القادمة من وكالة الإغلاة والمنظمات الاجتماعية في العلم ..

مساعدات الإغلاة خلال علم ١٩٨٨ .. وقال عسؤول رفيع بالامم المتحدة طلب عدم نكر اسمه لن استراتيجية الحكومة الاثيوبية جليا هي حث الناس على الحصول على الغذاء من نقاط التوزيع ثم العودة الى ديارهم

اتيوبيا تسمى للمصول على الغذاء -

يعتمدون اعتمادا كاملا على غذاء من وقال مسؤولون بوكالة الاغلاة

وتقول مصغر الحكومة الأثيوبية ان اکثر من ۲ره ملیون شخص

وان التحرك مُن وتلو يأتي تعاشيا مع هذه الاسترانيجية ..

يدء اعمأل مؤتبر الصيطة العربي

• عمان : يُدات في عمان امس اعمال المؤتس الثاني لعدداء كليات الصيبلة في الوطن العربي وتستمر

ويناقش الؤتمرون مواضيع عدة تتناول برامج التعريس في كليات الصيدلة في الوطن العربي ودراسة امكانية التعاون في امور البحث العلمى الصيدلاني والتعريب في التدريس ووضع الخطط اللازمة لإقامة التعليم المستمر بالتعاون مع التقابات المحلية للصيادلة في الوطن

وقد بدأ سقوط الثلج في وقت متأخر نسبيا هذا العلم في شهر تشرين الاول الماضي في الجاصمة السوفيتية حيث يتنبا خيراء الارصاد بشتاء قارس خاصة بعد أن عبطت نرجة الحرارة ف العلم

المعار في ياكوتسك .

وبلغت درجة الحرارة ق الاورال ٢٦ سجة تحت الصغر مساح اس الماضي في موسكو الى ١٤ درجة وق شمال الاتحاد السوفيتى تحت الصفر في شهر كانون الذانى الذى شهد بالفحل منذ لسبوعين عامطة ثلجية بلغت درجة الحرارة ٢٧ تحت الصغر في اركها

في المماد الربع

اول موجة برد نے موسكو

هموسكو : هيطت لول موجة برد حقيقية في هذا الشبتاء على موسكو هذا الاسبوع حيث انتفاضت درجة للحرارة صباح امس أتى ٢٠ سرجة تحت الصغر في ضولحي

العاصمة السوفيتية . وتاتى هذه الموجة من سيبيريا

الشرقية مباشرة حيث بلغت ىرجة الحرارة ٤٧ مرجة تحت

● واشتطن : صرح مصدر رسمي بان رجلا تسلل اسن الاول داخل اسوار

وثكر احد رجال الشرطة السرية المكلفين بحملية الرثيس ان مليك (ديفيس ۲۰ سنة) لم يكن معلما وقبض عليه وهو يعبو بلقرب من الجناح الايمن للبيت الابيض حيث يوجد للكتب البيضاوي بعد ان تسلق

ق نهلية كل اسبوع كان يوجد في تلك اللحظة داخل جنلحه الواقع في

يكاد يكُون عاديا ولكن من النادر ان يتمكنوا من التجول بالقرب من البني .



حوارشو : مجموعة من الاعمل الفنية الاوربية التي لاتقبر بثمن والتي تم التبرع بها من قبل زوجين مغتربين بولونيين الى متحف وارشو .



●كاليفورنيا: (الجاكي) (باتريك فالنزويلا) الذي فاز في بطولة سباق الخيول التي جرت في كاليفورنيا امس الاول .

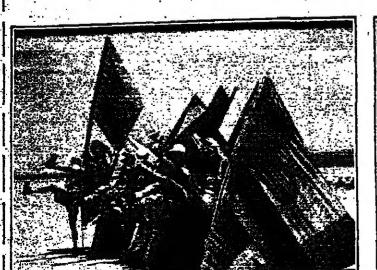
القبض على رجل داخل اسوار البيت الإبيض

البيت الابيض والقي القبض عليه وهو على بعد بضعة امتار من الميني الذي كان روناك ريفان بداخله في نهاية هذا الاسبوع خلافا لعلاقه .

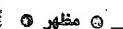
ويبدو أنَّ ريغان الذي لم يسافر الى كامب ديفيد في ولاية ماريلات كعامته،

الجانب الاخر عن البيت الابيض.

ومن الملاحظ ان مسالة تسلل الإفراد داخل اسوار البيت الإبيض لمر



الترحلق في الرياح اخر تاليعة جنونية في كاليفورنيا حيث جرى السبكي في صحراء موجيف الشهيرة بمسلمتها الواسعة . كل مقتمتلجه هو زوجان من عجلات الترحلق وشراع نو الوان جدابة للتحرف بفكس الرياح اضافة الى كاميرا سينعالية ..



واجه مخطران

علاقات العربية إد

نوك . ادراكا مناي

عوامل المتقلم ابت

علنعة والصغية

والانتفسام والنباء

زة ومؤمسان لمها

والجعلوية . ور

يزه الصيل إنه

ولي مطلبة التق

لوجية ﴿ الله

زم الاتحاد العن

رش نامع ما درا

مز التوم لمن

وهو نكبع ليضاخ

عة بن طفل

جود الطرمية

نة تراكم ليين

عد على وقوم ت

رجية ، ونك م

ستحها لوخبا

له اکثر بن رب

اهم تذه آويود

الجانبيما

لعربية للفزة

اعية التي تحم

من القوس بزن

كلية وقطبا

بران والعلقة

نظهة ندلنه

اعلى من كليلة

they the

رلمك فكبأ

المؤتمر فتنا

عم حديث الرفيق التأند مدام حسين في اجتماع التيسادة التومية بتاريع ٢٠/١٠ ١٩٨٥

امورنا جيدة ومستقرة وترسم صورة واسعة من التفاؤل

بعتقد أن المقاومة الفلسطينية لابد وأن تقصرف في هذه المرحلة مما بحميها من التصلية ، أي أن شعار حملية المقاومة هو شعار جوهري وليس شعاراً تانويا ، لان المقاومة يمكن أن تنهار ما لم تجد الصيغ الناسبة لحمليتها من التصفية ، أو الوقوع في قبضة السوريين واللببيين وبالتالي انهاء شخصيتها .. بل ومبعثها ..

لذلك تعتقد أن أية مرونة تساعد على حملية المقاومة من التصفية ، ومن بون أن تكون على حساب المبادىء الاساسية للثورة الفسطينية ، تصرف عملي وصحيح في هذه المرحلة ..

ومن الامور التي تساعد على حملية الثورة الفلسطينية وجود علاقلت بينها وبين الاردن ، وبالنظرة الواقعية ، وفي كل الاحوال ،، لا يعقل ان تكون المقلومة الطسطينية تريد ان تحرر فلسطين وعلاقتها سيئة مع الدول الجاورة لفلسطين ، الاردن ، مصر ، سورية ، ..

ان نحت هذا التصور والسلوك المطلوب للتعبير عنه امر صعب ١ ويحتاج الى عقل سياسي راجح ، وثوري ، لانه بحلجة الى ريشة فنان ، وليس الى مسحاة فلاح .. والإكيد اننا لم نكن نفهم الامور كما نتكلم عنها الان ، وانا شخصيا الذي اقول هذا ، لم يكن تصرفي ضمن حزب البعث العربى الاشتراكي تجاه المقاومة قبل عشر سنوات مثل تصرفي

كسب احترام المقاومة

لقد استقررنا في خطبًا منذ علم ١٩٧٨ وبعده ، واعتقد ان هذا الخط يكسبنا احترام القاومة ويقويها حسب ما نستطيع ، وبدون ان يدخل حزيفًا بمشاكل مع المقاومة .. وليكن شعارنا على الاقل أن المرونة التي نتصرف بها مع الاجنبي يمكن ان نتصرف بها ، أو في جانب منها مع العربي وحسب تطورات الظروف والاحوال ، وان نعتبر هذا من الامور الواقعية على ضوء الوضع العربي الراهن ..

فعندما نتحمل احيانا ، رفسة ، من الفرنسيين ، أو السوفيت مثلا نتبرهم بخطئهم مع التشديد لان لايتكرر الخطأ ، وفي الوقت نفسه لايكون رد فعلنا قويا في كل الاحوال والظروف . فمن باب اولى أن يكون ذلك تصرفنا مع المقاومة ، أو مع بعض العرب ..

فهشلا عندما ترضينا المقاومة ولانقطع قدمها لايصف كائن من كان تصرفنا هذا بالضعف، ذلك ان حزب البعث اصبح معروفا بتاريخه وبحجمه وعراقته وثورته في العراق ،، وعندما متصرف وفق هذه الروح نحافظ على علاقتنا الايجابية مع المقاومة الفلسطينية ..

النقطة الاخرى التي هي واقعية وقد لاتصلح للقياس على كل العربية ، ولكنها تصلح في الأقل لهذه المرحلة مع المقاومة الفلسطينية ، هي انه لايجوز ان نرسم سياستنا على افتراض ، هو ان نكون نحن اكثر اخلامنا للقضية الفلسطينية من الفلسطينيين النين يمثلونها في لليدان المباشي ..

نتصرف بمرونة واقعية

ومن نلحية النظرة المبدئية العامة كيعثيين وحملة رسالة ، فأنه لامر طبيعي ، لو لم نعتقد باننا اكثر اخلاصاً لمبلاىء الامة العربية في التحرر والوحدة ، واكثر وعيا والتزاما من الإخرين ، لما كنا قد اعطينا شهداء وتضعيات على هذا الطريق الخ ... لكن هذا يصح بالنسبة لنا كبعثيين لتربية جعاهيرنا ، والعمل بجهدنا الخاص بعوجب هذا الشعار ، ولكن عندما نحول هذا الى سياسة للتعامل مع الاطراف الاخرى في السلحة العربية ، سوف تنعزل عن جهد الاخرين من غير البعثيين . لذلك ولاغراض التفاعل عند الحد الادنى من التلاقي ، للارتقاء بالسلم نحو الاعلى ، ان كان مع الدول ، او مع الحركات السياسية ، علينا أن نتصرف بمرونة وأقعية في سياسة التعامل ، التي يكون فيها طرف عربي مقابل لنا ..

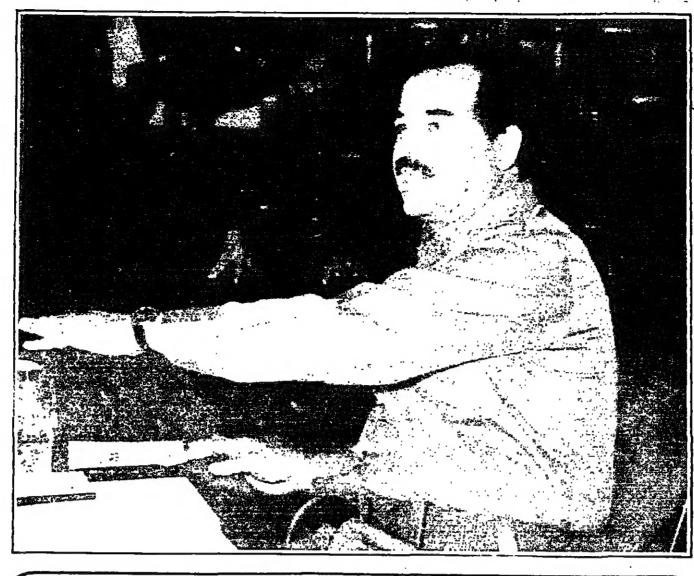
قَادًا ۚ ، في التعامل العملي ، علينا ان لانتطاق من سياسة تفترض اننا اكثر اخلاصا من ابو عمار ، او من الاخرين طلقا هم الان مخلصون للقَصْنِة الفلسطينية ..

ويجب ان يكون هامش المسموح بالعلاقات الاخوية لهؤلاء الناس ق المرونة غير المرونة التي لو كان فيها حزب البعث هو صلحب القرار المِلش ، لان حزب البِعث ليس فكرا وسياسة عامة فحسب ، وانما هو اقتدار ايضًا . ويموجب هذا لايجوز ان نقيس اقتدار ابو عمار على اقتدار من يمثل حزينا ، لو كان هو المسؤول عن التصرف في العلاقات الدولية والعربية في تمثيل الفلسطينيين ، لان ممثل الحزب عندما يمثل القضية الفلسطينية يكون خلفه عمق حرب البعث كله ، وامكانات العراق كقاعدة للثورة كلها ، وهذه حالة لايمكن قيلس امكانات ابو عمار

المنهج الصحيح

في هذه المرحلة اعتقد أن النصيحة الأخوية وتقوية الفلسطينيين بنموذج العلاقة بينتا وبينهم هما المنهج الصحيح ، وليس الافتراق معهم على أسلس خطوات المرونة التي يتصرفون بها في المحيط العربي ، او الدولي ، لانهم يحتلجون من المرونة في ميلاين معينة ، والي مدى اكثر مما شحتاج نحن ، نظرا لان القدرات متفاوتة والظرف مختلف ..

يجب أن ننصحهم ، وقد رأينا من خلال التجرية العملية أنهم يقبلون نصيحتنا .. ليس تصيحة الشروط ، كان نقول لهم ان هذا النوع من المعاونة لانقدمه لكم الا لذا فعلتم كذا .. فهذا ليس من سياستنا ، ومنتستطيع ان تفعله وتقدمه لهم تأوم بواجبنا تجاههم ، ومَن دون ان يدري احد ، ومن دون ضحة اعلامية ، أو تصريحات ، أو طلب موقف مقابل .. هكذا بهذه الصورة تتصرف مع المقاومة الظمطينية ، واعتقد أن الوضع العربي يحتاج الى تضحية من هذا النوع لكي نساعد في تقويمه



العراق قوي بحيث يجعلنا في حالته بحث وستمر عن ادوار وطنية وقومية الحرب هو جزء من المؤامرة على الأمة وليس طالة عراقية صرف

تقع علينا محؤولية توفير امكانات اضافية حتى لن وقع في التردي

نبارك اية علاقات اخوية ثنائية جيدة بين الاردنيين والفلسطينيين

ستراتيجية الحزب صحيحة الان مثلما كانت سابقا

اننا كعرب من حقناان نقدم النصيحة وننتقد دون ان نحترب

الخط العام لعلاقاتنا العربية

ومن الطبيعي ان تختلف الحالات .. فهذه الصيغة قد لاتنطبق على علاقتنا مع جهات عربية اخرى تماما ، واذا ما انطبقت عليها في هذه المرحلة فقد لا تنطبق عليها في مراحل ، او ظروف أخرى ، ولكن هذه السياسة هي الخط العام لعلاقاتنا العربية ، ونعتقد أن هذا الخطمفيد في هذه المرحلة للامة العربية اكثر من محاولة التميز الدائم عن طريق السياسات قصيرة النظر والنفس ،، الخ وخاصة تلك التي تعتمد على طنين الإعلام والكسب المؤقت والمحدود بما يخلق التباعد والافتراق بين العرب دون ان نسقط من الحساب قدرا من التميز البين في الاعلام والسياسة مما يتصل بخصوصيتنا كثورة وكحزب ... وبذلك فاننا نقول النصيحة للعرب ، ولانفترض ان تذهب دائما الى الاعلام ... ننتقد ولكن ف محيط لخوى ، وليس في محيط تسجيل تاريخي لكي يقال بعد عشر سنوات مثلا أن حزب البعث كان موقفه كذا في القضية الفلانية وكيت في القضايا الاخرى ، وفي الوقت نفسه لانعطى ضمانا مسبقا بالنتائج التي لانعرفها عن سياسة ونيات الاخرين ..

ان موقفنا الان كما يلى: اننا نشجع العلاقات الاخوية الاربنية الفلسطينية على طريق خدمة الامة العربية والقضية الفلسطينية وهذه هي الصيغة العامة التي نتعامل بها ، أما ماهي اجتهاداتهم ، فذلك حقهم ، ولكننا كعرب من حقنا ايضا ان نقدم النصيحة وننتقد دون ان

واعتقد ان هذا الشعار هو الشعار الواقعي لهذه المرحلة في العلاقة

نشجع العلاقات الاردنية الفلسطينية

مع الفلسطينيين ، وبالتالي هو شعار يصلح كصيغة عملية للعلاقات العربية ككل ماعدا استثناءات معروفة .. هل صحيح من الناحية الواقعية ان نعتقد ان الجلوس مع أميركا

بوفد مشترك ، اردنى فلسطيني ، لبحث القضية الفلسطينية هو حالة ارتماء في الحضن الاميركي ، او حالة تخل عن القضية الفلسطينية ؟ غير صحيح ان تتولد مثل هذه النظرة لدينا ، فمن واجبات الثوار ، بل وغيرهم في المحيط الدولي ان يجمعوا اناسا متفهمين لقضيتهم ، او ان يحيدوا في الاقل اكبر ما يمكن من الناس الذين يمكن ان يستخدمهم الطرف للقابل ضدهم ، وكلما يكثر المحيدون الذين يخرجون خارج امكانيات الخصم المقابل في استخدامهم كانت هذه السياسة صحيحة في

كيف ستتصرف المقاومة الفلسطينية في القضية الفلسطينية على المدى الابعد ، او كيف تتصرف مع الاردن ، او كيف يتصرف الاردن معها ، لانستطيع أن نستنتج ذلك منذ الأن ، ومع ذلك فأننا لانعتقد أن الوضع العربي والدولي مهيا الان لان تتخذ خطوات جدية في حل القضية الفلسطينية حتى على الطريق السلمي الاميركي ، ومن يك او في لانرى أن الوضع مهيأ لحل سلمي على طريق تفكير بعض العرب من المؤمنين بهذا الطريق ... لم نر مفردات حية لذلك ،، والتفكير الاميركي لايأتي مفلجاة ،، وكذلك الموقف ،الاسرائيني، ، فهو الاخر لايمكن ان تكون فيه حالة مفاجئة في هذه القضية بالذات ، اعنى القضية الفلسطينية ، فاذا كانت هناك خطوات عملية ، فاننا لابد أن تلحظ بداية التفكير فيها في الصحف ، الإسرائيلية ، أو نسمعها في تصريحات المسؤولين الصهاينة ، وفي مفردات ، وبرامج ، الانتضايات ، والمنافسة ، والذي لاينشر في الصحف ، الاسرائيلية ، ولايظهر في كلام المسؤولين ، الاسرائيليين ، نجده في الصحف الاميركية ، او الغربية بصورة او باخری ..

ثم اننا ، لانعتقد أن من السهل اذا ملحصل حل سلمي ، ان يتخذ موقف موحد بين الاردنيين والفلسطينيين على هذا الموضوع ، رغم انتا من جنبنا وبغض النظر عن اجتهداتنا وارائنا المعروفة تجاه الحلول السلمية ، فاننا نبارك اية علاقات اخوية ثنائية جيدة بين الاردنيين

وكما تحدثنا في اجتماع سابق ، ففي القضية الفلسطينية الاربنية لا توجد في الواقع امكانية ليحث القضية الفلسطينية ، سواء في اطلر الحل السياسي ، او في اطار الحل العسكري بدون ان تكون العلاقات الفلسطينية ـ الاردنية من النمط الودي في الاقل ، وهذا شيء واقعي في السياسة ، وفي الجغرافية السياسية ، وفي طبيعة السكان ، والتداخل القائم بين الفلسطينيين والاربنيين ..

الجانب المهم هو أن دولة الاردن مالم تطمئن الى مستقبل كيانها باطار واقعي في العلاقة الاردنية الظسطينية ، فان المعنيين عنها سيشعرون بانها مهددة نظرا لوجود الكثير من الفلسطينيين في كيان الاردن ، ولذلك ما لم تنحت العلاقات الخاصة ، وماينجم عنها من كيان دستورى جديد بأطار من الثقة والواقعية سيبقى الملك حسين والاخرون غير أمنين على كيانهم ، لان الكيان الفلسطيني حتى لو اصبح كيانا صغيرا بجانب الاردن ، او بحجم الاردن ، وعنده ، حصة ، داخل الاردن فانه سوف يؤثر على الإربن من الداخل ..

وهذه مسالة ليس من السهل نحت صيغتها بحيث لاتلغى شعار دولة فلسطين ، ولاتعرض الدولة الإردنية الى الخطر في الوقت نفسه ،، فهما حالتان على سطح واحد ، فالى اي مدى يتمكن الاخوان الفلسطينيون والاردنيون من نحت صيغة واقعية وعملية في هذا الموضوع ؟ ان الإيام ستجيب عن هذا ، ونحن نتمنى ان يتمكنوا من ذلك فعلا .. ويما يخدم قضيتهم ، ومصلحة الامة العربية ..

مداخلات السياسة

ان هذا الموضوع متروك الى قدراتهم ، والى ما في داخل عقل كل منهم من افكار وهواجس وتخطيطات ، وأن أرادتهما أساسية ولكنها ليست وحدها في السلحة ، ففي ظروف معينة تكون حاسمة ، وفي ظروف اخرى تكون مهمة ، وفي ظروف اخرى تكون احد العوامل الاساسية المؤثرة ، بسبب مداخلات السياسة العربية والدولية وتأثيراتها في هذه القضية بقفة التعقيد والحساسية ، وفي جانب اخر من الموضوع ما الذي يجعل ، الاسرائيليين ، يقدمون حلا سياسيا يوافق عليه العرب او بعضهم ؟ أن المرونة الناجمة عن الضغط الاقتصادي على الكيان الصهبوني . ليست مثل الرونة النلجمة عن حالة النهديد العسكري مثلا وان مايتعرض له الوضع الداخل ، الاسرائيل ، من متغيرات جراء عوامل انتخابية ، او غيرها ، وما ينجم عنها من مرونة هو غير المروبة التي يشعر و الإسرائيليون ، بالحاجة اليها عندما يتهدد كيانهم ، او عندما يشعرون بانهم ملم يتصرفوا بالرونة اللازمة في السياسة ، فانهم سيعطون اكثر منها بقوة السلاح ، وهذه العوامل غقيا ما تحكم ظروف ونتائج التفاوض بين طرفين او اكثر ، سواء كان هنك توازن في القوة ، او اختلال فيها اذ ان ظروف التفاوض بين اطراف الصراع غلابا ماتؤثر فيها عوامل اساسية ، كان يكون هنك توازن أو احتلال سلحق بالقوة لاحد الاطراف المعنية ، ولكن التوازن غير موجود الان ، وانما هنك اختلال لصالح ، اسرائيل ، لان الحالة اذا ما اخذناها معزولة ، او مجتزاة من عمقها ، فلن التفوق ، الاسرائيلي ، واضبح ، ولكن ، الإسرائيليين ، يعرفون ان هذه الحكة يمكن أن تكون غير مجتزاة بمداخلات دولية ، او حتى بعداخلات من العرب انفسهم في ظروف وامكانات اخرى ..

تحسن الوضع العربي

ومع ذلك ، لايوجد الان مفيجعل ، اسرائيل ، تعطى مرونة يقبلها الاردنيون ، ويوافق عليها الفلسطينيون ، فتلك ، اسرائيل ، امامنا في كل طُروفها ، فما الذي يجعلها تقدم المرونة المطلوبة في هذه المرحلة ؟ ان ذلك لن يتم الا اذا تحسن الوضع العربي ، والوضع العربي لايعظ ان يتحسن خلال اشهر .. وقد يتحسن ضمن المنظور ... اذا ماتحسنت العوامل التي تعطى الموقف العربي شيئا من التوازن ، أو الارجحية ثم ان الوضع الحالى الذي تجرى الطبخة عليه ، وضع غير مستقر والقياس الزمني ، لان رئاسة ريفان ستنتهي بعد فترة ، وعندما يدخل السنة الاخيرة من رئاسته فانه من النلحية العملية لايستطيع ان يتخذ قرارا جديا كهذا ، اضافة الى وضعه الصحى ...

ستراتيجية الحزب

وجوابا على قول احد الرفاق في ان الطموحات كانت قبل خمس سنوات تختلف كثيرا اقول انها ريما كانت اكبر من الان ولكن اتجاهها العلم صحيح الأن مثلما هو قبل خمس سنوات ، وعليه اذا كانت الظروف تستوجب قدرا من المراجعة من حين لاخر في جانب من السياسات، فان الستراتيجية العامة لاتحتاج الى صراجعة، فستراتيجية الحرب صحيحة الان مثلما كانت سابقا . فالحل العسكري حيثما عجزت الوسائل الاخرى ، او الحل السياسي المستند الى اقتدأر فعال قادر على أن يقوم مقام ماتعجرْ عن تحقيقه السياسة المجردة هو التصور الصحيح ، الا أن مثل هذا التصور يستند الى بنائنا ، وليس الى بناء الإخرين ..

وعن الخشية من محاولة نقل العرب بالرونة من موقع ألى اخر ، ومن موقف الى اخر دون اعطاء مرونة من القوى المقابلة ، اسرائيل واميركا ، ، اقول ان هذا هو تحليلنا في السبعينات وهو صحيح وبلق كما هو ضمن الاطلر الستراتيجي ، ولكنتي ابحث في اطار المفردات الغملية للواقع الراهن ، اما ستراتيجية الحزب فأنها صحيحة ، أي أن المقابل لايعطيك شيئا بالسياسة ، مالم يعتقد ان بامكانك أن تحققه في الحرب ، أو في الاقل ما لم يشعر أنه علجز على أن يحافظ على حالة مِيْرِغْبِ المُحافِظَةِ عليها كما هي في الحربِ .. او يعجز عن تحقيق سياسته العدوانية بالحرب .. فهذا قانون علم صحيح في الماضي وفي الحاضى وفي المدى المنظور من المستقبل ...

المن حديث الرئين القائد مدام حسين في اجتماع القيسادة القومية بتاريخ ١٩٨٥ / ١٩٨٠

علينا أن نكون صريحين مع اشقائنا العسرا

وحول التضامن العربي والتحرك القلسطيني وحال المقاومة الان الذي هو جزء من حالة الامة ، اقول ان شعار الفلسطينيين المتقدم

هو المحافظة على الوجود الانساني للقلسطينيين في الاقل الى أن يتحسن حال الامة وبالنالي تتوفر فرصة تحسن وضعهم .

نحن هنا وفي مثل هذا الاجتماع نقول افكارنا براجة تلمة . اذاً فلناخذ راحتنا في طرح القضايا التي نناقشها اليوم لانه لايوجد مأيدعونا للعجلة داخل العراق وان الحقة المقلقة ، هي في الوطن

صورة العراق الافضل

أن صورة العراق الاقضل هي صورة مطلقة بهذا الاتجاة ، وهي ستكون اقضل مع الزمن ، ومع تغير طروف معينة معروفة ، اقول ان أمورنا هنا جيدة ومستقرة وترسم صورة واسعة من التفاؤل ، وعليه فأنها تعطينا فرصة من التفكير المرتاح وغير المستعجل ، وليس معنى هذا أن العراق في هذه المرحلة لايحتاج الى تقوية روافده من خارجه . فلو لم يكن العراق جزءا من الامة العربية لواجهنا المؤامرات التي تحله ضدنا من بون استخدام اية امكانية من امكانيات اشقائنا العرب ، لان المؤامرات سترسم بللقابل على اسلس امكانات وظروف العراق فحسب وليس على اساس حجم الامة وامكاناتها ، ومداخلات تأثير علاقات العراق على الامة وتأثير الامة على العراق .. الخطر الان ، ُهُو ان الاستراتيجية الموضوعة ضد اي قطر عربي ، والتي تستهدف كيانه ، او المرتكزات الاساسية في كيانه العربي ، تأتي من تحليل ان العرب امة واحدة ، فتوضع المؤامرة على قدر امكانيات العمق السوقي العربي، فعندما واجهت ، اسرائيل، والدول الاجنبية مصر عبدالناص ، كانت لاتواجه مصر المصرية ، وانما تواجه كيان مصر العربي ، اي مصر العربية . وهكذا عندما بدا العدوان العسكري ضد مصر علم ۱۹۵٦ واشترکت فیه فرنسا وانکلترا و . اسرائیل ، کان علی لساس هذا التصور وهو مواجهة مصر العربية ، الا ان الوضع العربى أنذاك لم يرفد مصر بما تحتاج مقابل الامكانات المضادة فالذي حصل ان العدو اعد خطته من حيث الامكانات لمجليهة مصر والعمق العربي الذي يقف معها في حين أن مصر ولجهته بامكانات مصر المصرية المباشرة ، لان الامكانات العربية لم تحضر حضورا مباشرا الى جانبها فحصل

وعليه فان أية مؤامرة تستهدف الآن المرتكزات الاساسية في الكيان العربى وتحصل ضد اي قطر عربي لايمكن ان تكون مؤامرة محلية ، ولابد أن تكون شعولية ودولية في أطرافها وفي التصور.

أناً من الخطأ الا تواجهها بعمق الامة العربية ، استنفارا واستخدامات وحسب المكن أوبالشعور القومي والتحسب في الآقل ، واذا لم يكن بالامكان حشد اي نوع من الامكلنات المباشرة بهذا الاتجاه فعلينا ان نتصدى لها بالتاريخ العربي ومعانيه ورموزه .

فالعراق الان هو راس الرمح ضد ممثل المؤامرة الخطيرة وعمقهم في هذه المرحلة ، الا أن رمحه هو التاريخ العربي كله . وأذا أستخدمنا التاريخ العربي وحده ، فاننا نكون قد استخدمنا شيئا من العمق العربي . ولكن الاصح هو ان نستخدم العمق العربي كله وليس التاريخ فحسب ، التاريخ والثقافة والفكر والامكانات الاخرى حيثما توفرت الامكانية لاستحضارها ، وهي امكانات الحد الادنى مما يمكن استنفاره من بين امكانات الإمة العربية في عرض وطول الوطن العربي . فعندما تولجه الحيشة اليمن لايمكن ان تستهدف اليمن اليمنية ، وانما اليمن العربية . اذاً من غير الجائز ان تكتفى اليمن بمواجهة

الخطر بالامكانات اليمنية فحسب ، في التصور المحلي ، وانما تضع ، على اقل تقدير ، امكانات اليمن ضمن عمق تاريخ الامة وفكرها ، وتعمل على استنفار مغيمكن استنفاره من الحدود الدنيا من الامكانات الاخرى للامة ، أن لم تكن كلها .

نعتز بامكانات العراق

ففي تصورنا ، أن العراق مثلما هو أمامكم وريما كانت أمكانلته غير معروفة قبل هذه المرحلة ، اما الان فقد اصبحت معروفة وحتى بالنسبة للمخططين ريما لم تكن المفردات كلها واضحة امامهم ، ولكن عندما جاء الوقت لكي تمتحن في اصعب الطروف ونعني في هذا ء الحرب ، صارت واضحة لدى الجميع وهي امكانات نعتر بها غاية الاعتزاز .

ان العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة ، ولكن ليس بعيدا عن التفكير بما يمكن استنفاره باي حد ادنى من امكانات الامة ، وفي الاقل الحد الادنى من وعي الامة وهو الانتباه.

فاذا لم يكن بالامكان توفير امكانات مغية مباشرة وفعالة من بين امكانات الامة ، ففي الاقل نوفر عمقا في انتباه ووعى ابناء الامة ، وهو ان العراق يقلتل نيابة عنهم وهذا بحد ذاته يوفر امكانات غير مباشرة ويخلق حالة من حالات التحسب قبل التماس ، او الاشتباك مع العدو ، ولكي يحضر المواطن العربي نفسه لمواجهة احتمالات الخطر على اقل

ارى أن يكون البحث ضمن هذا الاطلر ، وهو ماهي الامكانات الاضافية التي نستطيع توفيرها لايجاد قدر ادنى من حماية الكيان العربي ، اي الذات العربية في الاقل بما يجعلنا في ظروف التحسن عند أية خطوة الى امام في وضع افضل ، ليس في العراق فقط ، فمنظمة التحرير الظسطينية والاربن مثلا يجب الا يكونا وسط وضع عربى يجعلهما ينهاران ويستسلمان امام ضربات الاعداء والخارجين على الامة العربية ومصر ينبغى كذلك ، ان تكون في وسطوضع عربي يساعد على ان تنمو لديها امكانية التفكير بجراة اعلى لاتخلا القرارات التي تستنفر دورها كجزء حيوي من الامة فعلا وتصورا وان تتنكر دائما بان عليها مسؤولية قومية وأن أمنها جزء من أمن الامة وأن امكانياتها تزداد بالتفكير القومي ، وليس بالتفكير المصري المحل . وعلى هذا الاساس يجب الا نتأخر في هذا العمل .

الدفاع عن الكيان العربي

ان الموضوع الاسلس ليس كيف نَوْافع عن العراق ، وانما كيف ندافع عن اي كيان عربي ، ممكن ان يخطُّو خطوات مهمة لخدمة الامة ، او كيف ندافع عن اي كيان ضد هجماتاً تهاتهدف كيان الامة من خلال استهدافه ، وكيف نوفر الظرف الذي يهني المكانية تقل حقة الامة ككل التنادم بخطوات الحد الادنى على الطريق الافضل ، وعندما نتحدث عن

المحرب يمكن ان تنتهي في اي وقت ولكن هذا لا يعني ان الوضع السيىء في الامة يمكن ان ينتهي

علينا ان نفتش في صفوف الأخرين من الذين يمكن التلاقي معهم عند الحد الادنى دون ان نخسر مبدنيتنا

لا ندخر حهدا لساعدة مصر للايتعاد عن المواقف الخطرة والمهينا

الكيان العربي والدفاع عنه لانعني باي شكل من الإشكال الدفاع عن الانظمة تجاه اية معارضة شعبية داخلية ، ان ذلك ليس من مسؤوليتنا .

هذا مانريده كبعثيين في هذه الطروف العصيبة من حياة الامة . ان الحرب يمكن ان تنتهى في اي وقت ، ولكن هذا لايعنى ان الوضع السبيء في الامة يمكن أن ينتهي بمجرد انتهاء الحرب .. كما أن الخطر لا ينتهى بمجرد انتهاء الحرب ، علينا ان نكون وكما نحن ، صريحين مع اشقائنا العرب ، سواء في رسم المُخاطر التي تواجه الامة العربية ، او في تقديم للحلول التي نراها مناسبة لتوفير طروف الحد الابنى للتلاقى بقصد الارتقاء معا نحو الافضل .

ليس القصود بقصراحة التعيز على حساب غيرنا ، وانما المقصود بها بالاسلس هو ان نوفر اجواء افضل للتلاقي فوق حالة التردي من اجل بلوغ الحد الادنى للتلاقي فوق حالة التردي ، وانتشال من سقط أو في طريقه لان يسقط في حالة التردي لنضعه فوق حالة التردي ، وعلى طريق الحالة الافضل .

الامكانات العربية المشتركة

انني في هذا لا انسي تحليلنا كحركة مبدئية تورية للواقع العربي ، والحلول الافضل ، كما نتصورها وفق امكاناتنا . ولا اغفل عن رؤية العيوب التي اصابت الوسط العربي واستقرت فيه ، بحيث لايعكن ان تغادره بهذه السياسة واساليبها فحسب ، الا أن العمل وفق اساليبنا وامكاناتنا وتصوراننا وحدنا شيء ، والعمل وفق اساليب وامكانات عربية مشتركة تنطلق من وصف صحيح للوضع العربي ، ولكنها تسعى بخطى حثيثة لتغيير هذا الواقع نحو الافضل بالقيفس النسبى حيثما توفرت الإمكانية والظروف دون ان نفقد حماسة ومبدئية الصعود نحو الاعلى بكل الوسائل والإمكانات الاخرى شيء اخر .

نهتم بالحرب ونمارس دورنا القومي

أن الانشفال بالحرب دون الانشفال بقضايا الامة ككل ، يمكن أن يؤدي بنا الى ارتكاب خطأ ستراتيجي ، ذلك لان وضع الحرب هو جزء من المؤامرة على الامة ، وليس حالة عراقية صرف .. وغير جائز ان نرتكب مثل هذا الخطأ الستراتيجي ، لان تفكيرنا كان ومازال سباقا في رسم صورة الواقع العربي الراهن ، وكيف يمكن له ان يكون افضل ، ومن بين ذلك هو أن المؤامرة التي استهدفت العراق هي جزء من مؤامرة تستهدف الامة ، وهي حكة أبعد من تصور وامكانات ايران المحلية ، وان مليقوم به العدو الايراني هو جزء من هذه المؤامرة لانهاك الامة وابعادها عن امكانية النطور واستفراد اقطارها الواحد بعد الآخر وخلق حالات عداء بين اقطارها ، وذبح بعضهم البعض بالسلاح الذي يفترض انهم اشتروه لكي يقاوموا به الاجنبي .

اذاً الانشفال بالحرب دون القيام بفعاليات وتدابير مؤثرة في الواقع العربي يجعلنا بالنتيجة نتخلى عن دورنا القومي كلما طال زمن

ولذلك فان المطلوب ان نهتم بالحرب ونمارس دورنا القومي في الوقت نفسه ، فكيف نمارس دوريًا القومي ؟

هذا هو مفتاح النقاش الذي نطرحه اليوم .

أن الحالة الأفضل هي أن يجمع التضامن العربي العرب جميعا فأن لم يكن بالامكان فاغلبيتهم ، فأن لم يتحقق هذا فأن الافضل من الانفراد هو أن يجتمع أي عدد يمكن أن يتفق على برنامج وأضبح منذ البداية ، ويكون مستعدا للتقدم به الى امام ، فما هو البرنامج الواضح ؟.. انه في الإقل ، ومثلما قلنا ، يجهل الجميع ،فوق خط التردي ، وأن يكون البرنامج وخطواته بلتجاه نقل وضعنا الى حالة افضل والى امام ، ومن منا يستطيع أن يسير بخطواته لي بجهده ، القطري ، الى الإعلى ظيكن ، وعلى الجميع أن يباركوه دون أن يضعوا العراقيل بوجهه ،، وهذا لايفترض أن يسير الاخرون باتجاه الامور الافضل بنفس سرعته ، ولكن يفترض أن مليتفق عليه على أنه خطوة فوق التردي يصبح التزاما الجميع ، وأن مثل هذا البرنامج ليس موجها بالاساس ضد احد ، وانما ينطلق من الحرص على علاقات ما بين ابناء الامة لمواجهة المؤامرة التي تحك ضد كنانها

العراق في احسن الحالات

ونحن في العراق علينا الا نفترض انه حقلة مباشرة لتقويتنا في الجبهة ، لاننا في هذه الحللة نرتكب خطأ جسيما ونخرج عن اطارنا. القومي الجميل القائم على التضحية والإيثار ، وهو معالجة وضع الامة وليس معالجة وضع العراق ، اذ ان العراق ليس مريضا ، وهو في احسن حالات الصحة وهي الحالة التي نتمناها للامة .

ان طرح الامور وفق صيغة تبدي ان العراق ينشد العون بالاساس يلحق غبنا بحق العراق . طللا هو ليس مريضًا لكي نبحث له عن علاج يضعه في حللة الحد الادنى الافضل ،، العراق قوي بحيث يجعلنا في حقة بحث مستمر عن ادوار وطنية وقومية يمثل فيها العراق حقة الارتقاء الى الحد الاعلى لصورة الامة ، كما نتمناها ، وفي الوقت نفسه يكون التصور بان الصلة التي ننشدها مع اشقائنا ستتحول الي مفردات عسكرية مباشرة في الجبهة خاطئا .

مرة قال نميري اريد ان اشارك ، رغم اننا نعرف ان اغراضه سودانية محلية تكتبكية ، رحبنا به ، ثم قال من بعث بهم الى العراق لا ترسلونا الى الجبهة ، وابقونا في المعسكرات ، فوافقنا ، وبعد نلك قلاوا اننا بحلجة الى القوة العسكرية ، لان من المحتمل ان تهلجمنا ليبيا ، وسهلتا لهم طريق العودة الى السودان .

تقوية فاعلية العمل العربي

اعود لاقول ان سياستنا في العلاقات العربية لانقاس على اساس مليمكن ان يدعمنا به اشقاؤنا العرب ، رغم ان هذا حق لنا وولجب على من هو قادر عليه . _ وانما تستند بالاساس على تقوية فاعلية العمل العربي المشترك لاتقلا مايمكن انقلاه من الذين قد يغرقون في مهاوي التردي ، وان لانستثني لحدا ممن تقدم هم الحون تحقيقا لهذا الهدف النبيل ، بما في نلك النظام الصوري ، أ امكانية انتشاله من التردي والتلاقي عند الحد الاعنى ، غلاني اغضل الا ترفض القيادة ذلك ، وكذلك فإن انتشال النظام الليبي من حكة التردي الى حكة التلاقي عند الحد الاعنى لبنل اي جهد مشترك باتجاه خطوة ألى الاعلى علينا ان لاتمقطه من الحساب .

ندافع عن العمل الجماعي

وعلى هذا الإساس علينا أن نفتش في صفوف الإخرين من النين يمكن التلاقي معهم عند الحد الادنى ، ودون ان نخسر مبدئيتنا ، او نعطي تبريرا ، واغطية للحالات المنفردة المراوضة في سياسة الاخرين . وكل عمل جماعي يحصل بالتلاقي ونوافق عليه ، علينا ان ندافع عنه ، اما العمل المنفرد خارج العمل الجماعي ، فان اصحابه يتحملون وزره ، لاننا نفترض في هذه الحقة للجميع الحق دستوريا وواقعيا ، لان يتصرفوا وفق اجتهادهم بالموضوعات والحالات التي لاتدخل ضمن الاتفاق في حدوده الدنيا ، كما وصفناها ولهم الحق في التصرف خارج اطلر التلاقي بموجب مبادىء السيادة ، ولكن ليس من واجبنا ، ولا يجوز أن نشعل البخور للربيح النتنه ، أو نبرر أي حالة سيئة تظهر في سلوك هذا او ذاك من الناس ، لانها حالة تعبر عن كيانها ونظامها ، ويتحمل من يخطوها وزرها امام الراي العام وامام التاريخ ... وقد تكون لنا انتقادات ما عليه ، ولكن انتقاداتنا ستكيف في اطار الوضع الجديد ، فعندما لا يكون لدينا عمل مشترك شيء ، وعندما يكون عملنا مشتركا شيء نخر ، الا ان تكييف هذه الحالة ينيفي الا ينسينا حالة التميز لكياننا البعثي امام الجماهير ، وامام الحزب ، ورغم ان الحديث السياسي ، والمبدئي عن حدود التلاقي والتزاماته وحدود الاجتهاد وواجبات العمل المبدئي الارقى ، قد لا يكون صعبا في هذا المكان ، الا ان رسم حدودها العملية والتفصيلية وحفظ التوازن فيها ليس بالاس الهين ، أذ أنها بحلجة ألى جهود غير اعتبادية لكي نوازن بين عدم حُسران العلاقة مع الاقطار العربية ، وبين حللة التميز المطلوبة وهي حقنًا في السيادة كلولة وحقنًا في الشرعية كحركة نضائية .

واظن ان تفكيرنا وتجريتنا بعد ١٧ سنة في الدولة وعشرات السنين في الحزب قادران على ان يجعلانا نوازن الامور ، وننحت الصيغ المطلوبة وفق هذا الاطار بدقة غير علية رغم صعوبة ذلك ، كما

TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF

العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة ، ولكن ليس بعيدا عن

التفكير بما يمكن استنفاره باي حد ادنى من امكانات الامة

اطارنا القومي الجميل قائم على التضمية والايثار

البرنامج الواضح يجعل الجميع فوق خط التردي

تفكيرنا كان وما زال سباقا في رسم صورة الواقع العربي الراهن

حتى الآن ، لم تود تجربة السنوات الماضية بما في ذلك تجربة الحرب الى حالة من حالات خلط الاوراق عند الجمهور العربي ،، لا اقصد بالجمهور العربي ، الدكاكين الصغيرة ، .. واقعا اقصد عمق الجماهير العربية في اقطار الوطن العربي . و في هذه الحقة لا اعتقد ان هنك من يقول ان العراق اعطى مرونة في السياسة في ظروف الحرب على حساب البادىء ، بل على العكس ، ومثلما قلت في لحد الاجتماعات أن المتفهمين لسياستنا الاصيلة والبادئنا

ان هذه التجرية ، ورغم المداخلات كلها ، والسكوت احيانا والمرونة العالية ، والتخل الشكل ، عن معارسة جوانب من دورنا القومي في العمق العربي بشكل فعل ، لم تؤد الى اي اختلاط في ذهن الجمهور العربي بما يجعله يتصور أن المرونة في ظروف الحرب ، أو قبلها قد افضت الى التخل عن المباديء ،، اذاً بامكاننا ان نمارس هذا الدور ، ليس من اجل العراق . وانما من اجل العراق لحجم ، ونوع المؤامرة التي يتعرض لها . ومن اجل الامة العربية واعنها ومستقبلها .. فلابد. ان نواجه المؤامرة بعمق عربي ، وهي مؤامرة لاتستهدف العراق وحده ، واتما تستهدف اقطارا اخرى .

توفير امكانات اضافية

ومن هنا تقع علينا مسؤولية توفير امكانات اضافية حتى لن وقع في التردي بسبب الضعف ، وليس بسبب النيات ، لنجعله قادراً على أن ينتقل من حقة التردى الى حقة قوق التردي ، واننا نوفر هذه الحقة بالعمل المشترك عندما ناتقي .. وعلينا تقع مسؤولية تشجيع من يقف فوق حالة التردي ، لكي يخطو خطوات اخرى على السلم المتجه نحو الافضل والاعلى بقدر من الشجاعة .. واظن أن الناس الذين يحتلجون مثل هذا العمل المشترك كثر .

ولكن تبقى مسالة ربود فعل هذا العمل ، سواء على الصعيد العربى ، او النوي ، وكيف يصاغ هذا العمل ابتداء لكى نَضْمَن سعِ الخطوات الى املم ونتحمل وزر الخطوات المعيثة المنفردة .. ولا أدعى ان هذا العمل بسيط، ولكن استطيع القول ان حزب البعث أهل لان ينحت لهذه المسيرة صيغتها الواعية والفعالة ، طلبًا هي حالة حد ادنى بِعُفْعِلِ المُشتَرِكِ ، وإن حالة نقل الخطوات خطوة خطوة افضل من حالة رؤية النساقط في السالك الأسنة وعدم فعل شيء لنعه ، وكذلك هي افضل من حالة الوقوف بين التردي ، وبين الفضيلة او الافضل .. هذه جملة الافكار التي تحدثنا عنها مع الرفاق في القيادة القطرية قبل اجتماعتا هذا ..

نعاون مصر

" وَبِلَانَسِيةَ لَكُانِبِ بَيِغِيدِ اقْولِ .. عَلَيْنَا أَنْ لَانْدَجْنِ جِهِدا الساعدة مَصِي للابتعاد عن المواقف الخطرة والمهيئة .. وقد نظح في هذا اذا ما اعتمدنا المقاهدم التالية : _

تعاون مصر من اجل الا تعضى بسياسة مع « اسرائيل ، من شانها ان تؤذي امنها وسيعتها وامن الوطن العربي ، ومن بين ذلك سياسة

نعاون مصر لكي تجد في اي وقت فرصة مناسبة لاعدة التظر بعلاقتها مع د اسرائيل ، ، ولكن هذا ليس شعار الحال الزاهن ، واتما هو شعار نتائج التضامن اي ليس هو ميثاقا نطرحه على مصر ، وانما هو نتائج نامل ان يخلقها د ميثاق ، التلاقي عند اي حد مقبول من

أن مصر استلمت سيداء ولكن الاسلس في كامب ديفيد كان بهدف الى اخراج قدرة مصر خارج قدرة الامة العربية ، بل ووضعها في موضع التضد والتصادم وايجاد علاقات دبلوماسية مع ، اسرائيل ، لاول مرة في التاريخ العربي ، اي بمعنى الاعتراف بالكيان ، الاسرائيل ، كما هو ، وان كانت مصر تقول أن اتفاقها مع الكيان الصهيوني ليس اعترافا بالكيان الصهيوتي كما هو ، ولكن هذا هو الهدف , الاسرائيلي ، الاميركي .. وكانوا يريدون أن تصبح مصر أحد الجسور لعبور المخطط الصهيوني الى الامة العربية ، مثلما استخدموا ابران كاحد حسور العبور ضد الامة العربية ، اي كان التخطيط أن تستخدم مصر جسرا ضد الامة العربية ..

لقد اوقف النظام المصري الحالي العمل ببعض البنود ، اوقف العمل في بعض سياسات التطبيع ويتودها ، اما العلاقات الديلوماسية فان النظام المصري سائر بها . وموضوع اجتزاء وفصل طاقات مصر عن الامكانات العربية مستمر هو الاخر ، وقد فشل العدو الصهيوني حتى الان في استخدام مصر بصورة مباشرة كجس لعبور المخطط الصهيوني ضد الامة العربية ..

وقد جعد حسني مبارك حتى الان موضوع ان تمارس مصر دورا ق القضية الظمطينية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية وبديلا

نعمل لننقذ مصر والامة العربية

هذا هو وصف كامب بيفيد ومقردات منه في جوانيه المهمة. فقدًا استطعنا ان نعطل المغردات التي يريد العدو استخدامها ضد الامة وضد مصر ، فقد استطعنا معاونة مصر لتبتعد عن اي حقة من حالات التردي ، واذا استطعنا استخدام عمق مصر بما يعاون في حل تضليا الامة الاخرى ، يشكل فعل على المستوى الدولي ، أو العربي أو الإفريقي ، فإن هذا يعني وضع جرَّء من طلقات مصر في خدمة الأمة العربية والتي اراد المخطط المعادي للامة تجميدها ... وفتحنا من نلحية اخرى جانبا من امكانات الامة امام مصر ، وهي في حاجة شعيدة لللك .. على أننا لاندعي مِنْ الطريق مهياً لهذا ، وعلينا أن نفترض أن تتاثيم من هذا القبيل ليست الا احتمالا من بين الاحتمالات، وأن الاحتمالات الايجابية تحتاج الى فعاليات والى وقت ومطاولة ، والى توفي النيات بصورة حاسمة على هذا الطريق من جانب السؤولين في مصر بقدرجة الاساس، مثلما هو من جانب ابناء الامة العربية من المسؤولين خارج مصر ، الا انه طريق يتطلب أن نختبر قدراننا لنكون معنورين بعد ذلك امام انفسنا وامام التاريخ .. ان الاساس هو ان نعمل لننقذ مصر وننقذ الامة العربية ، فتقل مصر عندما يهوي الى البشر يسحب كثيرا من الدلاء الى القعر وعندما يرتقى نحو القمة فانه يكون قادرا على سحب الكثير الى حقة الارتقاء ... وهذا واقع لابد أن تضعيد امامنا ويتصرف على اسلسه ، اذا ما اردينا ممارسة يورينا القومي يصورة مؤثرة وواقعية ..

القيادة القطرية للحزب تنظم مهرجانا تأبينيا

لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء

نظمت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في قاعة المسرح

الوطني امس مهرجانا تابينيا لمناسبة اريعينية شهداء مدرسة بلاط



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللينانية لمناسبة العبد الوطئي

> وفي مايلي نص البرقية : سيادة الاخ امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية

لمناسبة العيد الوطنى للجمهورية اللبنانية الشقيقة يسعدبنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب اللبناني الشقيق التقدم والامن والسلام .

أخوكم صدام حسين

واضاف ان هذه الوثائق ستحكى

للاجيل قصص الصمود والتضحية

لابطال العراق وهم يدافعون عن

أرضهم وسيفتهم وكرامة امتهم

من جهة اخرى زار السيد الوزير

ويضم المعرض ٢١ لوحة جسنت

صور الحياة للختلفة التى يعيشها

المقاتل العراقى في خندقيه الاملمى

المعرض الشخصي الإول للفنان المقلتل

علاء غالب الربيعي

وزير الثقافة والإعلام يفتتح معرضا فنيا بجسد بشاعة النظام الايراني وحقده اقلم الفنانون العراقيون امس في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث

معرضا فنيا شاملا الناسبة اربعينية اطفال مدرسة بلاط الشهداء . والطفولة بشكل خاص . وضم المعرض الذي افتتته السيد

لطيف تصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام ١٢٠ عملا فنيا صوريشاعة النظام الايزائي وحقده على الحياة والإنسائية هيث اوضحت اللوهات اثار عده الجريمة وملخلفته من ممار راح ضحيتها اطفال لبرماء

وثمن السيد الوزير في كلمة بونها في سجل الاطرات الجهد المتميز المقتلفين الريين وقال ان هذه الاعمال منتون وثيقة مضافة لادانة خمينى النجال وممارساته الاجرامية التى يحقل بها سجله الاصود اللىء ببالجراثم أرائنقت على الحيباة

اتفاق للتعاون مع منظمة الإغذية وانزراعة الدولية

وقعت ورارة الخطيط ومنظمة الاغتية والزراعة الدرلعة التغعة للامم المتحدة امس اتف المتعنون في تنفيذ مشروع اقامة نثاء الحاسبات وتحليل المشاريع يَ لـمراق . ويساهم المشروء في - وير ودعم

محالات التخطيط الز. ادر التنبؤات والاسقاطات المستقاد الاقتصاد الزراعي وءن النظر في المواقع والمسروعات التعلجية والاقتصادية ق المجاز ان عي وفق حسابات بالله العاذد الاستثمار والربحية والانتلجية اعل والنوعية الإحسن اضافة ألى الله من عبء الهدر في استخدام المديدة . وسيتولى المشرو دبة اعداد

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى نادي الرشيد

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى نادي الرشيد لناسبة ذكرى تأسيسه ..

رئيس جمعية الصداقة الإيطالية - العراقية بشيد بالتجرية الديمقراطية في القطر عبر السيد (مارو سيبا) رئيس جمعية الصداقة الإيطائية ... العراقية عن اعجابه بالتجربة السمقراطية في العراق بقيادة السيد الرئيس صدام



وثمن خلال اقاله بالرفيق حسن التربى الإشتراكى على عضو القيادة القطرية لحزب

بدا الشدراء والادباء والنقاد توافيتم على بخداد ننمثناركة في مهرجان المربد النشن الذي تبدأ فعشياته غيدا. الثلاثاء غاد وصل اکثر من ۳۰۰ شاعر وادیب وننقد من الكويت ولبنان وتونس والاربن وموريتنيا والغرب وسورية اضافة أتى عند من الشعراء والمستشرفين والمهنمين بالانب العربي من البند ويوغسلانيا ومنكاريا واسترائيها والففانستان واميركا وذرنسا وانتلترا

دورد عربية عن

خلاله نسبة (٧٥) بللنة من نضوهات الاسطوانات بحد توفير مليون ابرة عثمام ...: عشيرا ، الى ان معمل اسطؤاناك الكوت سيوأصل عمله لادامة واعلاة تصنيع الاسطوانات التقفة بشكل دورى وطلائها بالوان مختلفة لتمييز فترة الصيانة التي التدريبية العربية لأفات المُحَارُنِ .

النضفية للمراق بقيادة حزب البعث

وقتل الرفيق عضو القيلاة القطرية للحزب ان رفض النظام الإيرائي الحاقد للقرارأت الدولية واستهنئته بالاعراف واللوائين يضع القوى والاحزاب الوطنية والتقدمية في الصالم والنول المستعقبة اسأه مسؤولياتيا التاريخية تنبع هذأ النظم بن الاستمرار في عنوانه على العراق وتهديده لامن واستقرار

ضيوف الزيد يبداون توافدهم على بخداد

وفظفا ربولندا .

مكافحة أفات المخازن

كتب ـ مندوب و يُلسنك و ٠ وينظم اتحك الحيلايين الحرب مِقَيَّمَارُنَ مع مركزَ بِحوث علىء الحياة التابع لمجلس انبحث انعلمي في منتصف الشنير المتبل الدورة

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق

يعث السيد الرئيس القائد صدام هسين باقة ورد ال الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق لمناسبة ذكرى



البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقيمية موقف العراق الإيجابي من المساعى المبذولة لانهاء الحرب مؤكدا

أن أيرأن تتحمل مسؤولية رفضها اقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الذي يمثل الارادة والإجماع الدوليين واستعرض الرفيق ألسكرتير العام للجبهة للوفد الضيف الهيكل التنظيمي للجبهة ودورها في عملية التعبشة الجماهيريية لمواجهة التحبيات الراهنة وتحزيز المسيرة

اجهزة الرقابة واللجان التفتيشية

للإسلاغ عن المضائفات كرمى

الاسطوانات او التلاعب بكيلات

وزير النفط يدعو لتطوير عمل محطات وساحات بيع الغاز والنفط

دعا السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط الى النهوض بواقع عمل محطات وسلحات بيع الغاز والنفط ومشتقاته وتأمين افضل الخدمات الى كما دعا المواطنين الى التعاون مع

واكد السيد عصلم عبد الرحيم في كلمة القاها خلال الندوة التي اليمت مساء امس للجان التفتيشية على ضرورة تكثيف الرقابة ومتابعة سير اعمال المطفت والسلطات والبحث عن الخلل ومعاجته والسيطرة على نوعية المنتوج وسلامته .

النقط واستعارهما واشتار الى ان الوزارة اعدت برنامجيا لصيانية وادامة الإجهزة والمعدات عقجت من

واشار المبيد الوزير الى أن الوزارة

خولت الوكلاء واصحاب سلحات ومحطات بيع الغاز والناط ومشتقاته علها بتعددة الإغراض وتشجيعهم على فتح محلات التصليح او بيع السزهبور والصحيف والادوات

موازين السلع السم تيجية نباتية وحيوانية حتى ام، ٢٠٠٠،

كتب ـ سعد عبد اللطيف :

الوطني امس . : -

عقد المجلس الوطنى جلسة جديدة امس برثاسة المبيد بهاء الدبن احمد



من السؤولين في بوائر الدولة اضافة الى رؤساء لجان الشؤون الملية والتقطيط والخدمات العامة وشؤون المواطنين والقانونية والإدارية .

واشار الى أن المشروع الجديد يهدف الى تحقيق العدالة ف تحديد مبلغ الرسم وقسط التامين الالزامي على صلحب للركبة بجعلها مرتبطة بحركة للرتية وبالتالي بحجم الوثود أأسذى تستهلكه وتجنبب سألكي الركبات مراجعة الاجهزة للختصة السديد رسوم تجديد السوية

مشروع قرار اسلوب جباية رسوم تجديد أجازات تسجيل المركبات (السنوية) واقساط التامين الإلزامي على للركبات واجور استخدام

وناقش المجلس خلال الجلسة وضيف الجلس لهذا الغرض عندا

ولوضح السيد محمد القيسي مدير الجهاز ألزكري للاسعار السنشار إ وزارة التخطيط أن مشروع القانون الجديد يهدف إلى جعل جباية رسوم السيارات واقساط التامين الالزامي على الركيات تتم عن طريق قيعة الوقود للرتبط بحركة سير المركبات واستغلالها للطرق العامة .

والسناط التامين الالزامي الثين يقس

عددهم بحوالي طيون مواطن سنويا

وعدم اثققهم بنفع الرسوم واقساط التامين نقدا ومقدما ولاكثر من من سنة حيث سيكون ذلك مرتبطا بقيمة الوقود الذي تستهلكه المركية وترشيد استهلاك الوقود نتيجة لرفع كلفها بمقدار الرسوم المقررة على المركبة مما سيحقق زيسادة ي الإيرادات تقدر بحوالي (٥٠) عليون دينار كحد ادنى سنويا على الإيرادات

كما ان اسلوب الجباية المقترح لاقصاط التأمين الالزامي على السيارات من شانه توفير الكادر المنشفل حاليا بانجاز معاملات اصدار وصولات النامين الالزامي باستثناء المكاتب الحدودية الثي مبتستمر باستلام المساط التامين الإلزامي عن السيارات الداخلة

واشار السيد موفق حسن رضا مدير علم شركة التأمين الوطنية الى ان مشروع القرار سيحقق العدالة حيث ان ضبط النامين سيتحدد ق ضوء استخدام للركبة كعا سيأخذ بالاعتبار الظروف المتغيرة للمواطن كلجونه الى ترك المبيارة وعدم استخدامها لقترات محددة كما أن

حلة التأخير عن دفع الرسوم اذ أن

الحمدائي رئيس لجنة الخدمات السنوية والتأمين الالزامي بأسلوب الفاز بمقدار (۲۰) ظمنا صوف يخفف

وقد اوصت اللجان الجلس الوطئى بالموافقة على مضروع انقرار على أن يصدر بشكل قرار من مجلس فيادة الثورة لان القرار تضمن نعديل قانون اغرور رقم ٤٨ استة ١٩٧١ المعدل وقانون التأمين الالزامى من حوادث السيارات رقم ٥٢ لسنة

فتح باب النقاش

يثقل المواطن .

القسط الاضاق الذي يترتب عليه في الرسوم ستسند عن اتعنم الوتود الذي تستهلكه المركبة . بعد تلك عرض السيد صادق

العامة وشؤون المواطنين التقرير الششرك للجان الشلاث المدنية بعشمروع القرار مشيسرا الى ان استبدال الاسلوب الحالي الخاص بجباية رسوم تجديد السنوية واقساط التأمين الالزامى الذي يقوم على اساس مراجعة مالك المركعة لدوائر المرور وشركة التأمين الوطنية خلال فترات زمنية لنسديد رسوم ريط هذه الرسوم بمقدار استهلاك الوقود وزيادة اسعار اللتر الواحد من البنزين بمقدار (١٥) فلسأ وزيت الاعباء عن المواطن لمراجعة مالك

وشهدت الجلسة مناقشات مستقيضة شارك فيها عدد كبير من الإعضاء حبث اشاد العضو حامد الساعدى الى ان الزيادة في اسعار

المبلغ سيدفع بشكل مجزأ دون أن

المركبة للدوائر المنكورة .

البنزين وزيت الفاز ستؤدى الى رفع اسعار النقل وبالنالي سيتحمل المواطن تمعية ذلك بالإضافة الى الضبرر الذي ميلحق بمالكي المضخات الزراعية جراء هذا الارتفاع فيما اشك الدكتور حارث الخشاي ألى ان من الصعوبة قرض اجور على

كما ان المواطن سوف يتخلص من

لاراسته مجيدا . فيمة اشار العضو ختّد البدر الى

الموافقة على مشروع قرار بالفاء رسوم السنوية واقساط

التأمين الالزامي وتوزيعها على مقدار ماتستهلكه المركبة من وقود

استرجاعها عند تطبيق الذرار

اما العشو تشيم الشريف قطالب باستيناه الاجرر عني داريق المرور السريح عن طريق استحدات مناتب خاصة لدفع هذه الرسوم مؤكدا ان مااشير من ارقام مطعة نهذه المنشات ميشغ غيه وطلب ان بعاد النظر بالرضوع لدراسته بشكل استنيض واعفته للمتقشة في حين تساش العضو عبد الرهمل محمود الريحان عن الطريقة التي اعتمدتها اللجنة في اعتبار استخدام الاجبزة الزراعية

وتسامل العضو عنك المعجل هل يعوض الشخص الذي يلحثه الضرر من جراء تعرضه لحنث اصطدام بعد العاء رسوم الثامين الاتزامى ق حين اك الدنتقور عيس سلطن ال مشروع القرار جيد ويتستثى سع طبيعة المرحلة ويخدم حركة ترشيق

فيما ذهب العضوان غازي عبد -المجيد وفلئزة فاضل ال تأبيت الشروع والمقدرهات الذي جاءت بها اللجان في هين شياط انعضو عبد الامير العوادي عن كيفية مساواة سائق الملكنة الزراعية وسننق المركبة التي تعمل في الريف مع السائق الذي

طريق المرور السريع بحد ان تعرب الأرادان على استخداعه بدون اجر نفترة طويلة وطاب بتأجيل النظر بالارضوع واعلاشه الى اللجان

أن زيادة سعر زيت الغاز ستلحق الضار بعدد غير ظيل من اصحاب المضفات الزراعية وطائب بايجلا طرق جديدة لاستبغاد عذه الرسوم دون اللجوء الى الزيادة اما العضو خزعل جبار فاكنا بان تشويع الخرار سيرفع من تثف الانتاج ومناب باعفاء المركبات الزراعية والمضخات من الزيادة اشترحة في مشروع القرار وتساعل التنشو عن مصير الالساط المدفوعة للتامين والسنوية دل سيتم

لزيت الغاز قليل جدا . احيرة الدولة .

يستخدد طريق الرور السريع .

بعد ذلك تحدث كل من الإعضاء

ابنت جماهير العراق امس شهداء مدرسة بلاط الشهداء لمناسبة مرور اربعين يوما على استشهادهم ... وكان العدو الإيرائي قد نفذ عمله

مندوبو ومراسلو ، گلسطه ، و (واع) :

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل

نائب وزير خارجية اليابان

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب

وجىرى خلال المقابلة بحث

الوسائل التي تساهم في توسيع

التعاون الاقتصادي والتجاري بين

وحضر الشابلة وكيل وزارة

الاسكان والتعمير نبائب رئيس

الجانب العراقي في اللجنة العراقية

البابانية المشتركة والسفير الياباني

بحث الواقع التجاري

في واسط

واسط مراسل و السحدة ، :

التقى السيد محمد مهدى صقح

وزير التجارة في مدينة الكوت مع

السيد يحيى الجاف محافظ واسط

وبحضور الرفيق ناثب امين سر قيادة

الفرع ورؤساء وبواشر القطاع

التجارى والرضابة التصارية في

المحافظة ليحث واقع التشاط

التجاري والجهود المبنولة لتنظيم

عملية انسياب السلع واستقرارها

ودعا السيد الوزير الى اعطاء

الاولوية في التوزيع والتسويق

للمنتجات الوطنية وتقبيم افضل

الخدمات للمواطنين وافضل المبيل

للارتقاء بواقع القطاع التجاري .

بينهم ٢٩ طفلا وامراتان وجرح ٢١٨

مواطنا بينهم ١٩٦ طفلا و ١١ امرأة

وحماهير شعبنا تؤبن شهداء بلاط الشهداء

وتامين حلجة المواطنين فيها .

ق بغداد .

الاول لرئيس للوزراء امس السيد تكتكازو كوربياما ناثب وزير خارجية

اليابان نائب رئيس الجانب الياباني في اللجنة العراقية اليابانية المستركة

واكد السيد الناثب الاول لرئيس

المزراء خلال القابلة اهمية ان تصل

اجتماعات اللجنة التى تعقد دورتها

الخامسة حاليا ق بغداد الى نتائج

ايجلية واسعة لإيجاد مجالات

جديدة لتوسيع التعاون الاقتصادي

واستعرض السيد طه يأسين

رمضان الوضع الإقتصادي العراقي

وتطوره مؤكدا ان العراق قد تجاوز

الصعوبات التي واجهها وأن

اقتصاده في هذا العام افضل من

الاعوام السابقة وسيكون اكثر قوة في

المستقبل القريب حتى وان استمرت

وجند موقف العراق السلمى

مؤكدا ان العراق مع تطبيق قرار

مجلس الامن ٩٩٨ وكما ورد ويرفض

اي تحوير او تبنيل فيه وان القدرات

النفاعية للعراق تضاعفت في السنة

الثامتة من الحرب ومستعدة لسحق

اي عدوان يقوم به الخمينيون

وعبر الميد كوربياما عن رغبة

واستحداد المؤسسات اليابانية في

توسيع نشاطها في العراق وتطوير

اواصر الصداقة مؤكدا ان اليابان

نثق بمستقبل العراق الاقتصادي

القوي وتتفهم ظروغه بمبيب استمرأر

الحرب مؤكدا تقدير اليأبأن لمواقف

العراق السلمية وللواضحة .

المجرم عباح يوم الثقث عشر من شهر تشرين الاول الماضي .. وادي الحادث الى استشهاد ٣٢ مواطنا

واشار الحضو عيد القادر الجنابى

الى أن التحوف الذي أبدأه عبد من

السيلاة الإعضاء بشيأن الكاثن

انزراعية فثهر بأن استهلاكها من مادة

الزيت ضئيل جدا قيامسا الى

ماتستهلکه السيارات الاخرى .

مؤكدا أن هذا المشروع يعد خطوة

سنمان خاند حمادي وكاكة زياد

ومجمد أمين مجمد احمد وضياء

حبيب ونزار العزي وعبداللطيف

هميم عن بعض المواد المتعلقة

بمشروع القرار حيث توزعت اراؤهم

بين مؤيد للمشروع ومعارض له .

التأمين على استفسارات السادة

الاعضاء موضحا بلن الزيادة لم تات

مجردة وأنما صلحبها الغاء في رسوم

السنوية والتأمين كما ان عملية

فحص الركيات والتأكد من سلامتها

سوف تؤول الى ورش متخصصة تقوم

اما الآلات الزراعية غهي مؤمنة

وتستوق منها رسوم السنوية

باستئناء المضخات الزراعية التى

تشكل نسبة ضئيلة جدا مؤكدا ان

المبالغ المدنوعة مقدما لقاء التامين

والمنوية سوف تعاد الى اصحابها

عند تطبيق القرار كما ان المواطن له

الحق باثطالبة بالتعويض جراء

نعرضه لاصطدام من قبل سيارة

مدنية او عسكرية فيما اشار السيد

صادق الحمدائي الى ان الدراسة

أكدت بأن نسية استخدام المضفات

الزراعية تشكل ه يللثة من حجم

الاستهلاك الكلي وهي نسبة ضليلة

وبعد غلق باب المناششة جرى

التصويت على مشروع القرار من

حيث المبدأ حيث حصلت الموافقة

ثم بدأ السيد رئيس لجنة الشؤون

تصوير محمود ابراهيم

القانونية والادارية بتلاوة مواد

عنيه بالاكثرية.

مشتروع القرار .

موذد المهمة .

ثم اجلي السيد مدير عام شركة

اضافة الى تدمير ١٦ دارا سكتية .. وخصصت للدارس الساعة الاول من الدوام للحديث عن الجريمة التي اقترفها النظام الايراني الحاقد على الطفولة في العراق .. فقد ابنت الجامعة التكنولوجية

باربعينية شهداء بلاط الشهداء .. واقيم حفل تأبيني بللناسبة القي خلاله السيد رئيس الجامعة كلمة اكد فيها على عجز حكام ايران الجبناء عن ايقاف عجلة التقدم الحضاري وعملية التنمية الكبيرة التي يشهدها

عراق الحياة والامل عراق القائد صدام حسين .. ثم القبت كلمة لحنة شؤون طلبة الجامعة عيرت عن اعتزاز الطلبة بققيادة الغذة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين .. وكان الحقل التابيني الذي حضره منتسيو وطلبة الجامعة قد استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح

شهداء بلاط الشهداء .. تجمع جماهيري

بنلحية الاصلاح واستنكرت جماهير ناحية الإصلاح في محافظة ذي قار الجرائم البشعة التى ترتكبها الزمرة الحاكمة في ايران بضربها بصاروخ غفر مدرسة بلاط الشهداء وقتلها الاطفال

چاء ذلك خلال التجمع الجماهيري الذى اقيم بالثلمية بحضور الرفيق مزبان خضر هادى عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العبربي الإشتراكي والمعافظ السيد طه ياسين حسين والرفيق أمين سى قيادة فرع ذى قار للجڑپ . والقى الرفيق عضو القيادة

القطرية للحزب كلمة بالتجمع قال فيها ان الضربات الموجعة التي يوجهها جند القائد المناضل صدام حسين للمنشات الحيوية في ايران ولظول العدو الايراني المنهزم جواته يفقد صوابه ويرتكب مثل هذه الإعمال اللاانسانية واكنت الجماهير المتشدة في

ضسد عدوان النظسام الايسراني الصهيوني . واقيم بللحافظة الثانية بغل مساء

اس حال تابینی کبیر اناسبة

هثافاتها استعدادها الدائم للتضحية

والفداء حتى تحقيق النصر النهائي

وحضر المهرجان الرفيقان عضوا القيادة القطرية لحزب البعث العربى الإشتراكي عيدالغنى عبدالغفور امن سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي ولطيف نصيف جاسم وزير

وتليت في المهرجان ليات من النكر

الحكيم وقبرا الحاضيرون حسورة

الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا

شهداء معركة قلسية صدام

الثقافة والإعلام . وللقى الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الإشتراكي كلمة الحرب قال فيها .. ان أطفل مدرسة بلاط الشهداء الإبرياء لم يدر بخلدهم وهم يدخلون صفوفهم كى يزدادوا علما ان الماقدين الجمقى المتعطشين للدماء الذين

عجزوا عن مواجهة ابائهم واخوانهم في سوح القتال والمنازلة باطلاق صاروخ معبا بكل احقاد كورش وكسرى ورستم والخمينى ليسكت ضحكاتهم البريثة .. وليوقف والي الابد مداعباتهم وحركاتهم الحلوة واضاف الرابيق عضو القيادة القطرية ان مدرسة بلاط الشهداء لم تكن ثكتة عسكرية ولم تكن جبهة

قتال ولم تكن كبسا للعتاد او للسلاح

واشما كانت دارا للعلم والمعرفة ،

سلحة تجتمع فيها زهور العراق

وريلحينه يربدون نشيد الصباح

(وطن مد على الافق جنلما) هذا

النشيد لخاف اعداء الله والإنسانية

لانهم راوا في هؤلاء الاطفال رمزا

فارتعت فرائضهم واضاف الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية ان

للبطولة والاصرار على التحدي

شهداء مدرسة بلاط الشهداء سيقرون عينا لان مدرستهم ستكون قبلة يؤدي فيها ابناء العراق فريضة الحج الوطنى لان اباهم القائد صدام حسين اراد لها ان تكون رمزا للعلم والطغولة والحق وتخليدا يقف عندم الإطفال جيلا بعد جيل ويستذكرون وقفة العراق بكل شرائحه في رد العدوان الفارسي العنصري النذي كان يستهدف العراق ارضنا ووجودا

بعد ذلك القت السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق كلمة المنظمات الجماهيرية والمهنية اكنت فيها ان زمرة الدجل الخمينية عبرت بفعلتها الشنيعة عن حقدها ونزعتها العنصرية وتعصبها الاعمى ضد كل ما هو عربي وقدمت خلال المهرجان قصائد

شعرية واهازيج خلدت الشهداء الاطفال وكل شهداء العراق وعبرت عن حب والتفاف الشعب حول القلاد المنتصر صدام حسين . وحضر المهرجان السيد خالد

عبدالمنعم امين بقداد وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد للحزب ورؤساء واعضباء السلك النيلوماس العربي والاجنبي المعتمدين في بغداد ووكلاء عند من الوزارات ووفود مهرجان المربد الشعري الثامن وممثل المنظمات المهنية والشعبية وعوائل الشهداء .

للحزب بتلاوة أيات من الذكر الحكيم

وقراءة سورة الفاتحة. على أرواح

الأكرم منا جميعا شهداء معركة

بعد ذلك القى الرفيق امين سر

قيادة الفرع للحرب كلمة تحدث فيها

عن الشهادة وقيمها ودلالاتها السامية

واكد بأن صمود ابناء شعينا العظيم

الصبهيوني قد اعجزهم عن مواجهة

انطال أواثنا السلحة البطلة فوجهوا

صاروخا الى منطقة اهلة بالسكان

وفي الختام رفعت الحماهير برقية

الى السيد الرئيس القائد صدام

حسين جددت فيها العهد على مواجهة

عدوأن النظام الإيراني مهما غلت

التضحيات دفاعا عن تربة العراق

وحضر الحفل السيد محمد زملم

عبدالرزاق محافظ صلاح الدين

والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع

فرع الوحدة

واقلم فرع الوحدة (شعبة

الرسالة) حقلا تابينيا بمناسبة

اريعينية شهداء مدرسة بالط

الشهداء حضره الرفاق اعضاء قيادة

الفرع وجمهور غفير من المواطنين.

أي الدكر الحكيم والوقوف بقيقة

وأحدة على ارواح شهداء قادسية

القيت بعد ذلك كلمة حزب البعث

العربي الاشتراكي وكلمة عواثل

الشهداء وقصائد شعرية لعدد من

الجامعة المستنصرية

واقامت الحامعة المستتصرية

حفلا تابيبيا كبيرا لمناسبة اربعينية

وافتتح الحفل بتلاوة من ايات الله

ثم القى السيد رئيس الجامعة

الستنصرية كلمة اكد فيها أن جريمة

النظام الإيراني ضد مستقبل العراق

واطفاله وبنائه الفكري والتربوي

والعلمي والانسائي تجسد جين

وخسة الحاكمين في ايران وحقدهم

على العراق والامة العربية وتمثل

ايضا افلاس ايران وانحطاطها

ثم القى رئيس الاتحاد الوطنى

لطلبة وشباب العراق بالجامعة كلمة

عاهد فيها شهداءتا الاطفال الاحبة

بان يظل الطلبة والشباب والطلائع

على الدرب سائرين من اجل التغوق

والنضال في سبيل الوطن والدفاع

عنه ثم القى بعدها احد الشعراء

قصيدة في الشهيد والشهادة .

البينات وقراءة سورة الفاتحة على

شهداء مدرسة بلاط الشهداء .

ارواح الإكرمين .

الإخلاقي في الحياة

الشعراء العراقيين والعرب .

واستهل الحفل يتلاوة معطرة من

لقتل الاطفال والنساء الابرياء .

قلسية صدام الحيدة .

وتستنكر جريمة النظام الايراني ضد الاطفال الإبرياء القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط

> وحضر الحفل الذي بدأ بثلاوة اي من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار عضو القيادة القطرية امين سر مكتب بابل للحزب والسؤولون بالمافظة

التاميم واقامت قيادة فرع التأميم لحزب مدرسة بلاط الشهداء حضره الرفيق على حمن المجيد عضو القيادة واعضاء قيادة فرع التاميم للحرب والسيد عنذر نصيف جاسم محافظ

واعضاء مجالس الشعب وجمهور : ويدأ الحفل بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم ثم قرئت سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الإبرار . بعد ذلك القي الرفيق امين سر قيادة الفرع للحرب كلمة أكد فيها ان

استهتارهم بالقيم والبادىء والقيسات . ثم القت السيدة رئيسة الاثحاد العلم لنساء العراق فرع التأميم كلمة النظمات الجماهيرية في المحافظة . بعدها القي عدد من الكلمات

العربية على الحمينيين الجبناء النين

تضحيات طلاب مدرسة بلاط الشبعداء . وتعطم الرفيق عضو القيـادة القطرية خلال الاحتفال وثيقة عهد بالدم رفعتها نساء التاميم الى السعد الرئيس القائد صدام حسين يؤكدن فيها تلبية نداء القائد لزيادة الانجاب ورفد مسيرة البناء والتنمية والنصر بالزيد من القوة والعنفوان كما رفع

فيها بدمائهم بالثار من الخمينيين المجرمين . وافتتح الرفيق عضو القيادة القطرية بالمناسبة معرضا لرسوم

ي وضم المعرض ٤٠٠ صورة جسدت الجريمة الشنعاء التي اقترفها الخُمينيون ضد اطفال العراق شاركت فيه جميع مدارس المنظقة .

شهداء مدرسة بلاط الشهداء

لريعينية استشهاد اطفال مدرسة

الرفيق عبدالحسن راهى فرعون والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع

وجماهير غفيرة من ابناء المحافظة القطرية امن سر قبادة مكتب تنظيم الشمال للحزب والرفاق امين سر

التاميم والصادة علماء الدين الافاضل

واقام فرع الاتخاد الوطنى للطلبة والشباب بمحافظة صلاح النين حفلا تابينيا لمناسبة نكرى اربعينية

بلاط الشهداء نظمته قيادة فرع بغيل

تنظيم الغرات لحزب البعث العربى المجيد محافظ المحافظة الثانية بايل

الشعب كله يطالب بالثار الذي يعبر عن غضبه وسخط ابناء الاسة

والقصائد حيت هذه المناسبة ومجدت

اطفال التاميم وثيقة مماثلة يعاهدون

الاطفال يعنوان مدرمية بلاط الشهداء

صلاح الدين

البعث العربي الأشتراكي حفلًا تابينيا بمناسبة اربعينية شهداء

سوف يلقون القصاص العادل جراء

وبدا الحفل الذي حضره الرفيق كامل ياسن رشيد عضو القبادة

مهلدا منه المناصل

بعا ﴿ خَكُ نَتِهَا

يت احيانا والمين فؤزنا تلقيم و نشخ الجنيم وب . و قبلهاز

> خلت قادرا على ا نوعر عدد العظ تشجيج منابلة سئم اشتبه مع النبن يعتلن

أد عل الصعيد

فكي نضتن مع

يدة . ولا ادع

البحث الاراز

نا شي حال ۾

خطوة افغلو

ه، وكلا م او الافقل الساعدة بمر

أذا ما اعتبينا

ء من شانها ان

لإعادة الظر

الراهن ، وأنا ِ مصر ، واتما ئاز يېند ا مها ز موضع ئىل ، ئۆلىرە ليس اعراقا

لحبور الخطا کات جایا ر مصر جدر اوتف العا يهوني تح

الإسوائيل

ا ضد الله نه س داون رحل تضايا الدرب

خلعة اليمأ وفتحنا ن فيبية تعل ناسفيتف 33 - 331 والى توفر

1 الى الله

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية مجموعة من الدرافيات من عدد من السادة قادة الحركة الرياضية في الإقطار الشابقة عبروا أيها عن خلص شكرهم وتقديرهم لما لقوه في العراق من حسن الضيافة وما لمسوم من جهود كبيرة كأنت قد بنلَّت من أجل انجاح اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي عقدت ببغداد مؤخرا ... وفي مليلي نصوص عدد من هذه البرقيات .. سعادة الاخ العزيز عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية

اخي الاعر ..

اسمُحوا في أن أقدم لكم امتناني

الظبي وجزيل شكري للضيافة التى

قدمتموها لنا ولوفدنا كما أود ايضا

أن انتهرّ هذه الغرصة لنفسي لاسجل

وباخلاص تقيري العظيم للرعلية

العظيمة التي قدمتموها للرياضة

العراقية وكذلك للرياضة في الوطن

ان مساهماتكم قد اغنت الحوار

الذي تم في اجتماعات الاتحاد العربي

للالعاب أأرياضية والتي حظيت بجل

تقديرنا الشخصي وتشرفنا بها .. هل

في أن استعيمكم واطلب منكم ان

تتقلوا احر تحيأتنا وغالى تقبيرنا

لسيادة الرئيس صدام حسين القائد

الغد المتميز وانا ايتهل الى الله العلى

القدير لأن يمنح العراق النصر

الشيخ فهد الاحمد الصباح

رئيس المجلس الاولمبسي

الاسيوي

ونائب رئيس الاتحاد العربي

للااءد الساهية

والرخاء الدائم

الوطن ان اعرب لكم باسمي وباسم اعضاء الوقد السعودي الشارك في اجتساعيات المكتب التنفيذي

للالعاب الرياضية عن خاص الشكر وعظيم الامتنان على الحفاوة وحسن الاستقبال وكريم الضيافة التي تلقيناها في وطننا الثاني العراق الشقيق ، كما اشكركم على مليناتموه

اللجنة الاولبية العراقية دوام السعادة والتوفيق وللصركة الرياضية والشبابية في بلادكم الشقيقة اضطراد التقدم والاردهار مع أطيب تحياتي .

الرئيس العام لرعاية الشبك

ورئيس العربى للالعاف الرياضية

على عباس علوان

عبدالوهاب الطاليغتى

عبدانه حسين اميدى

عبدات عباس

الامير فيصل بن فهد بن

السيد عدي صدام حسين . نيابة عن زملائي أعضاء اللجنة الاولمبية الكوينية يُسرني ان ابعث لكم التهاني الكلبية بمناسبة النجاح والتنظيم للمتلز والادارة المتميزة لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي تم في بغداد وغنى عن القول ان القرارات والتوصيات التي اتخلت سيادة الاستلاعدي صدام حسين

كانت لصلح الرياضة العربية وحركتها ورياضة الشبي ، ونضلا عن ذلك فاتها كاتت متلسبة حققت النقاء وتجمع كل قادة الرياضة

لناقشة السلال ذات الاهتمام للشترك

وتبادل الاراء ووجهات النظر التي تهدف الى تقوية العلاقات القائمة ورفع مستوى الرياضة في الوطن العربي .. سلكون ممتنا لو تفضلتم وسمحتم بقبول احر تمتياتنا لكم ونقل هذه التمنيات إلى اعضام اللحنة

وامتناننا للضيافة الكريمة وحفاوة وحرارة الترحيب الذي تدمتموه لنا اسأل انه العلى القدير ان يحفظكم بالصحة نوما لما فنه فاثدة شنفتا الرياضي كما اتعنى للعراق الشقيق

الرئيس صدام حسين .

حسن الجاف

اخوكم الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح

اللجنية الاولسية

سعدة الاخ الاستلا عدي صدام حسين الوقر .. يسعنني ان ايعث لسعابتكم بخالص شكري وامتنانى على الحفاوة الكبيرة التي احطتموني بها والواد الرافق خلال اللمئنا الأخيرة في بليكم وفقكم انة وحقق لكم مانصبو اليه

عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنبة الاولمبية البحرينية

جميعا من نصر وسلام ..

الترجى التونسي يتعادل مع بطل كينيا

تونس ـ ٢٢ ـ واع : تعلل فريق

الترجى الرياض التونسي مع فريق غورماهيا/ الكيني بهدفين في مباراة الاولسة كما اود ان اعبر عن شكرنا الذهاب التي جرت بينهما هنا امس في اطار الدور التهائى لتصفيات كاس افريقيا للاندية الفائزة بالكؤوس وحضرها البرئيس التونسي زين العليدين بن على .. وقد سجل هدفي فريق الترجي كل النجاح والرخاء تحت ظل قيادة التونسي اللاعب نبيل معلول في

النقطتين ٦٣ و ٨١ اثر ضربتي جزاء غيما منجل هدفي فريق / غورماهيا اللاعب عباس مايونغيو في النقيقة \$\$ وبيتر داوا في النقيقة ٨٠ من المباراة ومن للقرر ان تجري مباراة العودة في العاصمة الكينية يوم ه كاتون الاول المقبل.

علی کأس

القدم اثر فوره مساء أمس على فريق نادي الجيش بهدف واحد ضد لاشيء في مباراتهما التي جرت على ملعب الشعب الدولي واللي اعقبت لقاء فريقي الرشيد والطيران الذي انتهى بتعليلهما بهنف واحد لكل منهما ..

نادى الرشيد من ان يتقدم يهدف في

عدي صدام حسين ..

تصدر فريق نادي الزوراء بطولة كاس السيد عدى صدام حسين بكرة

الشوط الاول سجله اللاعب باسم حسن قرهود في النقيقة د \$\$ ، اثر متابعة لكرة ارتدت من حارس المرمى في حين جاء هدف فريق نادي الطيران ﴿ الدقيقة ، ١٩ ، من القبوط الثلثي بواسطة اللاعب اسامة توري الذي استلمر خطأ ارتكبه حارس مرمى الرشيد مستحودًا على كرة سقطت من يِينَ يِدِيهَ لِيصندهَا الْ دَلَحُلُ الْمُرْمَى .. وكان مستوى الفريقين متكافئا

ترجمة تلك الهجمات الى اهداف ليخرج بعدها الفريقان ولكل منها

تقطة واحدة ..

اما المياراة الثانية فقد شهدت بعض المفارقات في للستوى والنتيجة حيث كان الزوراء قد ادى عرضا ممتحا معظم دقائق الشوط الاول

وبدت تحركات لإعبيه ولنتشارهم فقى للباراة الاولى تعكن فريق ونكل الكرات فيما يبتهم هي الإفضل غير أن الحال قد تغير كثيرا في الشوط الثانى فكانت السيطرة هذه للرة من نميب فريق الجيش الذي استطاع ان يهند مرمى الزوراء عدة مرأت من بينها تلك الهجمة الخطرة التى انتهت عند احد مدافعي الزوراء لتتحول الى هجمة مرتدة جاء منها هدف الزوراء في الدفيقة . ٢٦ ،

> طوال بقائق الشوط الإول غير ان كفة الطيران كانت هي الارجع في الشوط الثلني حيث تعكن لاعبوه من ان يشنوا الكثير من الهجمات ضد مرمى الرشيد وبدت فرصتهم مواتية للخروج بنتيجة افضل غيران يقظة حارس المرمى الذي تصدى لعدة كرات خطرة اغباقة الى عبلابة خط دفاع الرشيد اضاعت عليهم فرصة

الزوراء يتصدر .. والطيران يعادل الرشيد



مع الطيران بهدف لكل منهما في مباراة وبهذه النتيجة يكون رصيد النتاح البطولة ..

الزوراء قد لرتفع الى ثلاث نقاط وهو تضوير: منير جورج ل مركز الصدارة حيث كأن قد تعادل

هافيلانج يفالف لوائج الفيفا الا

خلافا للاعراف المتبعة في ترشيح الدول لتضييف مباريات نهائيات كاس العلم بكرة القدم اعلن هافيلانج رئيس الاتحاد الدوي لكرة القدم في مؤتمر صحفى بعد لقلقه الاخير برونقد ريغان رثيس الولايات المتحدة ان اميركا تتمتع بغرص طبية للغفية نتقسيف نهائيات كاس العكم الخامسة عشرة التي منتقام عام ١٩٩٤ .

> ولكنه استدرك قائلًا أن المغرب والبرازيل فرصة ليضا . وينكر ان الفيفا سيختار الدولة التي ستضّيف كأس العالم ف شهر

ومعلوم ان اللجنة التنفينية

حزيران من العلم المقبل .

للاتحاد الدولي هي التي تحدد الدولة التي تضيف نهائيات المونديال وان تصريح هافيلانج هذا يوحى وكانه قد قرر سلفا ترجيح الولايات المتحدة

المدعوون العراقيون لمرجان المربد الشعرى الثامن وحيد النين بهاء الدين عبدالوهاب داود سلوم

دينار السلمراثى ضياء ناقع. طه اليمىري طارق الكاتب طراد الكبيسى طلال عبدالجيار العزاوى طه شلاش

> طعمة التميمي الطاهر الهميد طه سالم خضير عبدالامير

خالد الشواف خالد الخزرجى خالص عزمى خليل الاسدى خبيجة الحبيثي

خالد العزى خزعل الملجدى خالد عل مصطفی

ثابت الإلوسي

بنيامين حداد بدرخان السندي بهيجة خليل اسماعيل سبتى جمعة الهيتي

سعيد يحيى الخطأط سعيد رنكته تيل امين بهجة الحبيثى

باقر سملكة سعدون العامرى

صباح ينسين

سلجدة هاشع الحدالي هدى شوكة سلام صلحب حداد صياح عطوان

متالح العلاد صادق اسعد هادى طعمة

عبري بوثائي صلاح سعدالله مبيح عبدالمجيد صالح سليمان مديق عقراوى

وارد بدر السالم وردة نرسة خمو واجدة مجيد الاطرقجي وجدان نعمان ماهر وريا عمر أمين نجع عبدالله كاظم نوزاد عبدالكريم سعيد

تعمان مجيد نعمان ماهر الكنعاني نلجى جواد الساعلتي تزار عباس نجدة فتحى صفوة

نعمة رحيم العزاوي نوري حمودي القيسي ناصر حلاوي نوري جعفر نلجى التكريتي

ناجى الحديثي ناجى عيسى الخلف تأصرة نجم المرسومي نجيب خروفة ناظم توفيق نسرين فخري

تاطق خلوصي محمد البدرى محمد صاير عبيد محمود برویش ، مؤيد حسن فوزي محمد جواد الغيان

مختار فاثق عبدالقادر محمد جابر الدورى مكى ابراهيم لطفى محسن خليل

عوسی کریدی مصطفى كأمل الشبيبي محيى هلال السرحان مجيد بكتاش مجمد توفيق حسبن مصلح الجلال معن خليل عمر

عبدالرزاق المطلبي

عيدالواحد محمد على اسماعيل الغوار عبدالله الحبوري على الياسري على الطائي

عبدالرحمن الحاج معروف عبدالكريم توفيق علال كلمل عصام عيد على عربية توفيق عبدالاله الصائغ عبدالجبار محسن عبدالاله كمال الدين عدنان الجيوري

يواسطة اللاعب سعد عبدالرحيم ..

ورغم هذا الهدف غقد واصل لاعبو

الجيش ضغطهم وكادوا يحظوا

التعادل اكثر من مرة ألى أن لاحت

فرصتهم الذهبية في الرشقة الاولى من

الوقت بدل المُعلَّع حين انفرد على

حسين بللرمي الإ انه يتعرض الي

اعثار متعمد دلخل منطقة الجزاء نون

ان يحرك حكم للباراة السيد صبحى

رحيم ساكنا الامر الذي اثار لاعبى

للجيش النين احتجوا على خطا قرار

الحكم فكان ان رفع الاخير البطاقة

الحمراء بوجبه اللاغب محمد

عبدالحسين ليكمل الجيش مباراته

يعشرة لاعيين .. ا

عبدالكريم المدرس عناد اسماعيل الكييسي عبدالحسين بيرم عبدالرزاق رشيد الناصري عبدالرزاق البيمار عزيز الحجية

عبدالرزاق اسود عزمى الصالحى على جابر متصور على جواد الطاهر

على الزبيدي عبدالاله الواعظ عيدالستار كاتلم على كاشف الغطاء عل مزاحم عياس

على الوردي عبدالكريم فندى الاوسكى عنان مجمد عبدالله الياس فرح المطران اندراوس حنا امنة محمد المطر

مجد توفيق اسماعيل رشيد ايراهيم حمد څنگ اجعد مطلوب

احمد سعيد السامرائي ايرم داود لحمد محمد أمين متعدون کرم محمود سبتی احمد وي همت احمد فوزي

الهام عبدالحميد الزبيدي امين للعيز احسان فؤاد أمير الحلو اقيال ايوب ازهر عيسى الخلف انس حاد الحق

البيب كمآل الدين

ابراهيم الوائل

الهام عبدالكريم

احمد توفيق الحل

ابتسام عبدالله

ابيب كوكا يونان

ابراهيم قرج الله

احمد تميف الجنابي

ابراهيم بلجلان

اكرم الوترى

ابتسلم مرهون

احمد فياض القرجي

اباد عيدالجيد ايراهيم

امين جياد

احمد محمد الشحاذ امل الشرقى محمد امين هورمانى احسان أنتحى اسلبة التقشيندي ازاد شوان احمد عثمان ابو بكر ايراهيم على محمود امين موتلجى اسماعيل القاضي

مظهر عارف مرشد الزبيدى ملحد احمد السامرائي ملجد صالح السامرائي

محمد التقدي مدنى صالح معد الجبوري مودى عيسي الصقر

كمال حسين غميار محمد مبارك مهدى كمل مظهر اجمد

محيي حسان ايعن سكويرة ابراهيم احمد القيمى ابراهيم الداقوقى ايمأن احمد امال الزهاوي اسماعيل رمنول امين التقشبندي اكرم عثمان يوسف

مخعد صالح عبدالكريم مصطفى نريمان فرات الجواهري

فاضل ثامر فرج ياسين فاروق سلوم فطيئة الثاثث date ignacy فوري رشيد

فلثدة ال ياسين فيصل الياسري فبليب هيلالي فاطمة النداف فؤاد قزانجى فؤاد حسن فؤاد حمه خورشيد

ياسي طه حافظ ياسين النصير يوسف الصائة يوسف أيراهيم المنالم يوسف عبدالسيح ثروت يوسف الحيدري يونان مرقس الهوزي يوسف نعر ذيك يوارش هيدو يونس ناصر عبود يوسف حبى يوسف خيرو

يونس السكفراشي بوسف العاثى قيس مجيد المولى قيس لفتة مراد قاسم الملاك غاري العبادي غالب المطلبي غانم الدباغ

غازي سعد الله كاظم عربد كوركيش توراها منصور كاظم سعد الدين كلاح جميل الحبيب

كامل الشرقي كمال السبتي كأمل مصطفى الشبيبي كوركيس عواد كمأل قاسم نادر كاظم بحر الرجان كريعة مهدي خسين كريم محمد عبالج

نعمات البحيري

نوري على امين

مدحة الجادر

محمد الدوري عواظف تركى علتكة وهبي الخزرجى عزيز السيد جاسم عيدالامع الورد autille less

عرفان عبدالحميد عبدالامع معلة عبدالاله عبدالرزاق عبدالامير جعفر عندالحيار داود اليصري عبدالجبار العمر عبدالجبار الطلبي عماد عبدالسلام رؤوف

عبد عون الروضان عبدالكريم راضي جعفر عباس مصطفى الصالحي

> عثمان خواكرم على الحل عناد غزوان

داري ساري جيدر طارق عبد عون الجنابي

بديعة امين يأسم عيدالحميد حمودي تركى مانع الحميري

بولص شليطة ملكو باكيزة رفيق حلمي باسم هاشم الشمخ بختيار مسا منصوري

صلاح رؤوف الإنصاري وقاء مستكور منلاح مجند على مناح جواد كاظم

> صبرى الهيتي صالح احمد العل صلحب مهدي

خالد ماهر خضر الولي

خالد حبيب الراوي

خليل الخوري خليل شوقى

ثامر معيوف

تركى كاظم جودة

يأسل اليستأثي

تحية الخطيب صيرى مسلم حمادى مناحب خليل ابراهيم صلح هويدي ناصر صلحب ابو جناح

ثريا محيى الدين شيخ العرب

بشار عواد معروف

صباح سلعان

حاكم محمد حسين حلجى محمد جهاد حسن طواليه حكمة الاوسي حسين الانصارى حسن عبدالقصود حسن حميد قاسم

حازم البكري حميد الهيتى حارث طه الراوي حسلم الدين الالوسي حسب الشيخ جعفر حسن احمد الراوى حسب انه يحيي هنون مجيد

حسن مراد الجناح سامى مهدي سافى عجعد سالم الألوسي سلده عبدالقادر السامرائي سلمان الواسطى سلمان النكريتي

سلافة حجازي سلام كاظم سليم طه التكريتي سهيلة داود سلمان ستان سعيد سلمان السعدي سيف الدين الجراح

سعيد الحكيم سأمى السراج سعنية الزيدي سليم غازي سلمان العقيدى سامى مكى العاتي سمير على الدليمي

سعد قاسم حمودى سعد البراز سهيل العاني سهيل سامى نادر سعدون الزبيدى سهلم المفعي راجى عباس صلح النكريتي سلجدة الموسوى سكفان عبدالحبيد سركول تيمور

هلال نلجي هيثم بهنام بردي هاشم محمد سعيد الحكيم هادي نهر هند حسين طه هناء عبدالخقق

> هلتي وهيب هادى الحمدائي هادى نعمان الهيتى حسين على محفوظ هاشم عقراوى سري الامر

بلشاد محمد امين ميرواني

مهرجان المريد الشعري الثامن .. حلتم الضامن بطاقات الدعوة للسادة المدعويين و (البلجات) ستوزع من قبل اللجنة حسن كريم الجاف التنظيمية المتواجدة في فندق منصور ميليا صبلحا ومساء .. حمه سعید حمه کریم جهاد مجيد حسن الشرع جمال حسن حلتم الصكر جاسم الحلو جواد العطف جعفر السعدى حميد سعيد

عبدالمتار طاهر شريف عزيز الطلبي جلال الحنفي جعفر حسين خصبك عادل غضيان جعيل نميف التكريتي عيدالرشنا اللامى جنعفر ال ياسين عنئان رؤوف جلال السامراثن عبدالستار حبار جلال الخياط عادل عبدات جلسم المطير عبدالرضا حميد جعفر صادق مت جمال الدين الإلوسي

لطيف ناصر

لطفية الدليمي لطفي الخياط

لطفى الخوري

زهير غازي زاهير

زهير احمد القيسي

زهور يكسن

زيدان حمود

زعيم الطائى

زيد خلومي

زينب حسين

زهير غاتم

زيارة مهدى

شكر خصيك

شوكة الربيعي

شاموئيل ايرميا

شوقی کریم

شفيق مهدي

شريف الراس

شنكر العاشور

شكور مصطفي

شبكر منصور

شعبان موري

رشيد العبيدي

رضا الطيار

رعد الجراح

رياض عبدالواحد

ينفق فرع ينفق

راضي مهدى السعيد

رياض عزيز هادى

رراق ابراهيم حسن

حامد صالح الراوي

رضا الاعرجي

رشيد ينسين

رشدى العامل

رياض قاسم

حامد البازى

حناة شرارة

حسن الحسيني

حميدة سميسم

حميد المطيعي

حسن البياتي

حمزة مصطفى

شفيق محمود الجافر

شذى سالم

شاكر مجيد سيفو

شجاع مسلم العانى

شاكر صابر الضابط

شاكر حسن ال سعيد

زاهر الجيراني

زيا نمرود كانون

نهب عبدالخالق رشيد

في مين قلامة باسماء الاسلادة والسلاة العراقيين المعوين لحضور

عبدالخالق الركابي عبدالرزاق عبدالواحد عيسى حسن الياسري عبدالرزاق جبار الربيعي عبدالرزاق حمودي اللامي عبدالقادر البراك

على خيون

عبداته وارتاش على المياح عبدالقلار حسن على عزيز حمزة على حداد عبدالصاحب العقلبي عزي الوهاب عامرة عبود عائد خميك عبدالامير الاعسم عبدالستار ناصر

عبداته نيازي عبدالمظلب مجمود عادل الشرقى عباس محسن خاوي عبدالمنعم حمندي عيسى اسماعيل العبادي

عبداللطيف احمد الشهابي عمار يوسف المطلبي عبدالحميد كاظم الصنئح عبدالستار جواد المعموي على جعفر العلاق عبدالرحمن طهمازى

عبدالرحمن مجيد الربيعى عبدالمجيد لطفي عزالدين المثنع عبداللطيف بثدر اوغلو عبدالك نوري عبدالحميد العلوجي

عل لطفى على كمال عامر رشيد السامراثى جبرا ابراهيم جيرا

جمال سليمان بديرواري

حميل الملائكة جمال خزنه دار

عبدالخلق فريد

عبدالوهاب الوكيل

عيسى سلمان

جابر الشكرجي

جاسم الهاشمي جوامير مجيد سليم

جميل الجيورى جلال محمد صالح جمال بابان جاسم محمد حسن جاسم كريم حبيب

جوامير سليم

يسرنى بمناسبة عودتى الى ارض والجمعية العمومية للاتحاد العربى

من جهود موفقة ساهمت في انجاح اجتماعات الاتحاد العربى للالعاب الرياضية في بغداد الصنود متمنياً لكم ولكافة الاخوة والزملاء واعضاء

على للغرب والبرازيل وقبل ان تقول اللجنة التنفينية رايها الحاسم في هذا

ميخائيل عواد بجعد اليكاء محمود الجادر محيى الدين اسماعيل محسن طاهر البرزنجى مكرم رشيد الطقباني مجعد حسين الزهاوى مجمد سليم سواري

محمد عبدالرحمن زنکنه مصطفی حمه بدر محمد عارف سيا منصوري

فاشل عبدالواحد على فلخر عبدالرزاق

غراي درع الطائي غازي عبدالحميد الكثيني

امجد حصين اسماعيل عقراوي

أزهار مهدي صطح اهلام منصور الدكتور محمد يوسف الجنقي محمد صالح بحر العلوم محمد الجزائري محمد حسين ال ياسين محمد حياوي محمود عنامى امين احمد محمد على عياس الكاتب

محمد جميل شلش محسن اطيمش موسى العبيدي منعم حميد حسن منصور روئيل زكريا ميسلون هادى مؤيد معمر انور ملك المليي منذر الجبوري

ميري فتوحى مجعد حسن سمارة ملجد أسد ملحد احمد العزى محمد رضا مبارك مزيد الظاهر موفق مصطفى العمرى -محمد على قره داغى:

مصد بهجة الاثري

محمد حسن ال ياسين محمد الخال محمود الجليل محمد شعسي محمد مظفر الإدهمي محسن غيلض ماهود احمد محمد شكري جميل مجمد امين ينجويني مسعود محمد

محمد صديق مجمور محسن جمال الدين محسن محمد حسن الجايري محسن الموسوي محمد معمون المساهي مجيد ياسين

مجمل عبدألحبد محمد محيى الدين محمد الحلاب

> مهدي المفزومي موسى السودائي موفق الحمداني

موسى التقدى كاوس فقطان

و المعادل الرز

المريد في الادب والتاريخ

الدكتور نوري حمودي القيسى

للسوق في الطراز المعماري والبناء الاجتماعي والاقتصادي والثقاق عند العرب خصائص توحد مشاربهم وتواق بين تقليدهم وتمنحهم فرصة اللقاء والمناظرة وتكسبهم معرفة بلحوالها ونمطا من انماط سلوك للرتادين البها وفق المواسم التي يتوافد اليها الفاس وطرق القعامل التجاري الذي يعطى لكل سوق لمعاقها ويضفي عليها من خلال العرض الواهد اشكالا والوانا تترك لهؤلاء المرتلدين حرية الاختيار ومجال الننافس وامتداد الذوق ووجاهة المعروض وقد اخنت انعاط السوق وحدتها في الابب والتاريخ وهي تجمع الناس وتنهي خصوماتهم وتوقف المد الكبير الذي كأن يعتري بعضهم بسبب الثار او النزاع أو الخضومة كما هيأت لهم جوا ثقافيا توحد فيه الكلمة وتصاق المواهب وتطرح الأراء الجديدة لتكتمل بناء وحدويا تلتقي عند اهدافه الإفكار وتضغى على الحياة لونا براقا من خلال الوقوف على مليقتم من بضائع وحلجيات تذهب عن النفس بعض متاعبها وتحملها على تغيير يعض طبائعها وهى تتطلع الى علم تغرى النفس فيه بمتاع البنيا وتنعم بخير ملينتشر من بضائع وطعام وملابس فالسوق وحدة من وحدات البناء العلم لوحدة التفكير وصوت تتداخل فيه اصوات الاحساس بللشاركة وقوة من القوى القادرة على كبح جماح النفس اذا حلولت لن تتجاوز حدودها الإنسانية . وكان عرف السوق اصبح عاملا حاسما من الإعراف التي تحد من سططة الغرد وتوقف جبروت الدوافع المثيرة التي تحمله خارج هذه البقعة أن يمارسه دون وازع ومن الطبيعي أن تقترن مواسم الاسواق بالاشهر الحرم التي كانت سلطة اخرى توحد عليها الناس والتزموا بفرائضها واتفقوا على الميادىء الانسانية التي تحكم مواقيتها وهي اريعة ثلاثة سرد أي منتابعة وواحد فرد فلسرد نو القعدة ونو الحجة والمحرم والفرد رجب ولقداستها وقوتها في نفوسهم وتمكنها في اعماقهم لحترموا شعلارها وتمسكوا بغروضها وحافظوا على تقليدها حثى اصبح الخارج عنها والمتجاوز على حدودها موضع نقد وسميت الايام التي خرج فيها البعض على سلامها وسلوكها بايام الفجار وحندت باريعة ايام ظلت العرب تذكرها في البياتها لانها خروج على مالوف ومخلفة لعرف التزموا به .. وقد بقيت ذكريات تلك الاسواق في المأثور الادبي تذكي فيه روح الثنافس وتبعث عوامل المفاضلة وتقرم الاعمال الادبية حيث كانت تنصب الادم ويجتمع اجمحاب الاختصاص وتعقد حلقات النقد . واذا كان عكاظ وذو المجاز قد حققا في ملاد العرب الدور المطلوب ثقافة وتجارة وفكرا فأن مربد البصرة (بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة والدال للهملة هو الضبط الصحيح وهو ما أتفق عليه اهل اللغة) كان تجديدا لتلك الاسواق وصوتا أخر ارتفعت اعلامه ليجتمع الناس فيه ويعرضوا ما عندهم في حوار ادبى ونطاق نقدي ودائرة تحسن التحكيم وينال الناس فيها منازلهم وقد كثر الحديث عن مربد البصرة حتى قيل فيه وقد شهد المربد مقم يشهده عكاظ ولابد أن يأخذ المربد هذه المكانة بعد أن اصبحت البصرة اول مصر تحطفيه ركاب المررين وترجه اليه القبائل ويصبح منطلق المواكب العربية التي آلت على نفسها تحرير العراق واعادة شعل القبائل العربية فيه الى وحدة متماسكة واصول موهدة لتعاد دولة العرب وتحقق السعادة

نكل الناس الذين يرغبون ان يكونوا الموة متحلبين وتمسح عن وجوء البائسين قتامة البؤس الساسائي الذي اثقل الناس بمغارمه وقتل في نغوسهم براعم الاتسانية وانتزع من وجوههم قسمات النطلع للحياة الكريمة ولابد ان تصبح البصرة بعد ان نزلها للقائد العربي عتبة بن غزوان بأمر الخليفة الراشد عمر بن

المدينة الخائدة ان تأخذ مكانتها في الوب الوافدين اليها وهي تجمع نفسها ليس هذا بقاعا عن النقد ، ولكنه مجاولة المتس في النباق الذي بلتكي عند الاب بلتك . واذ تعور كتابات معاصرة عديدة بعيل بكغ للقمل بين المقلين والوضعيمة في تدرج مرتبي ، فأن ثمة معجبات تغري يتنبع ورصد مور الانب في المجتمع ، ودور النقد في الانب . وجائلاتي في المجتمع وهناك مسبيات فعلية لاتنقصها الواقعية نكمن احيكنا وراء نمغب . بعد من الابياء الى تجريد متناهى الحدية يعنى الى سحب خط أصل بين الاعب والنَّاد ، وبالتالي ال تركيب النَّاد ، كيانا ثانويا يمكن الاستغناء عنه ، يكيل الاب الكبير . وعلى الرغم من توفر هذه الأراء على الدواقع التي تشارك في تعزيزها اقلام تقدية تجريبية فاتها نقاد الشعولية للتعملة التي لاتضع مساواة النقد بالدب غَايَّةً لَهَا • وَلَكُنْ تَنْتَهِي أَلَ هَذَهِ النَّتَيْجَةَ تَلْقَانُيا بِغُمْلُ صَوْرِياتِ عَصَى جمعيد . ويفعل التمييز المطلوب بين النقد من طحية . والنقد

الخطاب (رضى الله عنه) موثل القيائل التي بدأت مع التحرير .. ولابد لهذه

التعابيقي والدراسات الكبية وتاريخ الكب من نامية ثانية الايمكن تبرير الاختلال المتكرر والتجسد باحتجاج عبد من الاقلام ضد التقد الا بلسنقصاء لاتدرة مؤلاء على التعبير بين النقد والادب و «ألنقد التطبيقي» او ظهمل ، بأغتبار أن الأشر يضبطع بدراسة العمل الادبي ، ولايمكن المره معرفة كنه مقينة رن الفعل لاقلام المرى تنبري اللجاية عن مؤلاه ولتبرير وجود النقد الا بنتيع ثنات الرؤية الجزائية ، وعندما يرجع كاتب ارشاعر ـ لم يجتز اختبار الزمن - سوء سارك النقد الى مايمكن أن يسميه وعلدة تقسره النافد المنهمة من عدم قدرته على نظم قصيدة أن كتابة قصة ، فأن ذلك يؤدي الى اضطرار الره للاعتقاد بأنه يخلق في أدراك مجال النقد بمعناه الواسع - ويدوره الحاسم في المجتمع ، ذلك أنه يارض على النقد الاقامة الجبرية في حدود دراسة وتحليل الحل الأدبي ، وهذه لاشك ، هي حديد النقد التطبيقي التي تضطلع بدراسة المعل الادبى وتحليله وكشف حباياه الجمالية ودلالاته الذهنية ، وبالتاي تؤول ألى شيء من التقرير القيمي الذي لايمكن أن متعلق ، على نحر متعاسك . من غير

وتؤدى دورها وتخطط سككها ودرويها مستهدية بتوجيهات الخليفة ومنتقعة من طبيعة الاحوال التي تقرضها المدينة وموقعها وقريها من الاعداء وحفاظها على التقاليد التي تهيىء للمحررين الممكن الملائم والجو النفسي المطلوب الحمس

الاجتماعي الذي ينسجم مع الحياة المآلوفة .. وذاع صبيت المربد في القرن الاول الهجري حيث كانت تتحلق القبائل حول شعرائها تثير فيهم روح المنافسة وتذكى اسباب الاعتزاز وتدفعهم الى تقديم النعوذج الابدع والاروع انتنيع شهرتها وتتسع دائرة معارفها وتكبر طقة المجبين باداء شاعرها وهي مسالة كانت تأخذ هجمها في وسط للشهرة دورها فيه وكان الناس بؤمون هذه الحلقات ليستمعوا الى ماينشد ويقفوا على اخبار الانساب واحاديث الايام والقصص التي تردعني السنة الشعراء لاتهم يجدون فيها اسلوبا من اساليب التثقيف ولونا من الوان الثقافة وقناة من قنوات الاعلام السريع الذي يترك الأخرين في حالة تواصل لمعرفة الوجه الأخر لكل حكاية والصوت المناهض لكل فكرة والرأي المقالف لكل موضوع ..

حتى اصبحت ساحة المربد اقرب الى المسرح الذي تعرض فيه الاعمال الادبية لاثارة مشهد او تقديم غصل روائي او مسرحي من خلال قصيدة او مقطع شعري وريما تكون بداية العقد السادس من القرن الاول الهجري هي البداية التي هيأت لمربد البصرة لن يأخذ هذه المكانة وبالتحديد كانت ولاية ابي خالد الحارث بن عبداله بن ابي ربيعة لابن الزبير في حدود سنة (٦٥ ـ ١٦) للهجرة وإحل مضامين بعض النقائض تعطي هذه الدلالة وتحدد الاشارة من خلال ذكر الوالي في قصيدة جرير ١١١ ..

وقد أسهم هذا الجو الثقاقي والادبي والفكري في انضاج المعرفة وتعميم الثقافة وتسهيل ايصالها الى الجمهور من خلال النقاش المدعم بالحجة والحوار المسند بالدليل كما اعطى الأخرين صورة من صور المعرفة التي لم تترك الاقوال سائبة والادعاءات مسلوبة الاساس مجردة من الخبر اليقين . حتى اصبح للمريد أهل يجتمعون به ويعرفون بترددهم عليه ويدعون حين ينادى عليهم وتعقد فيه مجالس اهل الانب تتذكر فيها اشعار العرب وتسمع اخبارهم وتروي ايامهم وكان خلف الاحمر والاصمعي والعتبي ممن برتاده واصبح موردا اقصائد الشعراء تقرأ فيه القصائد فيتناشدها الناس وتنقل اخبارها الى الذين تخصهم فقد ذكر ابن سلام ان مسلمة بن مجارب قال : كان الفرزدق عند ابي في مشربة له (غرفة او مسفة تكون بين يدي الغرفة) فدخل وجل فقال:

وردت المربد قصيدة لجرير تناشدها الناس فانتقع لون الفرزدق قال : ليست فيك ياأبا فراس . قال : فغيمن ؟ قال : في أبن لجأ التيمي . قال : افحفظت منها شيئًا . قال : نعم علقت منها ببيتين قال : مأهما : فانشدهما وحين اطمأن الى انهما ليسا فيه استرد انفاسه واستقرت سريرته وعاود الجديث .. ووجد الشعراء متنفسا في رحاب المربد حين تشتد بهم حالة التعبير وتضطرهم موجة التدفق الشعري وتتساب بهم عاطفة الدفاع عن النفس وتبقى حكاية جرير والراعي النميري حالة من حالات التوثيب التي اثارت جرير وهو يستمع الى تقضيل الفرزيق عليه وماجري في المريد حتى عاد الى بيته وكان نازلا على امرأة من كليب وقد بأت ليلته لاينام يتردد في البيت حتى ذان أنه عرض له جني أو ستح له بلاء حتى فتح له فقال:

اقلي اللوم عبائل والعثابيا وقُولي ان اصبتُ لقد احسابا

ثم اصبح فقدا الى المربد فقال يابني تميم قيدوا _ اي اكتبوا _ فقال قصيدته التي ذكر فيها :

غفض الطرف اتك من نُمح فلا كعبا بلغت ولا كسلابا فكانت القاضية التي مات الراعي في سنتها وفيل انه كعد لما سمعها

لقد التقت في ربوع المريد قرائع وتدفقت في سلمات عرضه روائع وانتالت بين معقمات ايامه غرر القمائد وهي تستحسن ررويت فرائد الشعر وهي تحفظ واصبح المريد ديوان حافل بكل نفيس من شعر العصر وزاخر بكل نابض من بفقات الشعر العربي الشائد تقوم في ابهائه قدرات الشعراء وتمنح الالقاب فمين مر القرزيق بذي إلرمة وهو ينشد بالمريد قصيدته ..

امنـزلتي مي ســلام عليكمـا هل الازمن اللائي مضين رواجع وقف حتى فرع منها فقال ذو الرمة مخاطبا الفرزدق .. كيف ترى ياابا فراس قال : أرى خيرا قال : فمالي لا أعد في الفحول ؟ قال : يمنعك عن ذلك صفة الصحاري وابعار الابل ..

وكان الشعراء في العصر العباسي يقصدون المربد ومعهم الواحهم يطلبون الفصاحة (كما كان يصنع ابو نواس) وكان علماء اللغة يستقصون مفرداتها ويستعمون الى الاعراب الذين بقيت لغتهم بعيدة عن الغريب نقية من الدخيل فكان سوقها موردا ينهل منه الشاريون وخزانة يجد فيها البلحثون عن الاصيل بغيتهم لتقوم السنة الناس بعد ان اختلطت لهجاتهم ولانت السنتهم وشابت

أما الضلباء فقد وجدوا فيه منبرا ينشرون فيه حكمهم ويبلغون اقوامهم ويعربون عن تجاربهم فحين اراد الرياحي ان يخطب في قومه جمعهم في المريد والقي خطبته ٦٠٠ .. وخطب الناس عبدالرحمن بن محمد بن الاشعث بالمريد عند ظهور امر الحجاج عليه الله .. كما كان مالف الاشراف يقفون فيه يتبادلون الاهاديث ويسمعون الوصاليا ويستذكرون الفضائل" ..

كان الناس بلتقون في المريد بعد مسالة يصعب حلها وامر يقضى الى خصومة ولكن العقلاء من القوم يدفعون السيئة بالحسنة والشر بالخير حفاظا على ارواح الناس وتعزيزا لوحدة الصف لانهم لايجدون بهم حلجة في الشرام.. وكليرا ملكانت الالوية ترفع بالمريد فخرا بنصر واعتزازا بماثرة وصونا لكارم

حتى كانت مفاخر الفرزدق وهو يفخر بقومه فيقول: السم تمرّ انسا بنسي دارم (زرارة منا ابسو مَـعْبَـد ومنا الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم تواد السنا بأصعاب يوم النسار واصعاب الوية المربد وبقى المريدان - كما ثناه الفرزدق - موضع فخره حين اجتمع القوم واغمدت السيوف وضمن الاحنف بن قيس ما اتفق عليه المجتمعون ودفع اياس بن قتادة المجاشعي رهيئة حتى يؤدي المال فرض به القوم فقال :

رمنا الذي اعطى يديه رهيئة لغازي معد يوم ضرب الجملجم عشية سال المربدان كالاهما عجاجة موت بالسيوف الضوارم^M والمريد سوق بالبصرة ثم صار مطة عظيمة من اشهر مجالها سكنها الناس بيعد عن البصرة ثلاثة اميال به تحدد مواقع الاملكن المجاورة فسفوان ماء على قدر مرحلة من باب المريد من البصرة كما ذكر ياقوت " .. وهو مخرج الى نلحية البرية من البصرة ..(٢)

(١) : ليو عبيدة - النقائض - ١٦٧ .

(٢) : ابن سلام : طبقات فحول الشعراء ٤٣٦ ـ ٤٣٧ .. (١٦) : أبن عبد ربه . العقد الغريد ٢ / ٢٥٨ ..

(٤) : للريد . الكامل _ ٢٣٤ ..

(0) : ابن عبد ربه . العقد الفريد ٣/٤/٣ .. (٦) : المريد ، الكامل ١ /١٣٢ ..

(٧) : المريد . الكامل ٤١٨ ويتقار ديوان الفرزدق = ١٧٣ ..

(A) : ياقوت : معجم البلدان ٣/ ٣٣٥ ..

(٩) : ابن عبد ربه . العقد الغريد ٦/ ٣٩٥ ..

في النقد

محمد - عبدالحسين . الدعمي

الارتكاز على مقارنات ومن غير الرجوع إلى الاعمال الادبية التي تخطت المتيار الزمن لتعدد اعمالا كلاسيكية ، وهي اعمال جعلها منظري الادب مقليس ومكابيل توزن بها الاعمال الادبية الجديدة ويشغ تشتج اقلام تقدية اغرى لزاء تهمة عقدة النقص الى الاصر الذي يفرضونه على انفسهم وعلى وظيفة التقد كما تظهر في كتاباتهم ..

ينزلق بعش لصنعاب المعاولات الانبية الى هوة عندما يعلنون عن تثمرهم من النقد ؛ ويعود ذاك أنى سببين :

حتى قال : اذا غضيتُ عليك بنو تعيم حسبتُ الناس كلهم غضاباً

وأسعة ييمهوره ويعتقاليك المنط عن تعليك كدرسة تقدية في اغلب الاحوال البعالين اللبن يعدرن الإبداع تجرية شمه

التك يمعناه الواسنع البطيرة بعثس أنيني مهم والذا لم يزي أهمية على لجناس أدبية تقليدية وكالمنون والقمية) في يتمون معينة تتبقى ارماتها واشكاليتها نوعا من ألامب الناشر غير المتهلن ووأه الرمون والتستمسيات الشيالية والالمان والكوائي وغيرها من التنتيات وإكن في صبيور الانتقال بيوز نوح من رجال الأنب يلطرون مسلسيتهم فلرهفة وشجورهم للتكلقم بالسؤولية ويدورهم الثيادي ل المجتمع ويرتهن أدبهم سينك بالراقع الابتماعي اكثر من ارتهاته بتعقيدات

وهذا التقد بعسرُوليت الاستدامية اللقة أمس السه كدرم النبي في القرن الماضي ، مع تخور فن المالة على نجور خاس ، هذا كله مؤثر المني الاست والشامل النقد الادبي والذي يختلف من النقد التطبيقي العملي . واذ يذهب يعضهم الى تسميته بالبتر فالروائي - أو فالاقصمي ، ذاته لايفتد شيئا من شروط الثلب ، كونه فنا ، نلك الشروط التي تجعله عملا ابداعيا لايقل تاثيرا . . وشاتًا من الاجناس الامبية الأشرى ، التترفر فيه الرؤيا المبترية والتقنيات

ومَنْ تَأْمِيَّةُ وَلِمْ وَيُمْنِي لَهُمَّا النَّالِدِ أَنْ كَيْتَمْشِّي دُونِ القارِيءِ ، لاته قاريء يتميز بلليل ال التمق والى تفكيك مكونات النبي الامنى والبلوج ف تركيبته وخاولة رصد مسينات يدا لانه ينوانده ، وهر بولد يضيظم بدور (القاري، ... العليل) فيلغذ القراء فسر إمباق العل الادبي ، معرفا بتعتبيلت وكاشفا عن حِمالياته وَمعاديه : أَنْ الرَّمْيَةُ لَنْطُنَةً بِعَدْدَ عَبْرِيرَةً وَجِرِدِ النَّالَةِ لَتَعْلَيْقِي تَزْوَل فِي تهاية للطاف إلى الانجاء بجلم العليقة الى قراء . وهله رغبة قد تبدر مصروعة معض ويستنبطين لذة بمالية مزاخان الكتابة ذأته س غير ايني شعور بالماجة الى مقاطية جمهور ، ومن غير قبل سجهما كان بـ الى نشر كالباتهم ...

التقنيات والرموذ والإجواء الخيالية

الفنية اللفوية والجمالية ، فضلا عن الدور والرسالة الاجتماعية الفائلة المثلمة A STATE OF

_ النقد التطبيقي :

اولهما غُياب التمييز بين النقد والنقد التطبيقي العملي ، وتاتيهما ، ضمف المرقة بطبيعة وضرورات ووظيفة النقد التطبيقي ، فالنقد التطبيقي يحتل تك المساحة المصودة من الثقد التي متخصص بدراسة الاعمال الادبية . وهو يتشعب بحسب ضرورات التطور الحضاري الى ما يمكن أن يعمس مدارس نقيبة . وهذه الاخيرة انعكاسات لمواقف وعلوم ومعارف وخبرات متتوعة

ومتراكمة ، أن مجرد التشكي من وجود هذا النمط النقدي يعكس رغبة تشر بصلحبها في نهاية المعلف ، اذ لايمكن تصور ادب من غير عد تطبيقي . وعتمما يتذمر الكاتب من وجود النقد التطبيقي فأنه بيدو وكانه يصبو الى أن يكتب لذاته من غير ادنى حاجة الى قراء : النقد التشبيقي في جوهره لايتحدى حدود كونه عُرامة ذكية لنص أدبي ، وهو بذلك يمثل من القامية النظرية خلاصة لمجموع قراءات الجمهور للنص ذلك أن الناقد التطبيقي لابد أن يمثلك ثقافة ومعرفة

كهذا . ص ٢٥) ويمسى تصور الاخرين له على انه (الرجل الضحية ونساء في الاسر أو في الانتظار، ولكنه لايطهم المعونة والنضيحة، المبهجة هنا وهنك من ذلك الجو الكابوس الجهم الذي ساد اعمالا رواثية ومسرحية عديدة تناولت تجرية مشابهة في انب مكافكا، و دارويل، او في

كما يتضع وجه الابتعاد والتعليز عن علم كافكا، في تعاسك العطل وغيبة الصراع ، فلا شرح في حياة البطل ، ولا هوة عميقة تفصله عن العالم ولا اعلان عن ابطال القيم السائدة بليضاح الغليات النهائية ، يل ملسلة من مواقف عدم الفهم وتعلر التفاهم حتى يستحيل مليدو للاخرين هنيانا ايات من بلاغة عصرية ساطعة تستدر الدموع وتلهب الاعف تصفيقا .. وهل يمك منمر علوان، سوى هذه اللغة و اللهب ، ، كانها نار برومثيوس الهادية ، وهو الذي تطوع منذ البدء ان يكون خطيبا او محاضرا لقاء أن يقر له رواد الحفل بهريته الحقيقية (ص ٣١) .. ورحم الله الجلحظ هين خص العرب بانهم امة قول ولسان وبيان وجعل ننك علم قوم لاعلم لهم سواه .. فبعد تناسخ الارواح ، مرض عصور الانحطاط ياتي الإن مرض تناسخ التجارب بوهم المعايشة (ص ١١٠) وتتدفق الكلمات في المشهد النهائي منكة بدرامة البؤس والهول (ص ١٢٠) ، وبدلا من ان

عيدالجبار عياس

مهرجي مسرح : (لقد لرسلوا في معتلين قدامي .. في اي مسرح تعتلون) . بل أن الهنجس المركزي في الرواية يلتقي مع قول (المساح) في (القلعة) : أن ثمة شيئين ينبغي التمييز بينهما : اولا مليحنث داخل الادارات وماهي الدوافع التي تجعلها تفكر على هواها بهذه الطريقة او تلك ، وثلثيا شخصي

مسرحية (المخططون) للدكتور ميوسف ادريس، .

الشخصية عبر تعدد الاسماء والوجوه : يمارهها الاخرون على منمر علوان، فتكد حقيقته تضيع حين يعامل على انه شخص اخر غير مرة ، ويعارسها سمر علوان، على رفيقة سفرته ، فلذا هو في عيون الاخرين ونمر علوان عادل الطيبي ، علوان عادل ، الطيبي النعر) واذا هي في عينيه (عقراء ، لمياء ، يسرى) .. هذه اللعبة يمهد لها المؤلف منذ البدء حين يقول في الشهد الاول : (لاافانتي رأيت وجوها بللعني المالوف بل عشرات من الاقتعة المتشابهة المبهمة - ص ١٠) .. وليس قانون الحبكة القصصية في (الغرف الاخرى) سوى لعية النقلات .. المفاجئة في البدء والمتوقعة فيما بعد .. بين اقنعة شخصيات عديدة توضع على وجه واهد : اتهاما وسلبا للكيثونة الناضجة المتفردة .. من وجوه الثاثير والكافكوي، أن المؤسسة في (الغرف الإخرى) تقوم

مقام الآب في انب كافكا ، ولكن العلاقة بين الطرفين تأخذ صورة عدم تفاهم مؤقته ولا ترقى الى مستوى الصراع الذي كان كليلا بأن يمنح الرواية كثافة رواثية اغنى وجوهرا دراميا اعمق .. والبطل مثل بطل كافكا : يسلك الطريق المحظور صدفة ودون ارادة (اية ضرورات جاعت بي هذا ـ ص ٢٠) فيقع - لافي احراش معقدة متضابكة - ولكن في مايشبهها : متاهة من غرف مغلقة دون مفاتيح او نوافذ في رحلة ليست غريبة النسب عن اجواء (المحكمة) والرحلة العقيمة بين المكاتب البيرواقراطية ، حيث البطل بكاد يضيع او يغرق في دوامة ماهو لا انساني ، ويصطدم في كل خطوة . بتروس جهاز صُحّم كل مافيه محسوب ومدروس (حديث ابو الهور ـ ص ٥٩) وفي هذا العلم المجرد من أي تعريف ـ ليس للمؤسسة في رواية ،جبرا، اسم أو عنوان ولا حتى مكان ـ والمنظم في تسلسل هرمي واضح ، يعاني البطل محتة صلبه من مزاياه الفردية مع الاعتراف بها وتشييئه بنظرة الاخرين ق مشهد قريب من المحاكمة (ص ٢٠ ـ ٣٧) يختلط فيه الخطأ في معرفة الهوية بتهمة انكار الهوية بعد نسبةها : (بيدو يادكتور أن الأمر اختلط عليك . فانت اتيت هنا خطيبا وهذا امر لانقاش فيه . ولكنك ترفض الاعتراف بلاك هنا أيضًا للمحاكمة _ ص ٢٥) وليس محض صدقة أن يضع مشهد المحاكمة معتليين يجهران بصوت درامي واحد نعم للمحلكمة (ص ٢٥) فهما شقيقان لاولئك المكلفين بتنفيذ الاعدام عند كافكاء والمرسومين بملامح

امًا ، شخصي الحقيقي الموجود خارج المكاتب والذي تهدده المكاتب باذى ولايمك المتهم دون سبب - اين هي (القضية) اصلا - في مواجهة غير متكافئة وأن تطلفرت بالعدالة _ سوى اللواذ بالاحتجاج الاخرس: (حلكموا .. اتهموا .. اكلبوا ... دافعوا .. لن انطق بكلمة واحدة في وضع ماعد مسؤولا عن اي شيء يقوله او اي شيء يفعله ــ ص ٣٤) مبررا فنيا لحركته المتخبطة نون هدى بين الغرف والمرات : يرتطم بالنباح رجال وتأسيرا لما يطبع الرواية من جو شبه حلمي بكاد يقترب ــُـلو لا المنعشات

محض رمز كبير للمعاناة والجلد والخلاص بما يشبه والتطهيره . بسبب وجهة النظر وزاوية الرؤية ، وهل كان ثمة في (الغرف الاخرى) من صراع درامی اصلا ؟ !

منذ ان كتب القصاص المصري يوسف الشاروني الموصنة الرائدة (دفاع منتصف الليل) بدا في القصة العربية مايشيه الاتجاه المستند الى تراث كافكاء وولدت اول التنويمات على شيمة، قصصية، اثيرة ترسم ـ خلل جو حلمي او كايوسى _ صورة الجابهة اللامتكافئة بين حلم فردي صغير وعادل في التحلق الوجودي ، وقوة طاغية كبرى مفتوحة الشهية التهام ذلك الحلم واذابته في هيعنة كلية ، حيث تبدأ الصورة مقتمرد والاتهام لتنتهى بالسحاق الغرد وتشوهه أو بالغرار والمطارية . ولئن كانت تلك البذرة غابت عن حقل قصة الخمسينات الواقعية فقد عادت الى الظهور بتنويعات مختلفة منذ بدء المشيئات وتشكل ماين قصة والشاروني، وقصص : بجاري القيمى، وعدد من الكتاب العرب المجددين - والسرياليين منهم يخاصة _ مليمكن أن يعد تيارا يستمد روافده من ادب «كافكا ــوما يشابهه تجربة .. ومن السرح التعبيري ومسرح اللامعاول .. ليُفْص رؤية جِديدة لوضع الانسان في هذا الاطار الدراس .. وتاتي رواية (الغرف الاخرى) في هذا الاتجاه اضافة رصينة بتحوير جديد على (ثيمة) مستخلصة، من معرفة الروائي بأنب كافكا وجورج ارويلُ جنرها والاقرب، قناعة الكفتب باننا (قد بدانا الدخول في عصر

منذ البدء تلمس هذا التأكيد المتكرر على توجد الشخصية وتفردها الرافض للثوبان في الجماعة مما يبذر البنرة الخصبة لتناسى المسار الدرامي في العمل القصمي وينطوي ضمنا على قدر من (العزلة الروحية) حتى لتبدو التجرية وكانها محض صدفة عشوائية او كانها السقطة الاولى

لما كاتت وجهة النظر هي التي تملي الاختيارات وتنظم حركة السياق نحو هيف ، فقد اقتصر دور الحبكة على شد بضعة مواقف وتقاصيل تكاد تكون متكررة تمنح العمل هذا انقدر والضروري، من الكثافة الروائية في حركة والرية تبدأ بدوع من الحصار وتنتهي الى والانفراج، الاخير : خروج ممر علوان، من المتاهة دون خسائر متوجا بغار الكفاح شد محاولات التنسيء واللعبة القصصية الركزية في العمل هي لعبة تعويه

يتلفح خنا بيم ۽ ترجيح البالبدن

المُؤسسات الكبيرة .. تتغلق احيانا عن دور المثقف ... ـ يتبيع الرؤيا ـ

(ص ١٧٠) او كانها (قضية ضياع انساني - ص ٢٤) المُفتتح جدَّاب واعد ، والسياق نام بخبرات الحرفة الروائية .. ولكن ..

الغرف الأخرى

ينعقد هذه الايام مهرجان المريد الثامن (٢٤/ ١١/١٩٨٧-١١/١١) ، متصلا بسابقيه السابع والسادس بلا انقطاع . والريد ، بهذا، قد اثبت ان (الهيئات الثقافية) لم يعد لها مجال بيننا، وأن العمل المدروس ، المخطط له ، الآخذ بعضه برقاب بعض ، هو القانون الذي

وهذا مربد اخر

نستهديه في الإنشطة الثقافية . لقد اصبحت صورة (المريد) هذه ، صورة واضحة لكل ذي عينين ، تتلالا كل علم في كرنفال شعري متعددة الوانه : حتى يمكننا ان تقول: ان صورة المريد هي صورة الشعر العربي المعاصر ، بكل ماينطوي عليه الشعر من اتجاهات متعارضة او

متالفة ، تقليمية او تجميعية ، مع مليعنيه هذا من صراع بين الإجبال الشعرية . من هنا من المربد ، تطل علينا حركة الشعر ، وبتتوثق ، حتى لكأن الرقعة الجغرافية التي تصل الاقطار العربية ببعضها ، تختصر مسافاتها في (قاعة

الرشيد) لتشع (مرة اخرى) على الارض العربية بما رحبت . ولا اغالي ، أن قلت ، أن أي شاعر عربي يطمح ألى أن يرتقع صوته الشعري من قاعة الرشيد المربدية ليصل الى اسماع محبي الشعر في كل مكان . فاذاعة المربد الخاصة به ، وتلفزيون المربد الخاص به ، كفيلان بتتشيط الخامل ، واظهار المبدع ، واكتشاف المهول ؛ تنطلق ، يعد ذلك ، حنجرة شعرية تصدح بما بلاشها من شعر من غير ان يقف امامها معترض على ماتقول . ان منصة المريد الشعرية ، هي منصة حرية القول الشعري . ولاتوجد نفس اشد ظمأ الى الحرية من انفس الشعراء ، لذلك تراهم يتسابقون الى منصة المربد ليعبروا عز حريتهم في القول والابداع . وهذا يُفسر ازدياد الطلب على عضور المربد ، لا

لشهوة في قرامة الشعر ، بل لرغبة اكيدة في ان يشاركوا في وضع الحرية موضوع التطبيق . وماهية بغداد هي الحرية ، ووجودها وجود حر ، فمن طبيعة الاشياء ، اذاً ان تقدم لضيوفها وابنائها الحرية التي مي جوهر كيانها الداخل والخارجي ا وهي لا تقبل منهم الا المرية قولا وعملا ؛ ففي الحرية ابداع ، وفي الحرية قوة ، وفي الحرية نضال الى الحق والجمال والعدل ؛ وفي الحرية دره للعدوان ، وني الحرية نصر ، وني الحرية وحدة العرب ، وتاريخ العرب تاريخ للحرية . لقد ايقن الشعراء العرب ان صمود العراق ، الذي هو صمود العرب ، في

ليس الا تعبيرا عن حرية ، وتحقيقا لنصر . رهم حين يأتون الى يغداد ، يأتون لكي ينزعوا عن اجسادهم وعقولهم سرابيل الهزيمة ، والعدمية ، والضياع ، أيرتدوا معاطف الحرية والنصر ، والثقة ، والمستقبل والتوهج المتسامي : يأتون ، لكي نتحرر قصائدهم من حقائبها وادراجها لتركض في الشوارع ، بين الناس ، فوق اسطح المنازل ، حرة ، متألقة تقدم هدايا الشوق الى الشمس والقمر والنجوم واحلام الرياح

وجه صناح الظلام وحقاري القبور والكهوف ، طوال السنوات السبع الماضية ،

اهمية عن ابداعه . لقد اثبت المربد السادس والسابع هذا الامر ، وسيزداد ثباتا بمريدنا السابع . فالحلقة الدراسية التي تزامنه ، اعطت الظاهرة المربدية بعد! عِقليا منظما: كيان شعري يرافقه كيان نقدي . وكل كيان يرفد الآخر . النقد يرفد الشعر بالوعى والعلم ، والشعر يرفد النقد بالحياة وتجلياته الشعرية واستبطاناته النفسية ، ورؤيته النفلاة ... وكما أصبح المريد يحرض الشعراء الى الابداع ، ويعديهم ، اصبح يحرض

النقاد ألى النقد ويعديهم ؛ وكما قدم المربد قصائد معروفة مشهورة ، وصار

وعلينا أن نشير ، ايضا، الى أن التفكير في الشعر ، بحثا ونقدا ودرسا، لايقل

اصحابها يشيرون الى فضل المربد في شهرتهم ومعرفة الناس بهم ، كذلك قدم المربد النقدى ابحاثا جليلة القدر ، عظيمة الفائدة ؛ فعمم ماكان خاصا، وابان وفي المربد الشعري والنقدي ، ترى الجمهور يتنافس عليهما معا، فمن يشبع من الشعر (وهيهات ، ان كان الشعر جيداً؛) يذهب الى جلسات النقد العامرة ،

لقد اصبح للمريد طقوسه - طقوس تجذب النظر في الافتتاح : وطقوس تملأ النفس فخرا بزيارة الجبهة ، والحديث مع المقاتلين ، ورؤية النصر وهو يتلالا في العيون والجباه ؛ وطقوس تقعم الروح بالجلال والكمال في يوم الشهيد الخالد ، الذي عبار مستقبلا ، عبار بذرة ، عبار جيلا من الناس في كل قلب دمه ، على

حد تعيير السياب الخالد ...

فهيا جميعا الى المريد الثامن

نقطف ثانية ثمار النصر والابداع ا

ومن ير في النقد كفاية ، يهرع الى الشعر لترطيب احساسه ، وتنشيط ذاكرته ..

وهكذا نخرج من المريد بعز الشعر ، وعز المجد معا، في الفة يدل أحدهما على الأغر ، ويعبر احدهما عن الأخر ، ذلك التعبير الذي نطق به خالد بن الوليد : و ... فلا نامت اعين الجيناء ... و نخرج من المريد وقد امتلات الانفس بشجاعة اخرى ، شجاعة الروح في الاقتمام ، فضلا عن شجاعة المهية في الابداع ! فياله كنزا غاليا نضيفه الى كنوز امتنا الغالية : ويالها بغداد عظيمة حين مدت اشرعتها وقالت : اركبوا

سفن النصر والابداع الى حيث افق النصر والابداع ، وكلما اقترينا من افق لاح

في المدى افق جديد : فلا حد للنصر ، مثلما لاحد للابداع ، والانسان والارض

فيهما هو غايتنا ووسيلتنا. ونحن الانسان ، وهذه ارضنا، وهذا أبداعنا، وهذا

خالد على مصطفى يوزع المؤلف تأملاته بفن ف الصيلق يحشدها في النهاية ويوزعها على

شخصيات ثلاث : نمر علوان ، لياء ، د . على النواب ، في خليط من

التظميف والشعر والنقد الانجي .. تبدو (الغرف الاخرى) وكانها مغامرة جديدة من مغامرات ،وليد مسعود، افلتت من تلك الرواية ألتي ارادت ان تكون ملحمية بطريقتها الخاصة .. واستغنت المغامرة الجديدة عن تركيب البناء الروائي الذي تتعبد فيه زوايا الرؤية ووجهات النظر المندة ، فاستفنت بالحركة والصورة والحوار عن التحليل والتداعي ولم تكن محتلجة ألى أكثر من هذا السرد الهادىء بضمير المتكلم - البطل يعلق عبره الصوت الواحد في (اشتبك) او (حوار) مع الاصوات الاخرى ، وما تعدد الاراء في حقيقة ،نمر علوان، سوى تكرار لتعددها حول شخصية وليد مسعود لقرط ماضمت من ثراء انساني صعد بها الى مستوى الاسطورة التي تقبل التفضير المتعددة ، وجامت هذه المعلجة الغنية منسجمة مع غيبة الصراع الحقيقي الذي قد يستلزم _ روائيا _ بناء مركبا او معقدا فجاعت (الغرف الاخرى) اقرب الى شكل الاقصوصة الطويلة : الشكل الصافي المتجانس يمتد فيه الخط الواحد في غير ماتعقيد او التفاف .. ولا يستلب هذا من الرواية انها مكتوبة بخبرة روائي فنان ، خبرة كما لو كانت جزءا من اللعبة التي تحدث عنها

(ابو الهور ـ ص ٥٩) : مزيجا من الذكاء والدهاء ، ومن المغامرة والحيلة :

مغامرة في اقتحام موضوع جديد على الب رجيرًا، القصصي وأن لم يكن

جديدا على تجربته الثقافية ، ودهاء في انشائه على اساس من خلاصة

محياتية، متكررة : تجربة مجبرا، الضخمة في اقامة التوزان بين

المتناقضات ، فراح الايقاع يمضى ونيدا مترددا بين الوان من التضييق

واخرى من الاقرار بالفضل والنميز : بوائر تضيق وتناسح ضمن دائرة

كبيرة ، وتشيع السياق بمزايا السيناريو السينمائي ضمن طابع اوريي

واضح في الجو والديكور واغلب التفاصيل إثامل اللقطة السينمائية

الطريقة .. ص ٩) ، مما يتفق مع هذا النزوع الى «التجريد، الذي لابد منه في عمل قصمي يهمل الوان المحلكاة الواقعية لصالح ان تستحيل التجربة الى أن من الفلو والإسراف القول بأن العمل (رحلة ألى أعماق الليل تقحرك على حافة الجنون) ، فقد حمل المؤلف تجربة «نمر علوان» على محمل خفيف متوازن كانت الرواية بسببه تبدو _ لو لا سمة الجد _ وكانها محض (كوميديا اخطاء) تنتهي بالاعتذار والرضي ، لانها قنعت بأن تلمص جوانب مختارة من (التناهض) المطروح للحوار ، وظل منمر علوان، حتى النهاية يحث نفسه على الصبر والتحمل ، وظلت وفرة من المكتات الدرامية مهملة

تحتفل اليوم الجماهع الطلابية والشبابية بالنكرى السلاسة والعشرين ليلاد اتحادهم المناضل الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وستحتضن احتفائية هذا العام مدرسة جلاط الشهدا، حيث ستتزامن نكري التاسيس مع اربعينية شهداء المدرسة .. وهي مناسبة لتاكيد أن الطلبة على انهم القصيل المتاهب دوما للقتال شد اعداء الامة فهم الفيائق الاحتياطية لجند القائد صدام حسين وهم المتفوقون والمتميزون في العلم والابداع ولتكون مقاعد الدراسة وسلحات التدريب امتدادا حقيقيا لسلحات القتل لتعرية هذه الزمرة الجاهلة غدوة العلم وليترجموا مقولة القلتد والمعلم صدام حسين حفظه الله يان منجعل من فوهات البنادق اقلاما تكتب تاريخ العراق العظيم ونجعل من نهليات الاقلام رملها في صدور الإعداء الغزاق فالتاريخ للشرق

العراق رجل الستقيل وامله المشرق . وقد اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يرنامها لحتفاليا بالناسبة لتلكيد هذا الدور للشرف لهذا القطاع الذي يعيش في قال انتصارات صناديد العراق الميامين .. وللتعرف على مفردات هذه الاحتفالات وما تم تحقيقه كان لنا هذا اللقاء مع الرفيق الور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلية وشباب العراق ليحدثنا عن دور هذه المنظمة الجماهيرية وخلفها جموع الطلبة والشباب على اصعدة التدريب العسكرى والتلوق العلمي لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

يكتبه المقاتلون وللبدعون المتمرزون ف العطاء ومنهم طلبة وشياب

ست وعشرون شمعة

ستة وعشرون علما هي عمر نضال الاتحاد وجماهيره الطلابية والشبابية تطفىء شموعها اليوم في عَلَى القائد العظيم والمغلم الاول صدام حسين حفظه ألله إرعايته لهذه الشريحة بالامتيازات المديدة والتكريم الكبير لعدرم الطلبة وخاصة المتفوتون منهم وهذا بالتاكيد يلقي علينا واجيا نضائيا ووطنيا كبيرا وعهدا لن تظل اقلامنا مشرعة بوجه الاعداء وإن تكون أرونة جامعاتنا ومعاهدنا سلحات للطم والنضاق والتقوق.

لما عن احتقالات هذا العلم فاتها قد تزامنت مع اريمينية الورود العراقية العطرة أأتي أستهدقها الطد المبهيرتي القارس العتصري الا وهي مدرسة بالاط للشهداء حيث منتفتت احتقالاتنا بتايين هذه البلاة حيث يتجمع المغال المراق للتعيير عن سخطهم عل هذا العدو القادر .. يعدها ستستمر ألفعاليات الاحتفالية لغاية الضامس والعشرين من تشرين

ويضيف الرفيق رئيس الاتحاد بأن ماتحقق خلال العام الماشئ هو استمرار الم تحقق في السنوات السابقة على صعيد الجهد المثابر والابداع في العمل والتفانى العلمى واول مانستذكره في هذا الحانب هو معسكرات تدريب طلبة الجامعات والمعاهد وكذلك الثالثويات حيث استقاد الاق الطابة من التكريب العسكري واستخدام السلاح ليكونوا رهن أشارة القائد وليكوبنوا فيالق احتياطية وليتوافق عطاء طلبتنا مع اروع عطاه يقدمه جند القانسية في منتع لللاهم البطيلة واستنسنت

لاعداد الطلبة عسكريا وعن الانجلزات التي حققها الإتحاد

للمبئة العاشيرة يقود الاتصاد المُرْتمرات العلمية لتشجيع الطلبة على البحث ووضع المقترحات لتطوير المشاريع والمعامل الانتاجية وراسع الستوى العلمي للطلبة وتكريم التميزين والتفوقين منهم واحتضائهم وفتح دورات التقوية لتهيئتهم لاداء الامتحانات النهاثية كما يسعى الاتحاد الى تتشيط العمل الثقاق والرياضي والغني في عموم فروع الاتحاد لتلبية رغبات الطلبة وتطوير قدراتهم في مواقع الدراسة وفي المراكز العلمية والرياضية والشبابية وقد كأنت للمسكرات الثقافية والتعبوية والفنية خع دليل على ذلك حيث تم تتظيم (١٥٠) معسكرا للطلائع والطلبة وتحققت زيارات متبادلة بين الطلبة والطلائع خلال العطلة المسيقية بلغت (٢٥) الف زيارة بين المعافظات وفي مجال ألعمل وميسرات الأنتاج فقد الطلبة بيناء العديد من للدارس

در الشميراء» «بالأط الشميراء»

تحتضن احتفالية الطلبة والغباب بعيدهم العادي والعشرين

• بالتفوق العلمي والتجرب العكس نمح تقعمات النبس القاد صنام مين

• ذكرى تأسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ستبقى يهما خالدا في ذاكرة طلبتنا النجباء

ربهذه المناسية سيتم في الخامس

للتهيئة للعام الذراسي بواسطة العمل الشعيي وكذك بناء غرف للمطمات أن للناطق الريفية النائية وتحققت مسيرات وهو التقوق الطمي وكان عهد سيادته انتاجية في المعامل والمسائع رقام يهم كبيرا ووفاؤهم بحجم هذا العطاء الطلائع بحملة كبيرة لجمع الورق فقد لتتظم الالاف منهم في سوح الشرف المستعمل بلغ الف و (٥٠٠) عن .. وفي والكرامة في ساحات التدريب والعمل للجال الفتى قان للاتحاد (١٠٠٠) فرقة والانتاج المناقة الى التقوق العلمي كما فنية وتفعية تتفنى بحب القائد وتصدح تبرع العديد منهم بالدم والتطوع باتاشيدها لجنده الابطال وانتصاراتهم لتمريض الجرحى وألشاركة بالسيرات كثلك اقيمت مثأت المارض الفنية طقت الانتلمية وعيروا عن وعي كامل لدورهم في كل قروع الاتجاد (٠٠٠) معرض الوطئي والقومي من خلال ممارسة للرسم والخط العربي والتَّمسيم كما أنَّ الاتماد يشرف على ألاف الفرق الشعبية حقهم الديمقراطي في اختيار ممثليهم في الاتحاد في الانتخابات التكميلية التي الرياضية والتي ترفد الحركة الرياضية جرت خلال العام الحالي كل ثلك هو من سنويا بالعديد من الطلاات التي تساهم في اعلاء شأن العراق في السلمات عطاء مذا الجيل الذي تربى على افكار ومبادئء البعث والقائد والمعلم الاول الرياضية العللية والعربية وبعد ان تم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الفاء وزارة الشباب فقد ارتبطت مراكز الشياب بالاتحاد ويدوره فقد حول هذه الراكز الى أنشطة طلابية وشبابية تغباف الى تادي الطلبة والشباب

فعاليات احتفالية بالمناسبة

أما الرفيق صائب عبدالقادر عضو المكتب التتغيذي للاتماد رئيس لجنة الاحتفالات فيحدثنا عن مفردات هذه الاحتفائية بمناسبة النكرى السادسة والعشرين لتأسيس الاتحاد قائلا نـ تبدأ الاحتفالات يوم (٢٢) تشرين

مكاسب وامتعازات للطلعة المتفوقان

لم التقيتا بالرفيقة علية التقيب

فتنزة الكتبر وتتنفذن للاتساد لتصدننا

ویفتم الرایق انور مواود نیبان مدیثه د السوده د بان ماتماق عل

المبعيد القطري له مليكمله على

المسعيدين العربي والعالى من خلال

تشاط فروغه في الشارج وارتباطه

بيروتوكولات وعضوية أ الروابط

والاتحادات الدولية حيث كان له دور

فاعل وتشط للتعريف بالتجرية العراقية

والانتصارات التي يحلقها أبطالنا المناديد في سوح الشراب والكوامة .

للركزي وقروعه

عن للكاسب والامتيازات التي تعققت لعموم الطلبة في القطر والتي يتعم يها الاتماد وجماعيره الطلابية فقالت نــ الطلية والشياب ترعرعوا في ظل الثورة وتحت رعلية القائد هبدام حسين حقطه الله سيث كان دوما الاب والمعلم لهذه الشريحة ألهمة من أبنأه شعبنا وغمرهم بكل اشكال الدعم والتكريم وتحقق بفضله العديد من الامتيازات لهم تبدأ بنكرمة سيادته بتوقير قرصة التعليم الجامعي لجميع الطلبة خلال العلم لللقي وتمييز الطلبة المتفوقين منهم النبين يحملون على معدل ("A") قميا قوق والذين يقبلون خارج محافظاتهم بمتمهم مخصصات شهرية تدرها خمسون ديثارا ولمين اكمالهم الدراسة كما أن خريجي الثانويات من المتقوقين والاوائل يعظون بالتكريم الستوي مع مدرسيهم وتخصيص الجوائز والهدايا الثمينة العينية والمادية لكل للبدعين وللبتكرين أضافة الى ماتحاق من فرس كبيرة لكل العلقات الطمية ابتداء من رياض الاطفال وحتى الجامعة في مجانية التعليم كل هذه الامتيازات حصل عليها الطلبة لتعقيق الهدف الركزي الذي رجه به السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله



الثاني في حفل تأبيني مركزي لشهداء مدرسة بلاط الشيداء تقيمه منظمة الطلائم باحتقال مهيب يليق بهذه للناسبة التي تزامنت مع ذكرى تأسيس الاتحاد كما سيقام في صباح اليوم التالي تجمع كبير لاطفال وطلائع العراق في مدرسة بلاط الشهداء تلقى فيه كلمة الاتحاد بالمناسبة مع كلمات أولياء أمور شهداء ألغدر الفارسي الصهيوني يتم يعدها وشع اكليل من الزهور عل خسريح الجندي المجهول ثم يتم في المكتب التتفيذي والفروع استقبال المهنتين بالناسبة وفي مساء اليوم نفسه سيقام احتفال مركزي كبير على قاعة الجامعة الستنصرية يتضمن فعاليات فنية وتكريم الكادر العامل في تشكيلات الاتحاد اضافة الى الفعاليات الاخرى .

والعشرين من تشرين الثاني افتتاح معرض عنور القائد وبراط نضاله ودراسته في أعدادية الكرخ للبنين حيث سيعتوي على بعض المعور والوثائق التي تؤرخ مرحلة مهمة من نضال الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله وستفتتم الاحتفالات مبياح الغميس برفع العلم العراقي في الدارس لكي يظل خفاقا بعد أن عمده شهداء القادسية بالدم دفاعا عن العراق العظيم والتاكيد على أن الطلبة والشباب سيخلون مشروعا دائما للشهادة وحتى يتحقق النصر ان شاء الله .. وفي خارج القطر ستنظم فروع الاتحاد احتفالات للطلبة العراقيين والعرب بهذم المناسبة كما حضرت الى القطر وفود تمثل الطلبة العرب في اميركا وانكلترا _ والمانيا الاتمادية _ والسنفال _ وفنزويلا _ وتركيا للمشاركة في احتفالات جماهيرنا الطلابية بتاسيس الاتحاد .

الطلعة يتحدثون في عيدهم وفي اروقة الجامسات التقت













السحة عمم مجموعة من الطلبة
 التحدث عن هذه الاحتفائية التي تقام

كل عام بمناسبة عيد تأسيس اتحادهم

المناضل الاتحاد الوطني لطلبة وشبلب

العراق وقد كانوا من المتميزين في

الدراسة والتدريب العسكري والبحوث

التاريخ في كلية التربية جامعة بغداد

شارك ثلاث مرات في التعريب العسكري

وهو عضو فرع بقداد السامعات

والمعاهد يقول عن المناسبة : _ نصفل

هذا العلم بميلاد اتحادنا ومسيرت

الحافلة بالتضال والعطاء الجماهير

الطلابية والشبابية ولتزامنها مع

اربعينية شهداء مدرسة بلأط الشهداء

وهذا الاحتفال له اكثر من معنى في

تقوسنا فلنجول هذا الاحتفال رصاصة

المشاركة في التدريب

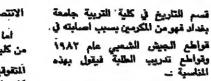
العسكري

في عبون الطامعين الغزاة .

الطائب صباح محمد الدليم

العلمية السنوية





أن المشاركة الراعية من الطلبة في معسكرات التدريب وقواطع الجيش الشعبي تؤكد انهم فمعيلة مناضأة مقاتلة لها نضالاتها التي نتوجها اليوم في صنع انتصارات شعبنا وجيشنا العظيم بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وتقول الطالبة نادية غازي مجيد ـ كلية التربية/ جامعة بغداد والتي شاركت في المسيرات الانتلجية للاتحاد بان اكثر مانسعي اليه هو تحقيق مقولة السيد الرئيس القائد مندام حسين حفظه الله _ لان يكون هذا العلم عاما متميزا في التفوق العلمي وذلك للمساهمة الفعالة في وطننا المزينز وتمثيق





الانتصارات على الاعداء . أما الطالب مملاح مخلف التليمي من كلية القانون/جامعة بغداد فهو منّ

اَلْتَقُوقِينَ وحصل عَلَى معدل (٨٩) حيث كان الاول على محافظته الاتبار وهو مستمر في هذا التقوق خلال العام الدراسي الحالي ويقول بهذه المتاسية : كانبت أرعلية الثورة للمتفوقين وتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين حقظه الله الاثر الكبير في نقوسنًا ودافعا

لنا لمزيد من التحصيل العلمي وتحقيق التقوق الدائم لنكون جزءا فأعلا من مسيرة البناء التي يشهدها قطرنا وعلى كل الامتعدة تحتّ ظل انتصارات جند ألقائد في القادسية الثانية والطللية شذا قادرمن كلية القانون/

جامعة بغداد هي ايضا من الطالبات المتقوةات بعد حصولها على معدل (٨٠) ومتدرية على المسلاح في قواطع الجيش الشعبي وقدمت عدة بحوث المؤتمرات العلمية تقول بهذه المناسبة : .. لقد كانت مشاركة المراة في قطرنا مع اخيها الرجل في تمقيق الانتصارات ومسيرت البناء هي خير دليل على أن المرأة أن قطرنا تستحق ان يطلق عليها الماجدة كما وصفها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وها نحن تشارك في جبهتنا الداخلية في مسيرات الانتاج وكذلك في التدريب. على المملاح ـ وفي الجهد العلمي الميدع . ويوجز الطالب على جيار صالح رئيس

للجنة الاتحادية في كلية القانون جامعة بغداد مفردات الاحتفالية التي سيقيمها ألطلبة داخل الكلية لمتقآء بذكرى تأسيس اتحادهم المناشل الاتحاد البطني لطلية وشباب الدراق فيقول : سلقيم مهرجانا شعريا تشارك فيه مجموعة من الطلية والشعراء الشعيبين وكذلك مباريات رياضية بين طلبة المراحل وافتتاح بناية مقر اللجنة الاتحادية اضافة للفقرات الركزية

> رعاية للمواهب الشاية

للاحتقال .

٥ ـ تجول ـ مقلم موسيقى

وننتقل الى كلية اخرى حيث تلتقي بالطالب علي نور حسن من كلية الإدارة والاقتصاد / جامعة بغداد الذي هو أيضا طالب وفنان حيث شارك في مصكرات التدريب للطلبة ومهرجان بابل الدولي في أحد ادوار مسرحية

وتبرعت بالدم ومن الطالبات المتفوقات أن الاحتفال بذكرى تأسيس اتحادنا للناضل هو فرصة طبية للتذكير بكل

العملية الانتاجية في القطر

ثبرِّخذ نصر يقول بهذه المناسبة : ــ ان التمثيل احد الغنون الجميلة التي.

يحتضنها اتحادنا المناضل للتعبير عن

حينا للقائد والرطن وللثغنى بانتصارات

ابطالنا المسناديد في ساحات العز

وبقول الطالبة عالية غالب / كلية

الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد

رالتي تيرعت عدة مرات بألدم وهي من الطالبات المتفونات بان هدف التفوق

العلمي والدراسة والتتبع العامى هو

هنف نحققه ليرمجة رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

إلى الطلبة المتدربين ليكون العلم سالحا

فعالا في تحقيق النصر على اعدائنا

اما الطالبة التبال سلمان من كلية

الادارة والاقتصاد جلمعة بغداد فقد

كانت من الساهمات النشيطات في مجال

البحوث العلمية حيث توجت مشاركتها

ف السيرة الانتاجية بتقديم بحث عن

تحقيز وكفاءة الإداء في المتشاة العامة

للصناعات الكهربائية فتقول : - أن

البحوث العلمية التي يحتضنها الاتحاد هي مساهمة جادة في لن يكون الطالب

ملمًا بكل الحقول التي سيتأهل للعمل فيها في المستقبل ليكون بالصورة

الحقيقية لهذه التجربة ويكون فعالا في

··· وتشارك الطالبة عطارد سلمان ــ كلية

الادارة والاقتصاد جامعة بغداد والتي

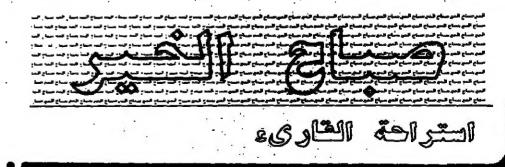
شاركت في دورة التدريب على السلام

والشرف والكرامة

المناضلين والمؤسسين لعدم المنظمة الجماهيرية والاعتزاز بعطائهم ونضالهم الذي استمر مع نضال شعبتا حتى تحقيق ثورته العملاقة في السابع عشر الثلاثين من تموز الخالدة . ويقول في الختام الطائب اياد فاضل الذيوانن كلية الاباركوالاقتصاد ببامغة

بغداد وهو عضو نادي الطلبة والشباب بكرة السلة: _ يعجز طلبة العراق وشبابه عن الوفاء للقائد ولجنده الابطال بتحقيق هذه الانتصارات ولجموعة الانجازات التي تحققت لنا وعهدا في ان تتحول ساحات العلم الى ساحات للابداع والتفوق .

🔹 څښېر عياس محمود 🁁



للد كان الفضل الكبير للبابلين في أختراع الإصطرياب والذي ظهر في الألف الثاني قبل البائد وقد استعمله فلكيو العراق القديم في حساب ابعاد النجوم بالدرجات وعلى هذا الإساس يعد الاسطرلاب اول محاولة علمية في تاريخ المعارف البشرية لوضع المعلومات الطكية عن النجوم في تظلم

وكلمة الإسطرلاب معرية عن الكلمة الإغريقية والمؤلفة من مقطعين (استرو) بمعنى نجم أو كوكب و (لابوس) بمعنى لخذ، وأن الاسطرلاب استخدم أول مرة في اخذ درجات ارتفاع الكواكب .

لقد انتقلت علوم البابليين الى سواحل البحر المتوسط الشرقية والى أسيا الصغرى وجزر بحر ليجة والجزر



الإيونية ومن المعروف احتكك الإغريق يحضارة العراق

القعيم فلخنوا من البغيليين كثيرا من المعارف ومنها علم

الفك الذي طوروه اعتمادا على النتائج التي تومل

● باهرة مهدى الشيخل ●

عن نصف كرة فارغة جوانبها مقسمة الى اجزاء مضبوطة

وتقسيمات دقيقة ومن هذا يتضح لنا ان سكان وادي

الرافدين كان لهم القضل في تأسيس علم القلك واختراع

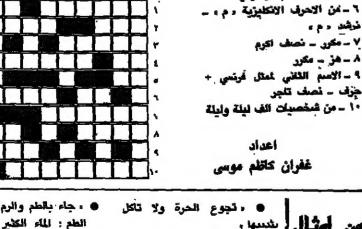
الاعوات والآلات البقيقة للستخدمة فيه ومنها

الاصطرلاب .

ا _عامية فتلدا _ موت ۲ ـ نعترف ـ تصویف ٣ ـ مدينة مصرية .. من الإمراض ٤ ـ من الاقارب ، م ، ـ سياق اولين ہ۔ مکرر ۔ ثقابر

٦ ـ ضمير التكلمين _ في الساعة ٧ ـ من اشهر فلاسفة العرب ٨ ــ مَنَ اشهر علماء الوراثة د م ۽ في ٩ ـ لچا ١٠ ـ عاصمة شيل

١ - مَن حكيمات العرب في الجاهلية ٢ ــ من سور القرآن الكريم ــ حيوان أ ۲ ـ عکس علنی ـ مکرر ٤ ـ من الإقارب ـ اقتف



 نجوع الحرة ولا تأكل • جاء بالطم والرم ، بشديها ، الطم: الماء الكثير ، والرم : يضرب هذا للثل في صبحة المرء الشرى الشرى خسيس مكلسب الإموال والمعنى جاء بما ظهر وملخفي ، وا • ، من جال تال ، جاء بالمال الكثير والعدد الكثير . 	من امثال العرب
11 11 10 12 17 17 11 1 4 A V 7 0 E F F 1	
577143151157157727	
(12 56 1> 17 1	
1/2 3 5/ 5/ 3 1 2 7	
9 1 7 3 7 7 2 1	حل
و المال الما	1
Ø ·	اشبكة
1016 11 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
9 5 7 > 1 1 1 .	الماضية
(07 0 70 07 0 500,	
9/> 60 70 324	
١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١	

واستنبادا للارقيام والاحصاءات الرسمية قان معدل اقامة السائح

الاجنبي في مصر قد ارتفع من ١ ليال

كعتوسط علم الى ٤ ر٩ ليال خلال

وقد استطاعت ممر ان تضاعف

دخلها من قطاع السياحة من النقد

الاجنبي دون استثمارات اضافية ..

وعربت المسادر المسرية هذا ألتقدم

الهائل في قطاع السيلمة الى اتساع

الثقة بين الحكومة والقطاع الخاص

الذي يمثلك اكثر من ٨٠ ٪ من لجمالي

الاستثمارات السياحية ويدير الفائبية

العظمى من منشأته .. اضافة الى

التسهيدات التي تقدمها الهيئات السياحية للمستثمرين العرب والاجانب

في مناطق الجنب السياحي الجديدة

وخاصة مناطق البحر الاحمر وجنوب

سيناء وانخال انواع جديدة من

السياحة الترفيهية والعالجينا

والرياضية والحوافز وغيرها اضافة الى

أستقرار واستتباب الامن في مصرحيث

يجد السائح الامان والمتعة في نفس

ويستوعب قطاع السياحة في مصر

نصف مليون فرصة عمل في مجال

الخدمات السياحية من خلال ٨٠٠

شركة لدى مصر وكذلك لنيها ١٢٠٠

مرشد سياحي واسطول للطيران يقدم خدماته السياح . وتأمل مصر خلال

التسعينات من هذا القرن ان يتضاعف

بخلها من العملات الصعبة والتعويلات

السيلمية الى الضعف اي الى ١٩٠٠

مليون بولار سنويا بحيث تآخذ صناعة

السياحة مكان الصدارة في البلاد .

عقد قران

والإصدقاء تم عقد قران السيد (مثنى

خليل عبد الوهاب التكريتي) على

الإنسة (وداد كمال محمد) تهانينا

في جو بهيج ضم الاهل والاحبة

نرجر للقطر الشقيق التوفيق في

مهدية صالح

الاشهر الاولى من العلم الجالي

د . نجم عبود نجم

يشير مقهوم مستوى المعيشة ال درجة اشباع الحلجات المعينة والمعنوية للسكان في كل جلد والذي يقلس من خلال مؤشرات (اقتصادية واجتماعية) دالة على مستوى هذا الاشباع ، والواقع لن مستوى الاشباع هو الذي يحدد مدى والمقر والرقاعية، في مستوى للعيشة السائد في كل بلد .. وَاذَا كَانُ لِلتَنْعِيةُ مَن هَدَفَ أَسَاسَيْ فَلَابِدِ أَنْ يَكُونُ هَذَا الْهِدِفُ هُو تحمين ورفع مستوى المعيشة ، واذا كان تقويم مدى النجاح والتقدم في برامج وخطط التنمية بحلجة الى مؤشر ذي دلالة فلن هذا المؤشر لأبد من أن يكون هو مستوى المعيشة، الذي استطاعت هذه التنفية ان تحققه خاصة وان التخلف في البول آلنامية يجد تعبيره الصَّارِخ في تنني مستوى العيشة كمّا ان التفاوتُ مَلِّينُ دول العلم بيرز في هذا المجال بشكل كبير وواضح ..

ومن أجل تقديم صورة وأضحة عن أبعاد التفاوت في عالمنا المعاصر في ستويات المعبشة نشير الى واحد من أهم المؤشرات الدالة على هذه المستويات وهو المؤشر الخاص بمتوسط دخل الفرد ، ففي ٢٦ دولة نامية يصل هذا المتوسط بين ٨٠ ـ ٠ - ٤ دولار وفي ٢٧ دولة نامية بين * ٠ ٤ _ ٠ - ١٠ دولار مقابل ٣٠ دولة متقدمة يكون المتوسط العام لدخل الفرد فيها بحدود ٨ ألاف دولار مما يكشف عن بعد مهم من ابعاد التقارت الاقتصادي والاجتماعي مابين دول المجموعتين . ونفس النيء يمكن ان نلاحظه في المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية الاخرى للفاصة بمستوى المعيشة كالمؤشرات الخاصة بالغذاء والصحة والتعليم ومتوسط الاعمار والسكن وغيرها من المؤشرات المطلة والمعبرة عن الجوانب المفتلفة لمستوى المعيشة حيث ان النقاوت يظهر مابين دول المجموعتين في جميع

ولكن ماذا عن مستوى المعيشة في الوطن العربي ؟ وماهي المؤشرات الدالة طيه في اقطارنا العربية ؟ وهنا لابد من أن نشير الى أن رغم الجهود المبنولة في برامج التنمية العربية الا ان مستوى المعيشة في عدد كبير من الاقطار العربية مازال دون المستوى المطلوب ، ومن أجل اعطاء صورة وأغسمة عن بعض الجوانب المعرة عن مستوى المعيشة في الوطن العربي نشير الى الملاحظات

أولا : مازالت المؤشرات الاساسية الدالة على مستوى المعيشة في عدد من الاقطار العربية دون المستوى اللائق والمطلوب حسب مؤشر متوسط سخل الغرد . وفي غالبية الاقطار العربية حسب المؤشرات الاخرى كوفيات الاطفال الرضع (الذي يشير الى تعنى الخدمات الصحية) ، ونسبة الامية وتوقع الحياة عند الُولادةُ (متوسط الاعمار) فعل صعيد متوسيط الدخل فالى جانب انّ هناك اقطِارا عربية يتراوح الدخل فيها بين ٢٩٠ دولاراً كما في الصومال و ٤٠ دولاراً في السودان و ٤٧٠ دولاراً في موريتانيا واليمن الجنوبي و ٤٠٠ دولار في اليمن الشمالي و ١٩٠٠ دولاراً في الجزائر عام ١٩٨٧ . وهي مستويات متدنية ، نجد ان هناك اقطارا عربية يصل متوسط الدخل الفردي فيها أعلى المستويات كما في الصعودية ١٦ الفُ دولار والكويت ٢٠ الف دولار والإمارات ٢٤ الف دولار . مما يتعكس على التفاوت الحاد في مستويات المعيشة مابين الاقطار العربية . ونفس التقاوت نجده في المؤشرات الآخرى ، ففي معدل الوفيات الرضع نجد أعلى معدل في اليمن الشمالي ١٦٠ بالالف واليمن الجنوبي والصومال وموريتانيا ١٤٠ بالالف والسودان ١٢٠ بالالف ومصر والجزائر ١٠٠ بالالف مقابل ١٤ بالالف ف لبنان و 13 بالالف في الامارات و ٣١ بالالف في الكويت عام ١٩٨٢ ، أما في متوسط الاعمار فنجد مظهرا اخر من مظاهر التفاوت المرتبط بمستوى المعيشة حيث نجد ان متوسط الاعمار في موريتانيا ٤٢ نستة واليمن الشمالي والضرمال 1٤ سنة واليمن الجنوبي ٤٦ سنة مقابل ٦٥ سنة في لبنان و ٧٠ سنة في الاملرات و ٧١ سنة في الكويت في علم ١٩٨٢ ، ونفس التفاوت نجده ايضا في

ثانيا: إن التنمية العربية ، كما تشير الدراسة الاساسية الخاصة علم ١٩٨٥ ، على الرغم من ضحامة حجم الاستثمارات فيها في العقد الماضي حيث بلغ حجم الاستثمارات · ٣٦ مليار دولار ، الا انها لم تؤد الى النتائج المهمة بل انها الدت والى استقطابات جادة في توزيع الثروة والمزايا وقد أفضت السياسات التتموية فعلا الى اتساع فجوة الدخول وفجوة الغرص الاجتماعية بين الاغنى والافقر والى تركيز الخدمات في المدن على حساب الارياف، وهذا يعني ان

حامد مزاو

ت مقدم والم ال

- مد التنو

تبن الشم و ا

رست قسر

سيد حفظه ق

قذ العنم سلما

المشل اعترا

11 mg . Can

ميطان ز مجا

جت مشايكتها

لنيم بتشايز

المشاة الطا

تقبل . . از

غسها الثبا

يتن اعتم

سيتاهل المل

سندن ري

بعدد والترا

عن الساح

بع وتضالع

عبا حي

تسلمع عاو

ره الإبطل |

عُلْبًا : إن التفاوت مازال واسعا بين مستوى المعيشة بين الوطن العربي بالتوسط والدول المتقدمة صواء في مؤشر متوسط دخل الفرد او في المؤشرات الاخرى مما يجعل اقطارنا العربية بحلجة الى ردم الهوة التي تفصلها مع هذه الدول التي دخلت مرحلة منوعية الحياة، بالتأكيد ليس على اشباع الحاجات

التقاوت في مستوى المعيشة يوجد داخل الاتطار العربية بين ألدينة والريف وبين

حسب بل والتأكيد على نوعية هذا الاشباع .. وازاء هذه المظاهر المرتبطة بمستوى المعيشة وضرورة تجاوز الشكلات وابعاد التفاوت فيها نجد من الضروري الاهتمام في هذا المجال - وكمهمات ذات أولوية

للعمل العربي _ بما يلي :

العمل العربي ل مجال رفع مستوى الميشة في التكافل والتكامل العربي في مجال رفع مستوى الميشة في الاقطار العربية آلتي تواجه مشكلات مرتبطة بتردي هذا المستوى من اجل تقريب وتجانس الأقطار العربية في مسترى اشباع الحاجات المختلفة . ضرورة تطوير نظام عربي موحد ثلمؤشرات الخاصة بمستوى المعيشة بالرطن العربي ينسجم مع حاهات الاقطار العربية وظروفها وامكاناتها بما يتيح ترجيه الجهود نحو تعقبق السترى القومي اللائق من هذه المؤشرات انسجاما مع هدف رفع مستوى المعيشة وتحسين نوعية الانسان العربي .. اهتمام التنمية العربية بالجوانب الاجتماعية المكملة للجوانب الانتصادية من اجل تحقيق التنمية الشاملة التي بقدر ماتهتم براس المال المادي فانها تهتم ايضا بولس ألمال البشوي ، وبقدر ماتطور المؤسسات والمعدات والأجهزة فانها

تطور الإنسان من خلال مستوى المعيشة اللائق والمتغول .. . ضرورة تحقيق التوزيع المتوازن لبرامج ونتائج وثمار التنعية على الصعيد (لاقليمي (ريف - حضر) سواء على صعيد آلوطن آلعربي او على صعيد القطر الواحد ويما يحقق التجانس في مستوى المبشة في جميع الانحاه والاقاليم . ضرورة تطوير جهاز انذار مبكر لمواجهة الطوارى، والكوارث المهددة لاجزاء من الوطن العربي وذلك نتيجة للملجة ونقص التعوين وخاصة في بعض الاقطار العربية التي تتعرض لتل هذه الكوارث تحت وطأة ظروف الطبيعة او

أن هذه المهمات لابد من أن تجد في جهود الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة كل مايساعد على المزيد من التكافل العربي وما يدعم التوعية بها من أجل تحقيق مسترى المعيشة اللاتق بالمراطن العربي والعلقة العربية وبما يقوي عوامل التجانس والتطور المتكاف، في اقطارنا العربية ..

وراسلنا عيدالجكيم نوكيزة

مناظرة حول الشباب

والجامع في المسلم

والعلوم الإنسانية بالثمارين مع متادي الفكر العربي بعمان ومؤسسة الاوراد

وَفِد كُمارِي فِي السَّمَالِ هذه المناظرة

التي جدات منذ يهم الثاناء اللغي المناتذة ويقدي من جليسي القاعرة

ويطوان ويليية تونس ويوامة محدد الشاسي ويليمة النمسن الثاني

والمسعة الإرنية وجامعة اليرموك والجامعة الكويلية ومتندى الذكر

العربي بيمادعة روما وجامعتي بوخن

وارايور الالاسين

اختصت مؤخرا في الرباعة

ومقومات سيلحية هاتلة لوجود الاثار الفرعونية والإثار الإسلامية والتي تمثل سنس اثار العالم والتي تبل بون ادنى شك على عظمة ممر حضارة وتأريخا اضافة الى مغوفره المناخ والطبيعة من مقومات عظيمة لأنجاح اي برنامج سيلحي ...

الشقيقة مصر بأهمية خاصة من لين الجهات السيلحية والسياسية على السواء لما يدره من ارباح كبيرة ترفد اقتصاد البلاد بالعملات الصعبة. وخاصة بعد تراجع قطاع النقط وتراجع الرسوم المستوفاة من قناة السويس جراء مرور السفن الاجنبية فيها وتلعب السياحة دورا كبيرا في تخفيف اعباه الرضع الاقتصادي الصعب الذي تمر به ألبلاد .. ولهذا ارقأت الجهات المسؤولة في مصر ايلاء قطاع السياحة اهتداما خاصا . وكان شعار علم ١٩٨٧ هو السياحة أمل مصر .. وقد اتخذت وزارة السيامة خطوات لتشجيع السياحة في البلاد منها الاعتماد على القطاعين العام والخاص مع اعطاء القطاع الاشع اعمية خاصة في تشجيع السياحة راقامة المرافق السياحية وتعبيد الطرق المؤدية الى

ويعظى القطباع السياعي في

مهمة الترويج للمناطق السياحية واقامة المجمعات السياحية وتتفيذ شبكات الطرق الرئيسية وزيادة كفاءة مطارات الفريقة واسوان ويور سعيد والعامرية لخدمة المجمعات السيلمية الجديدة في الساحل الشمالي فضلا عن قطاع الاستثمار في السياحة فييقى هو القطاع العلم رغم قيام وزارة السيلحة ببيع بعضَ الفنَّائق للحساهمين رغبة منها في زيادة كفامة الخدمات المقدمة للسياح .. وتقوم الجهات السياحية بأنجاز مشروعات ترفيهية سياهية في مناطق متعددة من مصر وخاصة ذات المناخ المُلائم أو ذات الاثار الحضارية

وقعلا اخذ هذا القطاع على عاتقه

وتشهد محافظة الغردقة على البحر الاحمر حملة مكثفة لانشاء المرافق السياحية وهي بناه مدينة كاملة بجميع مرافقها تضم حوالي ٢٩ مشروعا و ٢٥ قرية الى جانب المستشفيات والخدمات والملاعب الرياضية كما تقرر اقامة ١٦٩ فيللا في هذه المدينة ..

وقال وزير السياحة المصري في تميريح مسعفي ان الهدف من السياء هو تحقيق التنمية الشاملة للدولة وأقامة مشروعات خدمات سياحية خسخمة في منطقة السويس ..

القرى السياحية والفنادق سعتها

ويشمل مشروح العبويس الكبرئ

عنى شاطىء ركسي السيامي تقطيط

واقامة مركز سياحي متكامل بشواطئه

الرملية وموانىء القوص والصيد على

ارض جديدة ناتجة عن ريم الموض

الضحل من الخليج واقامة مركز عالمي البخوت بكل ماتحتاج اليه من ارصفة

وخدمات واسواق بسعة ١٠٠ يخت مُلحق بناد رياضي لمُختلف مسابقات

كما المقت بمركز اليفوت قرية

سيلمية بسعة ٥٠٠ سرير ومجموعة من

الرياضات البمرية العالبة

به قرية للسياح بكل ماتحتلجه من خدمات ترفيهية . كما اعد مشروع اخر لاقامة شاطىء رملي مصاحته ١٥٠ الف متر مربع . كذلك أقامة حدائق واسعة بميناء فؤاد في السويس مكونة من ثلاثة أحياء سكنية مختلفة المستويات سعتها ٢٠٠٠ فيللا ومسكن منفرد و ٢٠٠٠ شقة سكنية بكل ماتحتلجه من خدمات ادارية وتجارية وثقافية كما تحتوى على قرية سيلحية وفندق سيلحي

وفي شواطىء بحيرة التمساح بمدينة



اما المشروح الثالث بالشاطىء فتقام

الاسماعيلية تمت زيادة عدد المنازل المنفردة بشواطىء البلاج الشعبي الي ٢٠٠ منزل بالاضافة الى ٢٥ قندةا بسعة ١٥٠٠ سرير كما تم افتتاح بيت

تونس: مراسل مالسودة ، : عبدالجبار الشريف

لقد شهدت فترة العشرين عاما الماضية تطورا ماثلا في وسنائيل الإتمسال وتكنولوجيتها معا مهد السبيل لعصر جديد لم تعد فيه المسافات الجغرافية تشكل اي عقبة في وجه الاتصال . وقد اتسيم العقد الماضي بالإبتكار والانتاج السريع مما ادى الى زيادة حجم المعلومات ألتاحة زيادة هاثلة لذلك فأن سرعة تداول المعلومات واساليب استخدامها تارض علينا البخول السريع في هذا العصر والسعى لاستيعاب أسرارها . بهذه الكلميات تحدث السييد الشيلاق الظييى امين عام الجامعة العربية عن مركز التوثيق والمعلومات التأبيع للاملتة العامة الذي يقدم اليوم نظاماً عصريا للمعلومات مواكيا لاحدث التطورات الغنية والتقنية ومستغيدا من الخبرات العللية في هذا المجال .

اكثر من ٥٠ الف وثيقة : انه مركز قومي عصري يعوم باختيار وافتناء ومعالجة وتخزين وتوفير الوثائق والمطومات الاساسية في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والقانونية والعسكرية اولاء والمراجع الارشادية في المجالات الاخرى التي تقتضيها استراتيجيات العمل العربي الشترك وتستلزمها خطط النتمية العربية ثانيا .

وفي اطار هذه الغاية يقوم المركز بدور المنسق والمعرك لانشاء الشبكة العربية للمعلومات التي تضم الامانة العَلَمَّة ومكاتبها الخارجية والنظمات العربية المنبثقة عن الجامعة والتجمعات العربية الاقليمية ومراكز التوثيق الوطنية . وقد بدا الركز تنفيذا الخطة الخمسية ۱۹۸۱ ـ ۱۹۸۱ التي اقرها مجلس الجامعة العربية سنة ١٩٨٠ وقد حرصت الجامعة على الاستعانة باحدث النظم والتقنيات ولهذا الاعتبار فدم برنامج الامم التمدة للتنمية الذي ادرك اهمية هذه المؤسسة كنموذج يحتذى به في العالم العربي مساعدة فنية بلغت أكثر من ٥ر٢ مليون دولار في شكل تجهيزات وخبرات وزمالات تدريبية بينما قامت اليونسكر بدور الهيئة المنفذة للمسروع من جانب الامم المتحدة . ومد بلغت التكلفة الأجمالية لانشاء المركز

عام ۱۹۸۱ وذلك بيناء مجموعاته الختلفة تقربيا من الصفر تتيجة انتقال الجامعة الى تونس واكتملت ألان معظم انشطته المخططة والتي تتمثل في جملة من الاتجازات اهمهآ نظام متكامل للمعلومات ومجموعة من بنوك المعلومات

لقد بدأ المركز انشطته التأسيسية

تحتوى على اكثر من نصف مليون تسجيلة والتي تستضم اللغات العربية والفرنسية والانجليزية ف كافة المجالات ، ومكتبة حديثة تضم اكثر من الف وثيقة من كتب ومراجع ودوريات ووثائق الجامعة العربية وأجهزتها بالاضافة الى وثائق الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ومكتبة السمعيات والمرثيات ومكتبة للمصغرات الفيلسية ومجموعة من الصحف والدوريات تزيد على ١٦٠٠ صحيفة يومية ومجلة أسبرعية وطائقة من الدوريات المتخصصة ونشرات وكالات للانباء والجرائد الرسمية

من يستفيد من خدمات المركز؟

ثلاثة اهداف سطرها مركز التوثيق والمعلومات لنفسه هي : • توفير المعلومات التي تساعد الجامعة وأعضاها ومنظماتها المتخصصة عني تحقيق اهدافها وتتفيد خططها التتموية في أطار العمل العربي المشترك والتكامل القوسى وصولاً الى الوحدة العربية . بناء مركز عربي قومي للمعلومات على درجة عالية من ألتطور الغني والتقني يكون فادرا على الاستفادة القصوى منّ قواعد البيانات وشبكات المعلومات الاقليمية والعالمية والتعاون معها ، فبعمل كبوتقة تتجمع فيها الخبرات المكتسبة . عا وعربيا ودوبيا ويساهم في تقنين النظم واساليب العمل على مسترى العالم العربي لاسيما في ما بتعلق باستخدام اللغة العربية في

الاجهزة الحديثة لتخزين الوثائق

والمعلومات واسترجاعها ونقلها .

العربية وبينها وبين المراكز المنتشرة في انُ من بين ابرز المهام الاساسية

التكنولوهيا المتطورة في

للمركز الجمع الشامل والمعالجة الكاملة لوثائق الجامعة وعلى رجه التصيد وثائق مؤتمرات القمة ومجلس الجامعة والمجالس الوزارية المتخضصة واللجان الدائمة بالاضافة الى الوثائق الاساسية للمنظمات المتخصصة والدول العربية كذلك نجد عملية الجمع المصري للارشادات الرجعية من اصدارات المنظمات والتجمعات العربية ومراكز التوثيق في المجالات المبوية للتنمية المتكاملة للدول العربية . ويقدم المركز لكل مستقيد يرغب أي ذلك المعلومات والبيانات والتي نتلامم واهتماماته وطلباته عن طريق خدمات البحث المباشر بقواعد البيانات المعدة من قبل المركز او المشترك بها مما توضره الاجهزة

والى جانب الجامعة العربية بامانتها العامة ومكاتبها الخارجية ومنظماتها المتخصصة تستفيد اطراف اخرى من خدمات المركز هي الدول العربية واجهزتها وهيئاتها الرسمية ومراكز التوثيق والمعلومات بها ومؤسسات البحوث والاتحادات المنية والتجمعات العربية والمنظمات الدولية المعنية بالوطن العربى وقضاياه وكذلك الباحشون والمهتمون بقضايا الامة العربية عامة هذا وعلى امتداد السنوات الماضية

تكونت لدى المركز بعض المعوعات المهمة من الكتب والمراجع والوبائق والصحف والدوريات والقصاصات الصحفية بذكر منها المجموعة المكتبية التي تشتمل على حوالي (٢١) الف كتاب ومرجع ووثيقة ومعظم هذه الوثائق مزودة بفهارس وكشافات من مخرجات (الحاسوب) هناك المصغرات الفيلمية التي تربو على ٧٠٠ لغة غيلم (٣٥ ملم)

التنمية الشاملة والتكامل والوحدة

المامعــة العربيــة

تعميق وتوسيع مجالات الثعاون

والتنسيق بين مراكز التوثيق والمعلومات

مصی ...

زواج سعيد

وسط زغاريد الاهل والاقارب تم زفاف السيد [قاسم كريم سويدان الجِنائِي] على السيدة [البية فياض الجنابي] .: نتمنى للعروسين حياة هانثة سعيدة والف الف ميروك ..

للشباب يسعة ٣٠٠ سرير وانشاء ١٥

قرية سيلحية يديرها القطاع الخاص

وتستوعب ١٥ الف شخص في شواطيء

البصيرات المرة . كما يجري أنشاء ١٥٠ قرية لفرى على امتداد الشاطىء ..

● علم ۱۹۸۷ افضل علم

ريعد علم ١٩٨٧ افضل عام سيا.

لِ مصر فقد بلغ عدد السائمين وطبقاً

لعليمات مصرية ميثوقة للفترة من بداية

تموز ۱۹۸۲ الی نهایة حزیران ۱۹۸۷

نحو ٥١ ر١ مليون سائح مقابل ٢٧ ر١

مليون سائح للفترة نفسها من علم

١٩٨٥ _ ١٩٨٦ اي بزيادة قدرها

كما زار مصر للفترة من كانون الثاني

۱۹۸۷ الی حزیران ۱۹۸۷ نیس ۴۰۰

الف سائح مقابل ٢٠٠ الف سائح للفترة

تفسها من عام ١٩٨٦ اي بزيادة بلغت

٢ ر ٢٣ ٪. فيما بُلغت الليالي

السيلحية للفترة الاولى نحو ٧ ر١١

مليون ليلة مقابل ٢ ر٨ مليون ليلة للفترة

ذاتها من عام ۱۹۸۵ ـ ۱۹۸۲ ای

بزيادة قدرها ٤٤ ٪ وبلغ عدد الليالي

السياحية للفترة من كانون الثاني

۱۹۸۷ الی حزیران ۱۹۸۷ ٥ ر٧ ملين

ليلة مقابل ٦ ر٣ مليون ثيلة خلال نفس

الفترة من عام ١٩٨٦ وذلك بمعدل زيادة

وأشارت تلك للطومات الى ان

التمويلات السياحية في الفترة من تموز

١٩٨٦ الى حزيران ١٩٨٧ بلغت نحو

٤ ر١٦٥ مليون جنيه مقابل ١ ر٢٥٦

مليون جنيه خلال الفترة الماثلة من علم

١٩٨٠/١٩٨٥ بنيادة قدرها

.. ٪ ۱۰۸٫ ۲ مرمة

.. % 1115 7

.. 1.1.7

محسن الكبيسي) على الانسة (قصية ن جو بهيج جمع الاهل والاحية جياد حليفة الكبيسي) تهانينا والف تم عقد قران المبيد (خليل اسماعيل

افراح

محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الاولى

عملا بلحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ نعلن عن وجود مزايدة علنية لتأجير الساحة المخصصة لبيع النفط ١٠٠٠م فعلى الراغبين بالتلجير مراجعة أجور المنادي ونشر الإعلان ..

و/قائممقام قضاء الناصرية رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

المنشاة العامة للصناعات الورقية ص . ب ٢٤٨ ، بصرة / الهارثة مناقصة رقم ٧٩/٧٨ لتجهيز ٥٠٠٠ طن ورق

في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة صادرة من سجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من دائرة التجارية في هذه المنشأة لقاء دفع ثلاثة دنانير غير قابلة للرد وتستثنى من ذلك الشركات التي ليس لها وكلاء في

٢ ـ تقديم العطاءات الى المنشأة العامة

ع/ المدير العام

ندوة حول الشياب والجتمع العاصر

(١١) مليونا من الدولارات .

وقد نافش المشاركون في التدرة مجموعة من المواضيع والمعلور ذات الملالة بالشباب في العالم العربي مثل التطرف بهن الشياب والشياب العربي رزية لازمته رتمبور للمل وتضايا ومشكلات الشباب ودراسات وبموث الشباب في الوطن العربي ومشاكل الشياب من خلال وسائل الاتصال وقد ابرز الساطرون أن الشياب وخلال هذه للناظرة ايضا ثم بحث العربي كفئة اجتماعية متميزة لعب ظاهرة التمارف كاسلوب للاستجابة ولايزال ينسب دورا اسلسيا ل التاريخ

يخرج عن القواعد الفكرية والقيم الانساني وانه قلم بوظائف اجتماعية والماسي السلوكية السائدة أي المجتمع اختلفت باختلاف الراحل التاريفية التي مر بها العظم العربي وانكبوا على معيرا عنها بالعزلة والسلبية والانسحاب نسبية المناهج والادوات النطبلية التي ودراسة الاتجاهات النظرية في تقسير تتم بها مقارية موضوع الشباب بالنتار مند الطاهرة . الى تعقد هذا الموضوع وتشعب خمىائحه وكذك طبيعة انساق القيم النبثلة عن مختلف التيارات الفكرية والثَّقافية والسياسية في الْعِالَم العربي .

كما تم خلال المتلظرة بحث مختلف المشكلات والمعوقبات التي يعرفها الشباب ﴿ العالم العربي وأَلْتُلْكُيدُ عَلَى ضرورة تعمق البحث الاجتماعي بخسوس هذه المشكلات بهدف تحقيق

نسق الغيم والاسرة والتعليم

بها ل تطوره الاقتصادي والسيامي والثقالي ذلك أن هذا الجتمع يمر منذ اكثر من قرن بما يسمى بالمرطة الانتقالية بين بنية المجتمع التقليدي ربنية المجتمع المديث الامر الذي آدي الى بروز مجموعة من الاختلالات في الى أمسة النظرة التكاملة الى الضباب أي من خلال علابتهم التبادلية مع الفضات الاهري ومع للرسسات الاجتماعية واهمية للتركيز على الاطار الاجتماعي أسلوك الشباب على اعتبار أنه يلعب دورا رئيميا ئي تحديد موقع

وتنمية القدرة الجماعية على مواجهة التصيات الفارجية . ولاحظ المتأثرون أن الاغتلاف الجرهري بين مشكلات الشباب في العالم العربى والعالم الغربي يرجع الى طبيعة المتمع العربي والرطأة التي يعر رتطرق ألشاركون في هذا اللَّقاء كذلك

ولاحظ الشاركون في تهاية أصالهم. ان الندوة ابرزت التعدية المنهجية في. مجال دراسة وتطيل الواغبيع والقضايا التعلقة بالشياب ف العالم العربي ولنها اتلحت القرصة القانة مقارتات بين حالات الشبلي في الاقطار العربية رأي بعش البلدان الغربية . واشاروا من ناهية الفرى الى ان هناك تشابها أن تشخيس الشاكل رغم النفتلاف الذي ظهر في بعض الجلسات حول جدوى أعثماد منظور معين أي اجراء دراسات حول الشباب كما اكد التناظرون على اهمية همياغة خطة عمل تتعلق بتحديد الفبؤات التائمة في العرقة الاجتماعة العربية حمول الشياب ، ويامكانية اعادة ترتيب نتائج الدراسات الجزئية يقمد التوصل الى

موجب وسالب واكشر من ۸۰۰۰

من الصحف العربية والعالمية الى جانب

قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة

والوثائق الاساسية للامانة العاسة

والمرثيات ومجموعة الصنحف والدوريات

ومجموعة الملفات الصحفية التي هي

عبارة عن قصاصات مختارة من

المنحف والمجلات العربية والاجنبية

تشتمل على ٢٠٠ الف قصاصة تتزايد

بمعيل ١٠٠ قصاصة اسبوعيا

بالاضافة الى حوالي ١٨٠ الف قصاصة

مجهزة خارجيا ويتم تخزين هذه الملفات

وفق نظام تصنيف يسهل الاسترجاع

وعلى ذكر الملفات الوثائقية نشير الى أن

المركز باشر منذ منتصف ١٩٨٦ هذه

الخدمة حيث تم تكوين فريق خاص

يتولى أعداد هذه الملغات حول مواضيع

الساعة ومن ضمن ما اعد تذكر ملف

مشروع قناة البحرين والامن الغذائي

ويقوم المركز بأنشأه عد من قواعد

البيانات اللازمة لتنفيذ مهامه وتقديم

خدماته كأن يضع تواعد بيانية لعدد من

الموضوعات ذأت الصلة الساشرة

باهتمامات الجامعة العربية بهدف الرد

على استفسارات الستغيبين بدقة

وسرعة ، ومن هذه القواعد نشع الى

مايتعلق بنشاط الامين العام منذ تولي

مهامه في منتصف عام ١٩٨٩ والهيئات

والتصريحات الخاصة بالقضايا العربية

والشخصيات والخبراء والمساريع

ولايفوتتا في النهاية ان نذكر بان

المركز الى جانب كل هذه الضمات التي

يوفرها فانه يقدم لزائريه كل ما منْ

شاته ان يسهل عملهم ويحرص على

الاحاطة مباشرة بحاجيات المستقيدين.

منه وأن تبالغ اذا ماقلنا ان هذا المركز

يعد بحق نعوذجا وتجربة رائدة يمكن

والانظمة الادارية والملية .

تعميمها في العالم العربي .

العربي والتعاون العربي الاقريقي ."

ميكروفيتش وميكروجاكيت تغطم

تحليال علمي ومنوفسوعي معمل يخصبوعي هذا للوهنوع .. وأشاروا الي ضرورة ترشيد القرارات السياسية العربية في مجال الشؤون والقضايا التي تهم الشياب ..

والف ميروك .

والغاز في منطقة سيد دخيل البالغة مساحتها محاسبة بلدية الاصلاح خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا. الإعلان بالصحيفة لإيداع تأمينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية البالغة _/٥٠٠ خمسمائة دينار والحضور إلى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الاصلاح في الساعة. العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة

عدى عيد الواحد السعد

اعسلان كتابة وطباعة

١ _ تدعو هذه المنشأة كافة المناقصين المسجلين

للصناعات الورقية _ المشتريات الخارجية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل قبل نهاية الدوام الرسمى ليوم السبب المصادف ٢١ / ١٩٨٧ ولاتقبل العطاءات بعد هذا التاريخ ..

٣ ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية غير مشروطة بمقدار ٥ ٪ من قيمتها .. ٤ _ ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر ..

حسين هاشم حسين

الدائية البخر البخر الجنور البخر • ولد في مدينة خانقين علم . 4 19.0

 قضى طغولته على ضغاف نهر • عانى في صياه الصلجة والضيق وامض شبابه في وظائف مىغىرة وبأملكن ئائية . • وعاش في كهوانته مراع التحولات السياسية • ومع النكريات يقفى شيخوخته . • عاش ليكتب ...

ولايزال هذا شيخ من ثلاثة رسموا لِتَاجِداية القصة في العراق ، وكاتوا روادا فيها ، والريادة فِمْل واحد ، هو وعيها المتجاوز التخلف ق مرحلة ظهورها ، لان الجهيد (ق العادة) يقاوم من قبل من لم يالفه بعد ، ويوم كتب القصة جُيل الزّواد .. (أو البداية) كانت التقررة اليها عارة ، أن لم تكن يسخرية ، أيَّن القصة كانت في ثقارة ناس تك الحقية امتدادا (للحكواتية) والاهتمام بعن يكتبها الل من كتاب اي لون ادبى اخر ، ولهذا فإن من العدل إن يجد الرواد احياء وامواتا ، تقديرا لبداياتهم المضنية المحقوقة باللاعب ، ولهذا ايضا، ينبغي ان تضع عبد المحيد لطفى في موضعه التاريخي المحقيقي ، فلا نطلب منه قصة امشي وعيا من قصة اليوم ، او فنا كما هو فن القصة الذي بدا يتطور باشكال جديدة وباساليب هي غير اساليب بداية الثلاثينات ، أنما اردنا أن نحتفل به او بجيله ، بفضل ريادتهم ، فهو ان نمجد فيهم الخطوة الاولى ،

ونعترف انهم بنقوس مرهقة ويقلوب بيض نقلوا مشاعر الناس وصدى احوالهم الاجتماعية الى مليون ورقة بقيت الارما خالدة في الاجيال الى مليون ذاكرة مازال بعضها يتذكر عنقوان ذلك الجيل الذي اعلى على الاقطاع اناتيته في استغلال القلاح الفقير ، واعلب على الاتكليز استعمارهم للشعوب القفيرة ، وادانوا الرديلة في المجتمع ويشروا باللل الحلال والحب الحلال والصلاة الحلال ، هؤلام كلنوا ، مجمود السيد احمد (وهو أمسق هذا الجيل ـ ١٩٠١ ـ ١٩٣٧) وَيُو النونَ ليوبِ وعبدالمجيد لطفي وجعفر الخليل ، وبعدهم بقليل ، عبدالحق فاضل وسليم بطي ويوسف رجيب وعبدالوهاب الامن وسعيد عبداته الشبهابي وخلف شوقي الداوودي .. هؤلاء بقصصهم كاتها جهارًا أعلاميا في الدعاية الى الفضيلة وفي نشر حقوق المطلومين . وفي تجرير المراة بغن الرب الى انواق العلمة . فعرفهم قراء الثلاثينات بانهم من لعلام القصة ، وكانوا هم جهارها الفني ، وكانوا هم بينون قواعدها حتى وين بديت قواعد بدائية ، وكانوا هم حملة نتائجها وان بدت اليوم في تظر الجيل الجديد نتائج الماضي الماضي ، هو رعيل لطفى .. الذي رهد في صبعة (الريادة) قلا يطالب بها ، ومازال عبدالجيد في هذا الرَّهد ، ولايهمم ثلك سواء وضع في مقدمة الريادة .. او ل المؤخرة المنطورة ، اذ يرى ان الزمن ، بعد زمن قريب أو بعيد ، هو الهُنِي سَيْقُورِ : من كتب بريادة ومن كتب بيشاعة وانهزم من الميدان ، كما هو نلك في حميع الابداعات في الأباب والفنون، ولناهم الناطافي واصل في القصة ، فشكل (طُلفرة) في جيله لو بين الاجيال ، وعل رغم أنه الثفن بعمره (١٩٠٥) وعلى رغم هذه الآلِمُ التي تعشي لل جيسده يقسرعة الزَّلوال ، فعارال يقطا بكتب في القجر ، وجارّال فعه يصنع لحلي كلمات الإنسان لجميل المتفائل بالحياة وبالفد ، أو مازال قلبه يذكرنا بقول الاغريق أن العقل اسبق من الجسد ، أي أن عقل لطفي أوسع طاقة من جسمه ، يعليل انه اصدر مجموعة قصصية في سنة ١٩٥٨ بعنوان (في الطريق) هي تتجاوز بعض قصص شباب اليوم وبدليل انه كتب خلال الفترة الاخيرة مأسجموعه خمسة كتب) اودعها ألى خمسين كتابه والقاها في اكياس ورماها في غرف مظلمة (لان لااحد يسال ماذا يكتب هذا الرائد القابع في عرابته) وبدليل أَحْر . أنه يقرأ لاخر مواود في القضِية ولأجْر مولود في نقد القملة " وينتبع: كل الخطوات في علم القصة ، فيجدر فيها او فيهم احكاما تقبية هي ثمرة ناضحة لاتحسب انها صادرة من شجرة قديمة ، هو اذا لايكتفي بان يقال عنه بانه رائد في الزمن (السبقيتة) في الكتابة القصصية ، بل يرفض ان يجعل (الريادة) محصورة في المنطق الريادة الريادة فعل متحدد ، المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المداع غوهبة مثقلة بالتجارب ولاعبرة ليسابق أو لاحق الا بالجودة والاصالة فكثيرا ماتضع اصنائل الافراس ولإقد من البقال ، ثم هو رائد بالوعي ، فقد اخصَع اسلوبه في القصة لافكارميومواقيه من أمل مجتمعه (وهي ميزته

بين جيَّله اغفلها التقاد) فلا يذكر لبَّه كتب يوما قصة دون هدف يحتد أحياتا

فيكشف عن نفسه في السطح وليسَ عَدْمُ بِالشيء الطَّيل ، ولكثر مجموعاته

القصصية تكشف عن هذا الهدف ومجموعاته المطبوعة اقل من مخطوطاته

القصصية اذ أن نسبة ماطيع له يشكل ٥ ٪ من انتاجه القصصي العلم)

لاسباب مادية كانت متوارة أمام من طوع العديد من المجاميع لقصصة



واذا كان القاص الرائد محمود السِّيدِ هو اول من كتب القصة الحديثة بعض الشيء ، فإن عبد المجيد لطفي عاصره ، وكتب مالم يستطع طبغه في كتب ، كما ان أفضل ماكتبه السيد حصل في وقت متأخر من حياته أن عمره القصير ، وقد جمع ذلك في كتابه المطبوع بعنوان (في ساع من الزمن) في حين لعب البؤس في حياة لطفي دورا شريرا ، فلم يجد مجالا للابداع والتشر ولان تداء اللقمة كان اقوى اليه (وهي مأساته على كل جال) .: ويروى عن الكاتب الروسي الشهير (ديسترفيسكي) أنه قال لاحد معاميريه بالوكانث أي الظروف التي لتواستوي لكتبت اغضل منه .. وقد قال احد النقاد بعد موتهما : (مسكين ديستوفيسكي لقد مات وهو لايدري انه كتب المضل مما كتب تولستوي !) ...

اعترافات

• عبدالمجيد لطفى

في شمال العراق ا

يجند تكريلته

.. واظن أنه الاديب العراقي الاول الذي يعترف بمزايا فشله ، أو أهباطه أو بتمنى بعض انتاجه القصمي ، بين جيله «أو بين الاجيال الثلاثة التي عاشها ، فعندما تساله عن بداياته يقول انها تمجن بدائية ، او عندما تجادله بما حقق في هذه القصص بقول بانه لم يكتب قصصه بعد ، هو اعتراف دقيق وليس تبريرا لتواضعه ، ولم يجد ذلك (عيباً) في فنه أو في شخصه ، وانما لاته انسان اصيل غتراه يعطيك نفسه مرة واحدة بلا تلكؤ او تهويل أو تزويق ، أو ادعاء ، وأنما لانه من جيل الرواد ، فنرى فيه البراءة في القول ، والبساطة في ما يريد ان يعلن عن دوافعه في الادب والكتابة ، وفي ما يريد ان يثبت الحقيقة لجيل آخر .. ؛ ق أواسط الخمسينات كتب يقول: أن أكثر مانشرنا في الماخي ضيق الاقق ومحلى جدا واحيانا خيال محض والكنث وقد وعينا المياة وهضمنا تجارب كثيرة عسيرة الهضم صارت لنا رسالة وفكرة ، وعن تلك الفكرة الاصلاحية نذود في حدود بعيدة عن مثاليات الاخاراتيين القديمة ذلك لن الحياة في قسوتها ومرارتها لم تعد ساحة مضاءة بالإحلام الكاذبة ، ولم يعد الاديب ثوراً في جون .. بدور ليهر الأجراس التي في خِنقه ﴿ وقد تكون أجراسا دُهبية أو تحاسية ا جون ميدر ما السامرين وهم شدان المتبطرين...

الكاتب القاص عبدالمبيد لطني

ثلاثة كانوا حيلا في فجر القصة العراقية ، قتلوا الأنا في ذواتهم، وجعلوا المجتمع بطلا في رواياتهم ..! السي التسعين ومازال يقرأ كل القصص م وينقد كل القصص ، ويكتب فصلا في رواية العراق ..!

> **■ صراحة الشيوخ!** من نسخ الجدور

. وهو من الشخصيات التي تحب أن تثار وتستفر فتقول الحقيقة ، وقلت

لذلك فقد شعرت بسرور لاكتب انا أيضًا شبيًّا عن جذري في هذه التربة الصالحة التي اسمها الوطن ، فتساطت ابن يمكن ان اجد جانبًا من جنوري في شجرة الاسرة لاتقودني الى بعيد بل نقف وكأنها انتهت . وبدا لى ان ما اعطيت طوال الحقية الماضية من عمري لم يذهب في بباب ولايد أن نَضَارَة القروع قوق السطح لتعترف بالفضل الجذور الاصيلة المتوارية في بن السيرة الروان - ويداءة اقول انني عشقت القراءة عشق غرام فكان كل فراغي للقراءة من كل لون وتبعا لذلك لمّ اكترث بطول الطريق وعنائه فوجدت لي جذراً من خلال ذلك ولكن ابن هو جذري وقد قلت كل شيء عنه ومنه في مقالاتني وقصصى ومسرحياتي كأسقاطات منحدرة في احياطات قاسية ومع ذلك فهذه هي لتي جَعْلتني من اصّحاب الجذور التي ترسم وتطمئن على ديمومة الحياة واذَّ استلتك وجدت أنها تحتوي على خمسين سؤالا دقيقا محكما للوصول ألى هوية هذا الجِذْر أو ذاك ومع أن شَيئاً من التهيب قد مسني برفق فقد قلت أن ماكتبت واعطيت وبذرت طوال هذه الحقبة من العمر قد مد لي انا ايضا جذرا

الجذر؟ فوجدت بداعة أنه المخفيات في تربة الوحَّن الذي يدفع بالنسخ والحياة والنبض دون توقف للحيلولة دون الجفاف والهزال والضياع اذاً فان جذري بجب ان يكون بعيدا وابعد مما تصورت واذ توغلت في البحث عن هذا الجذر وجدته فجأة في اطيب مكان ، في تربة الوطن حيث تتشابك جذور ابناء الشعب في عموميات الحياة المترامية وقد منحني هذا الشعور نوعا من الثقة لاواجه ذلك الاستكة دون تردد وليس قليلا ان يرى المرء ان جدره اللدن المليء بالحياة امر بيعث على السرور والفخر فان الجذور الصامدة هي التي تعوض مايذبل من نقاوة وما بيدو احيانا من جفاف اذا فإن جذري وبفخر حقيقَى هو في امتداد متاشبك بأخلاص مع اقوى وادق الجذور ولشعب وطني واذ عرفت ذلك تقتح امامي جواب لسؤال مغلق كثيرا ماراودني واسدحى عآي هو لماذا فتنت بهذا الشعب مثل هذه الفتنة او الافتتان فعرفت انه من نسخ الجذور واصالة

الامتداد دون انقطاع .. لذلك ما أصعب الأمر على رجل هو على ابواب عامه الثالث والثمانين ان يعطي الجربة دقيقة وموثقة عن خمسين سؤالا لايخلو بعضها من احراج لتوغله في الخصوصيات التي لايتحمل ذكرها كثير من الناس مع أنها من المفاخر ..

[من رسائل عبدالمجيد لطفي الى المطبعي]

أن له مثل غيره احلامه ورؤاه في الحياة ولكنها احلام اقل ورؤى اوسع وابعِد ، لان الاحلام من متطلبات الطموح للوصول الى الماديات في اكثر الاحيان ، اما الرؤى فهي عوالم يخلقها الآنسان كأمنداد لما في الطبيعة من معطيات وجمال وانسجام ، وهذا يعني الكاتب لتغيير صوره وتلوينها في لحظات من رؤاه ، وربما أن لطفي في ابتكاره الرؤى يريد أن يجهز طموحه في كتابة ذكرياته التي تحتشد الآن في اعذب (مأساة) يمر بها كاتب ، انتزع الحياة من مر الحزن ومن مر التجارب ، وانتزع امله في هذه (المأساة) بقليل من الصبر ويقليل من الحيلة ، حتى غدا هو نفسه بطلاً لقصة لا لظن أنه يعجز في كتابة غصولها ، لانه وحده يعرف رؤاه ، ووجده كان يدرك ان حياته كانت سلسلة معاناة من اجل الآخرين ، أذ لولا هذه الرؤى لما ظل لطفى حتى هذه اللحظة متشبتًا في الكتابة وبالدفاع عن (حرمة) الكتابة وهذا يذكرنَي بما فعله الكاتب الروسي مكسيم غوركي في قصول حياته ، فقد كان غوركي يحمل في جيبه دائما كراساً يضع فيه مايتوصل اليه من صور وافكار في أي مجتمع كان ، ومن تلك القصاصات كتب اعذب الكلمات وهذه عظمة الرؤى حين تقود الكتاب الحالمين الى ملال الاعمال ..!

او حزن عاشق ارهقته صبوات الخيال فراح يهيم في مملكة اللذة المجنونة ، وانما حزن لطفي حزن كاتب لايستقر او يهدأ الا وقد تحققت افكاره للوصول الى (حَقيقته) الثابئة الرحقيقة الذين استعملهم (ابطالا وشخوصا) في قصصه او رواياته ، وللوصول الى مدى ماتحقق من احلامه الفلسفية في المجتمع ، أو في وليس أمامه غير (ذاكرته) وسيلة للتعرف على ذكرياته القديمة ، وهي نكريات

باهنة لم غير مختمرة ..

الثلاثيتات كان انسانه ، الشعب ، فكنب له برعي جماعي ، لانه نسيع متصل بعرقه ويخيوط أماله ، وكل فلسفة ونظرية لاتحقق السعادة لعموم الشعب الذي ينتسب اليه لايقترب منها لطفي ، ثم انه عندما قرأ النظريات والانظمة السماريةً والوضعية التي نزلت او ظهرت من اجل الانسان كان لطفي يقف مؤمنا في التبشير والكتابة في محتواها ، اي انه دعا الى العدل وسير أيطاله في طريق نصرة العدل والمساواة والامن والاخاء ، ولم يتعلق احدا في هذه الافكار ، كان يجاهر: يفكرة العدالة ، وقد ضحى بالفن من أجل هذه العدالة وضحى بشخصية الرائد القصمي وضمى بادوات الفن الاخرى وياتي ناقد بعد جيلين من جيله ليقول أن لطفي يكتب (تصاصة) اي انه كتب مقالة اشبه بالقصة او قصة اشبه بالمقالة واراد هذا الناقد ان يعيب على لطفي كتابة القمة بما يشبه الخبر الصحفي لكن هذا الناقد كان يفغل شيئا مهما في لطفي ، هو لماذا اندفع لطفي في كتَّابة (مقاصة) في عهد متخلف وكون قلمه اعلاميا في القصص ، وان يكون فكره أعمق او اغنى من فنه ، وكانت فلسفة لطفي مع الشعب عن قناعة ووجدان ورزية طبقية ، ويقول في هذا الجانب ، لقد كانت هذه الفلسفة اخلد ماترك حمورايي في مشاريعه وتشريعاته في الحكم ومازال اكثرها متساوقا مع هذه الحضارة على سعة حجمها ومابينها زمنيا من بون كما ارى في ملحمة كلكامش اولى خطوات السير بغضب المتحدين وفلسفته ازلية لان الموت يحول امام عينيه نضارة المياة الى مرحلة قصيرة من الدود .. وعندي أن ملحمة كلكامش أم نبيلة لكل ماكتب من ملاحم بعد ذلك ، ولكن عجبي أنَّ بكون الادب العراقي عقيما عن ولادة ملحمة اخرى بعد نحو من خمسة الآف سنة .. اقول هذا ناعياً وإنا ضمن من يلام لان الملحمة تجسيد التاريخ في الحار متواصل من التطور عبر



وائى الستغنى فما لبطر الغني واعرض ميسوري لن يبتغى قرضى واعسر لحيانا فتشتث غسرتي فادرك ميسور الغنى ومعي عرضي ولستُ بذي وجهين فيمن عرفته ولا البخلُ فاعلم من سمائي ولا ارضى

وحاول ان يدفع افكاره ومعتقداته الى الميدان الاجتماعي اذ ماقيمة هذا الانب الذي يكتبه أن لم يحقق تأثيرا في المجتب كان هكذا يتساعل منذ كتب في بداية الثلاثينات ، وكان بكتب بدون خوف ، بدون أن يحسب أن ثمة رقيبا يراقبه وهو بدرك قيمة مايكتب واثر مايكتب قلو حسب الادبيب أن رقابة تراقبه لما أنتج أَمِياً خَلَاقا لَصَارَ فَرِيسَةَ لَهُواْجِسَ مُجَهُولَةً وكتبُ لطفي بِينَا الْوضُوحَ انْ عليه الله يكتب وان ينزل الى الواقع ويبحث في الواقع ، وان يخلق حريته بنفسه وان يكسر نبوده بنفسه أن يكون داعية مبشرا واعلانا لابد أن يكون صوته عميقا وأن يكون أول المنادين في الحرية وفي الدفاع عن الحرية في محاربة الظلم فالإديب ماخلق الا لمحاربة الشر وابرز دلائل الشر الظلم ، وما خلق الا للتذكير بالحق والمطالبة بالحق كانت هذه عناوين جهاده في الكتابة في القصة بنحار إلى بطله الفقير وفي الشعر ينحاز الى الاكثرية كان يحاول ان بيلور بطله او يقربه الى افكاره وبرعاه ويجود في الكتابة عن ملامحه وينتصر له ، بلا لف او دوران، بلا تقلب في المزاج

لكنه وضع بين اوراقه رزمات كثيرة من مقالاته مكتوبة في مناسبات استدعت الجدية كتابتها بحدة ، ولكنه احجم عن ارسالها للنشر ، بتعليق جانبي لكل مقالة ، هو عبارة (من الاقضل ان تحفظ الان) ، واظن انه اوصى ابنه زيدا ان ينشر امثال هذه المقالات بعد رحيله ، واكبر الظن ، ايضا ، ان شيخوخته المرهقة المتعبة الضعفت فيه قوة الشباب والكهولة ، فيحاول تجنب الدخول الى الطبات) بمحركات منهكة في طول المسار ، مع أنه في هذه المقالات لايسيء إلى احد ، لا الى مذهب اجتماعي ولا الى جماعة سياسية ولا الى تاريخ سياسي ، لكنه يخشى في هذه الشيخوخة أن تتدخل في كتاباته رقابة من القرآء قلقة ومخارق فكرية وأحيانا مبالغ فيها ، فيقعد في بيته ملموما محسورا ...! وهذه الهواجس (غير المبررة أو المبررة احيانا) قد اوقفته عن تأليف الكتب ، فقد اناخ راحلته للراحة بعد ان قطع مسافات من فلوات الظمأ والجوع

والبؤس ، ولديه من المخطوطات مايغنيه عن الإضافة اليها ، وها هو الان قد فقد الكثير من حوافزه القديمة في مثابعة العطاء ، ربما قد ثعب من اعباء الياس او لدنوه من شيخوخة مرعبة ، ويذكر في هذا أن مسعفيا فرنسيا سأل الاديب الفرنسي اندريه مالرو غاذا انقطع عن الكتابة او التأليف فقال: (لانني اتعامل مع الموت منذ سبع سنوات ومن ادواه الشيخوخة الخوف من الموت) اما لطَّقي فهو لايخاف مما بعد الموت مهما كانت سيرة اعماله ، وانما كما رأيته ، يشعر بالرهبة من اللحظات مابين الوجود والنهاية ، وماذا يقاسي خلالها ، حتى بدأ يتأمل عميقا في نفسه والطبيعة كما قلت سابقا ، وما يكتبه الان من مقالات وردود أو تقد وعروض هو وجه اخر كحالة ذلك التأمل ازاء رهبة النهاية .. "

بين العربية والكردية ـ

وهناك صفحة في حياته تكاد تكون مجهولة لدى نقاد كثيرين ، وهي ان عبد المجيد لطفي كاتب كردي كرس أبداعاته الادبية في وجدان اللغة العربية الا ماندر من شعر وقصص ورواية تعوجت الوانها في اجواء اللغة الكردية .. وكتب باللغة الكردية العديد من القصائد والقصص ودفنها بين اورانه ، وطلب من أبنه أن تنشر بعده ، بعد أن يرحل إلى ضميره الثاني .. وفحوى تلك لكتابات اجتماعي في اطار من الغضب ضد الجهل والفقر ، وفي احدى القصيص أن رجلا صاحب علوة في خانقين كانت له امنية واحدة في أن يفرر من خانه مساحة كافية لبناء جامع وقد اوصى اولاده بذلك ووضع في حورتهم ما الدخر وإكن ذلك لم يتحقق لان الورثة لم يلتفتوا الى الوصية وتقاسعوا المال الخصص لبناء جامع فيما عدا فرز مساحة عشرة امتار من ارض الخان وبناء منارة فقط وسوروها بالاشجار وكانهم قد حققوا وصية ابيهم وعلت المئذنة وعلت من حولها الاشجار ، وتتطوي القصة على روح الجشع في الانسان لان القيم المادية بانت

أما في الشَّعر فقد نظم بالكردية ابياتا مفردة بين البيتين والاربعة ابيات . ومن يين شعره اخترت هذه القطعة مع ترجمتها الى اللغة العربية :

له بيرت چو .. ؟ له بیرم قه تی ده ر تاچی

که نه وجاره دوزوم ماچی له ليوی که وهه رت ملچي له بيرت چو .. ؟

له بیرم قه تی ده رناچی [الترجعة : انسيت ذلك ؟ لكن ذلك مما لم انسه انا عندما سرقت من ثغرك المناب قبلة

أنسيت انت ذلك ا اما أنا فلم أنس ذلك قط

نبوءة العراف.

واختار للغة الكردية واحدة من افضل رواياته المكتوبة باللغة العربية بعنوان (نبوءة العراف الغجري) وقد قام الاديب الكردي المعروف شكور مصطفي ترجمتها الى اللغة الكردية وستصدر عن مديرية الثقافة والنشر الكردية العامة في مطلع العام القادم .. والرواية تدور في منطقة الحكم الذاتي لكردستان العراق ، وفيها صور مشرقة

للامكنة والجبال ومزارع التبع الصغيرة المنتشرة في السفوح ، والرواية مأساوية لانجراف قرية « شهرين ، الفتاة العذراء بعد هطول امطار غزيرة حيث تموت كل اسرتها وتتجو هي مع القلة الناجية من طوفان المطر وتتابع من حولها الاحداث الى أن تصل الى بغداد ونعين معينة في أحد المستشفيات ثم تترك الخدمة لخدمة عجوز ثري مقعد فيقع الاين في هواها وهو فنان رسام فاشل يقضي معظم شهور السنة في اسبانيا مع الفجر على امل ان يستلهم منهم شيئا للرحة يجِبِ أَنْ تَكُونَ خَالِدَةً .. وذات مرة بعد الحاح الاغراء تقع الفتاة في الخطيئة ويهرب الفنان من عقاب ابيه الى اسبانيا حيث الغجر فتقرأ له غجرية عجرز طالعه فتقول اتك لن تكون فنانا حقيقيا مهما فعلت ولكن ابنك سيصبح مشهورا في شيء من أشياء الحياة ، فيقول لكني غير متزوج فتقول أن له في بلده فتاة عاملًا منه وفي بطنها غلام ... فيكر راجعا الى بغداد بعد شهور ليجدها قد غادرت منزل أبيه بعد أن وضعت غلاما وكافأها أبوه المقعد بمبلغ كبير بعد أن استعصت على البقاء في خدمته لانها قررت العودة الى القرية التي هجرتها بطوقان المطر فلايجد الشاب الفتان الا ان يسافر بسيارته للبحث عنها من قرية الى اخرى الى ان تحاصره ذات مساء مجموعة من النتاب وتحدث فيه جراحا مثخنة ولاينجو من الموت الاعن طريق عدد من الفلاحين يحملونه معهم الى نريتهم ثم الى مستشفى المدينة ليجدها تحمل طفلها في مراجعة للمستشفى وهكذا تتراوح تلك الرواية بين الامل والشقاء ا

وفي سنة ١٩٤٨ وغمع كتاباً بعنوان (نظرات في الادب الكردي) بالاشتراك مع صديقه الاديب الراحل عبدالسلام حلمي ، وكانت الغاية منه محارلة اولية للتّعريف بالشعر الكردي للقارىء العربي مع لمحات من التاريخ الكردي من خَلال القصائد ، وقد كانَ لهذا الكتاب آثرة العميق في المحيط الذي يعني بالادب الكردي ، وكان الدكتور زكي مبارك قد نشر مل، صفحة كاملة من اشعار الكتاب لي الجريدة التي كان يشرف على صفحتها الادبية في القاهرة وقارنها بأعذب ماقرا باللغة القرنسية ، كما أن أدبية مصرية من أصل كردي قد اعتمدت الكتاب مصدرا لكتابة رسالتها للحصول على شهادة الماجستير ، والنقد الوحيد الذي تلقاء لطفي عن هذا الكتاب جاء برسالة من الشيخ محمد رضا الشبيبي اذ قال : وكان من الافضل لو نشرت النصوص بأصولها للمقارنة في دفة الترجمة ، وذكرت اسماء هؤلاء الشعراء اذ لاسخان بلا نار .. ، .. وكان الكتاب معلوءا بشعر رومانسي ، فيه درر الشمال وينابيع الاكراد واخيلتهم في الحب والطبيعة والجمال والسحر والدهشة والاعماق ... ؛

كان هو كذلك رومانسيا يرى الدنيا بدمعة من عينيه ، قاراد الدنيا طاهرة من الذنوب ، والمجتمع بلا فوارق ، وذات ساعة من ايام الثلاثينات يرسل قلبه حزيناً باحثا عن شراع ، فيتادي : فكري قليلا ، ايتها السارحة في أودية الوهم والغرور

ان آلايام تمضي وتسح والجمال بذوى ويزول ..

والابتسامة تنطفىء وتموت ، والشعر الكستناشي المتموج كزيد البحر المتوهج

فأتركي في القلوب المعنبة اثرا من الحب والتقدير .. وضعي في الرؤوس المتلئة بالشوق والغرام بعض الخاطرات الحلوة للذكرى فالغد مظلم كجوف القبر والسنوات الاتية نتقدم اليك مبتسمة ، لتسلب اجمل منح الطبيعة مثك .. وانت في غرور جمالك زاهية ا

مكذا من الأمل

س ـ ويقل بأنك تقضل المضمون على الشكل .. ؟ ج - لابتني مفتون بجمال الاسلوب فلست من الذين يفرطون في الشكل .. س ـ وَيِقَالَ بِأَنْكُ اتْطُوائِي .. ؟ ج ـ بسبب من شيخوختى .. س ـ ويقال بانك غير محطوط بنفاد كتيك .. ؟ ج - لانني غير محطوط في التوريع .. س ـ ويقال بأنك ببلوماس في عرض شخوص القصة .. ؟ ح - لحيقا يكون ذلك من منطلبات اللباقة .. س - ويقال بإنك تصبح عصبيا اذا تقبوا قصصك .. ؟ ج ـ أذا كان النقد باطلا ولكن أرنى ناقدا تناول قصصي بالنقد س _ ويقل باتك غوركي العراق ... ؟ ج ـ هذا مقاله المنتشرق الروس الذي نقل لي قصة الحصان الأشهب س ـ ويقل بانك لاتجامل الادباء .. ؟ ج - أن من يودع مناعى البريد الى الباب ويتماقح الزبال لايمكن ان س ـ ويقال بانك تخلفت عن تطور القصة العراقية ... ؟ ج _ يقول هذا من لم يقرأ في شيئا .. س .. ويقال بأن أسلوبك في القصة تلغراق .. ؟ ج - الايجار الشاق أن المفكرين النين لايكترثون بالترثرة .. س ـ ويقال بانك فشلت وانسحبت الى البيت .. ؟ ج - فشلت بملاا ؟ ومن منا لايلود ببيته في شيخوخته .. ؟ س ـ ويقال بانك اردت ان تصبح نجيب محفوظ فاخفقت .. ؟ ج - وماذا في عبدالمجيد لطفي لاطمح الى أن اكون غيره .. ؟ س ـ ويقل باتك فشلت في الشعر واتجهت الى القمنة ... ؟

س ـ يقل ان اسلوبك في القصة صحفي ..

س ـ ويقال الله تبحث عن قراء كثيرين .. ؟

ج - اذا يجب أن يكون الإسلوب الصحفى قد بلغ القمة ..

ج - كتبت كثيرا ولكنني لا ابحث عن القراء ، فققاريء هو الذي

ج ـ ان من يقرأ رياعياتي ، خليج المهرجان ، لايمكن ان يراني فاشلا في س - ويقال بانك لم تكتب قصتك بعد .. ؟ ج ـ ارى انتى لم اغلار قصة دعتنى الى ان اكتبها ... س ـ وقال ناقد أن في بعض احكيثك تيدو مغرورا .. ؟ ج ــ ان الغرور اكره الصفات الى نفس ويغتري من يقول انني مغرور ! س - وملاًا يقل بعد باعبدللجيد .. ؟



التقط للرحوم عاشم الطعان هذه المنورة في المربد التلريخي في صحراء الزبير بتاريخ ١ /٤ / ١٩٧٢ ، وهي تمثل عبدالمجيد لطفي في مكة انسجام مع الدكتور مهدي للخزومي والرحوم الدكتور فيصل السامر:

ولعل من الاسباب التي تدعو لطَّفي الى الاعتراف هو (عصبيته) انه دو مزاج بي حاد ، وتقوم عصبيته على عاملين الاول : واقعيته في المياة وشدة هرصه على أن يكون حريصنا على صدق انفعالاته ، والصدق جزء من تركبيه البنيوي النفسي ، والثاني : فقره الذي كان يصرح به دائما حتى يصل فقره الى (العوزّ) ، فينفعلُ به ، اذ يجدّ نفسه ذا قدرة وموهبة فلماذا تجف الحياة من أمامه ومن خلفه ، والمومية بدون (مال) او بدون يد تساعده على الانتشار تغدو. ضربا من الوهم في رؤى أمثال عبد المجيد لطفي ، وهو عندما يعترف يرى انه قال شيئًا عن اصالته او انفعاله النقى ، وفي سنَّة ١٩٤٩ بنشر في مجلة (البيان) النجفية لصاحبها على الحَاقاش كلَّمة تحت عنوان (النهاية) شارحا حالة فقره باسلوب مبطن ، يقول فيها ، الآوم على اديب حين يسكت في هذا البلد واقد كنت الى حين مضى انا نفسي بين اللائمين حتى صحوت فاذا بي على ضلال مبين .. ليست هذه اعترافات أملاها اليلس في ساعة سخط .. بل انها لتقرير عميق لاذع ومؤلم معا وتصوير كثيب للحالة التي وصل اليها الادب والتضحية التي يتحملها كل اديب دون شيء من الأمل على الأقل فهذه بلاد لاتقوح فيها عطور النفوس الزكية وان الاديب لايستطيع أن يقعل شيئا وهو يرى الاوضاع في تمة التفسخ والانحلال في كل شيء وان صوته الرخيم الحنون يضيع بين منات الاصوات الناعقة (في كل شيء) النادية العاوية بالدعاوات الفارغة لجر مغنم وجمع مال ... فانا ألان لااملك لنفسي من شيء سوى الرثاء ، الرثاء بالواته على تلك (الحماقة) الطويلة التي استمرت سنوات مثقلة بالهموم واستنزفت نصف العمر ، وإن كان الرثاء لأيجدي شيئا ... وارى ان من واجبى ان لااقبل اعتراضا من احد على هذه البيانات والحفائق فاذا كان للامة على ألاديب بعض الواجبات فللاديب ايضا على الامة شعبا وحكومة بعض الحقوق بان لانتركه يحتضر وينفك ويتلاش ويموت وحيدا وسط عوز غاتل وتعاسة طاغية ..) ويعلق الدكتور عبدالاله احمد (وهو من اشد النقاد قسوة على لطفي) على اعتراف عبدللجيد لطفي بفقره ؛ (أن لطفي كتب هذه الكلمات المؤلة بعد أن أضطر الى بيع اثاث بيته ، لتوفير المال لشرآء دواء لمعالجته من مرض الم به بعد جهاد

واثت تكخُّل بيته ترى هذا الفقر أو العور في أول لحظة والى هذه اللحظة ، يكتب على فورميكا من طرار الثلاثينات ، وكتبه منتشرة برزم مبرومة في زوايا غرفة هي اشبه يدهلير ، فيكاد احديا يعتر بواحدة منها ، دهلير او (سوق الهرج والمرج) لافرق ، فقدت تساقطت الكتب على الكتب والاوراق على الاوراق ، حتى غِرفة استقبالة لاتسم الالتلاثة من غير المختين لانها بلا كوى وهو الآن يشغل حبرًا صغيرًا من بين ولايحتك كثيرًا مع من فيه ، يطيل القراءة وهو في سريره فاذا خرج قائمًا يتمشى خطوات في شارعه ويعود بعد ان طرد ضجره ، واسرته تبجله كثيراً ، أولاده سنة بعضهم دكتور في الطب وبعض يكتب ادبا وشعرا منذ عقدين ، واحفاده اربعة بنت واحدة وثلاثة ذكور يدرجون في بدايات حياتهم الدراسية ، يأكل وجباته بقناعة حتى عندما لاتكون وفق مزاجه او متطلبات حياته ، يقرأ ويتصفح الصحف ويتصل بالعالم عن طريق جريدتين محليتين والاذاعة والتلفزيون ويعرف اوقات اذاعة الاخبار العالمية والتطيلات السياسية ويحاول أن يعطي رأيا فيها ، لايتلقى نداءات تذكر في الهاتف لقلة من يهمه أن يتحدث الى البيب منعزل ، ويعضهم كان يخشى الالتقاء به ويتجنب وصل من انقطع في خاروف سياسية لا حاجة للتمادي فيها ، وتصل رسائله عن طريق البريد ، وزواره قلة وبادرا مايأتن اليه احدهم في وقت هاجته للاليف والصديق رهذه هي طبيعة الاشياء ازاء تقنيرات شخصية لاتعنيه صحتها ، وهو لايحضر

عشرين علما في دنيا الادب ..)!

ومازال كذلك !

ومازال كما كان عصبي المراج ، ولكنه قادر على التغلب على غضبه ، ونادرا مايقات زملم هدوية المسمَّنع من قدرته ، وهيء من قلقه ارجعه الى حساسيته الادبية ، قالقلق صفة حساسة تلازم اغلب البدعين والادباء (الوهوبين) في العادة ، وتصرفاته مقبولة ، ويميل إلى الهدوء لتواضعه مع الناس ، ودائما يكرر

الدعوات مع انه يدعى الى العديد منها وكان زهده بمثل هذه الاشياء قديما

ان البحث في الجذور ، في جذور اي شعب من الشعوب وفاء مدرك لقيمة تلك الجذور التي ترسفت في تربة حفظت للاغصان نضارة الجمال والحياة فالجذور تتمثل دائماً في الرجال الذين يعطون ما يعلكون وفي كثير من الاحيان في صمت

ولكن قبل التوغل في الاسطة يجب ان اسال انا بدوري سؤالا هو _ ما هو

في حديثه معى عبارة (الموهبة عبه مرهق لمن يحترمها) اذ هي الاخرى حين تعطي الطيب في الابداع الادبي والفني تريد من الاديب والفنان ماتريد ، وهو مازالٌ يناقش نفسه في (نجاحة وأخفاقه) شأن كل من يكتب باخلاص للنجاح حالفه أم خالفه ، حتى أورث نقاشه لنفسه صفة (التأمل الجدي) ، هو الآن يستفرق في هذا التأمل ساعات طويلة بعيون شارية أو بعيون ملمومة ، بقلب مهموم أو بقلب سعيد ، ولا شيء في هذا التأمل سوى خطوط وأحلام تضعه امام المكار تلم في رغبة الظهور على السطح ، هو لايستطيع ان يفلت من موهبته (على رغم مما يَعانى من أثار الشيخوخة الكبرى) فالاديب ملك الجمهور وعليه أن يُثبعُ خطى موهبته في الحر لحظة من وجوده ، ليعطى أخر انفاسه ، واذا لم يعنقد أطقى أن الاديب ملك الجمهور فعليه أن يعتقد أنه ملك موهبته وهي حسناء منكبرة لإترد لها كلمة حين تريد ان تقول ، والكاتب لايدري متى تقول ماتريد ، . ولكنه في جميم الاحوال وجميم الظروف يجب أن يستجيب ، وهذه دورة الحياة والايام تتداول بين الناس ؛ ولقد اصبح التأمل جزءا رؤيويا من تفكيره اليومي ، رج من المرئيات الفكرية والمادية ، وهو يطيل في هذا النَّه البعيد في ما يرى ويشاهد ويحدس الاشياء ولاسيما في سنواته الآخيرة التي يعجز فيها عن القراءة المتواصلة فيقرا ما في الطبيعة من اشياء ونظرته خاضعة لواقع ما يرى ولكن هذا لايمنعه عن التنقية بقبول أراء منتخبة وتجنب نقيضها الذي لايرضيه (والاصح لايقنعه) ويرد هذا الحكم في كل شيء .. من الادب والمجتمع والنفس ..!

ولابد ان يكون حزنه جميلا في هذه الذكريات التي يكتبها وهو في سرير المعاناة والمرض ، فالحزن ليس حزنه في مضية كثيبة باحثة عن مغريات الحياة ،

يجدت فيها افكاره اقوى من فنه القصصي ، واكثر تعبيرا عن اعماقة ، وهذه افكاره مازالت تعيش في ذاكرته منذ ستين سنة ، محافظة على طلاوتها وجوهرها يحدسها ، وقد أصبحت ذاكرته تسترجع الإفكار بما يشبه مايؤديه الكمبيوتر اليوم ، ويعود الفضل في ذلك الى احتشاد عقله الراعي المتحفر بالكثير من الذكريات المتباينة والمتشابهة ، وطبيعي ان للذاكرة قيمتُّها في الحياة الادبية للاديب لاتها تمده خلال الكتابة بالعديد من الصور والمتشابهات في الوضع والمظرف ، فلولا الذاكرة (المتحفزة) لبدت اكثر الأثار الادبية المتاخرة للادباء سائجة او متخلفة ، واذا كانت الفلسفة في الاغريقية هي الحكمة او محب الحكمة قان كل ماكتب لطفي عبر حياته كان يستند الى حجَّج منطقية ، والمنطق (ان صح القول) فلسفة ، حتى وان لم يقدم هذه الحجج باسلوب فلسفى كما تقدمه كتب الفلسفة ، المهم كان يقدم قصة فيها حجة وشعرا فيه صَّجة ، ومجموع حججه هو حاصل نظام افكاره في الحياة ، قوية كانت أم ضعيفة أم

وكل افكاره تدور في (الاتسان) من اجل تحريره وأغنائه بالرعى ، ومنذ

وباني مجد العراق والامة في معركتنا

العادلة ضد الاعداء التكييين

واكنت الجالية في برقيتها ان فيادة

لسيد الرئيس الحكيمة جعلت من

العراق وصلابته في النود عن الامة

وبوابتها الشرقية مثلا يحتذي به كل

من ارتضى تحمل المسؤولية عن شعيه

وقدمت خلال المهرجان الحاشد

قصائد واناشيد وطنية وفعاليات

فنية واهازيج جسدت هب شعب

العراق لقائد مسيرته الحظيم وياتى

صرحه الشامخ والوفاء للمبدىء

وحيا الشعراء والفنانون ملاحم

البطولة والفداء التي تسطرها

القوات المسلحة الباسلة وهى تقاتل

العدو الايراني منذ ثمانية اعوام

دفاعا عن ارض الوطن وكرامـة

طيت المسجلة في الولايات المتحدة ف

بعثت ببرسالة لاسلكية تطلب

المساعدة اثناء ابحارها قبالة سواحل

دبى عندما اقترب منها زورق حربى

ايراني وسفينة ايرانية اكبر حجما .

والزورق ابتحا عندما توجهت الى

مكان الحادث طائرة دليكوبتر من

طراز بلاكهوك انطلقت من فرقاطة

وني الوقت نفسه ابحرت كاسحات

الغام اوربية شمالا في الخليج

العربى لتبدا عملية جديدة لازالة

اميركية في مكان قريب .

الالغام في المياه الدولية

وقال قبطان المخينة أن السفينة

الانسان ومنجزات الثورة .

القرمنة

النبيلة ولنراب الوطن الغالي .

والطامعين من الشعوبيين

العام للاتحاد البريدي العربي نكرى

اربعينية استشهاد كوكية من اطفال

العراق باتها ستيقى شاهدا عل مر

الزمن توضح مدى خمنة وجبن حكام

الانباء العراقية في أبو ظبي ان نكري

الشيداء عن عدى حقدهم على

الطفولة والانسائية .. ارادوا تأكيد

وقال أن تصريح لمراسل وكثلة

ايران الصهابتة .

مهرجان عراقي

في الكويت

وشارك في المهرجان الذي نظمته

السفارة العراقية بالكويت مئات

المواطنين وعدد كبير من رؤساء

واعضاء البعثات النبلوماسية ورجال

الصحافة والاعلام في القطر الشقيق

وشعراء عراقيون والقرق الفنية

واكد السيد السقع العراقي في

الكويت في كلمة له باللهرجان أن بيعة

الشعب ألعراقى لقائد النضال وبطل

النصر ليست طقسا من طقوس العمل

السيامي او اجراء من الاجراءات

التنفيذية للتبعة في مسيرات

وقال ان هذه البيعة تأويض

شرعي للسيد الرئيس القائد عندام

حسين وتكريس لسؤولية سيانته

الذي حمل على كتفيه اعباء النضال

فقد شنت الزوارق الإسرانية

اعتداء على سفيتة ترفع الطم

اليوناني بعد ان اجبرت البحرية

الاسركية سافا حربية ابرانية على

الابتعاد في منطقة اخرى من الخليج

العربى امس بينما استعدت سفن

لوربية لعملية جديدة لازالة الالغلم .

نيران الماقع الرشاشة على السفينة

اليونانية جيميلتا التي تبلغ حمولتها

٢٩١٠٨ اطنان وهي في طريقها الى

الكويت وهي غير محملة ونلك اثناء

مرورها على مسلقة قريبة جدا من

مروق صريح - بقية

بالخليج العربى

الشعوب ومجريات حياة الامم .

التابعة للمدارس العراقية

الكويت ــ ٢٧ ــ واع : احتقل العراقيون القيمون في الكويت في مهرجان

حاشد بيوم بيعة الشعب للمعد الرئيس القائد صدام حسان .

احتفاء بيوم البيعة الجماهيرية للقائد مدام حسين

العنوان الإيراني على العراق

والتحالف القائم ين حكام طهران

والكيان الصهيوني ضد الامة

العربية واقطارها وحقدهم عا

العروبة وطموحات الجماهير العربية

التي تكشفت لها كل الحقائق عن

طبيعة النظلم الإيراني واهدافه

وجدد المساركون في المهرجان

العهد والبيعة للسيد الرئيس القائد

بأسم الجالية العراقية والبقاء الجند

الاوفياء للعراق واسيادته حتم

يتحقق النصر المؤزر بقيادته الفذة

للشعب العبراقي العظيم على

وجاء في برقية رفعها الى سيعت مِلْلنَّاسِيَة السِيد السفير رئيس مجلس

المواطنين العراقيين المقيمين ن

الغراء نجدد العهد والبيعة لقائدنا

وفارسنا ورمز عزتنا وحادي مسيرتنا

الكويت . في هذه الذكرى العظي

العدوائية التوسعية

في اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء ادانة عربية واسعة للجريمة الهمجية

الاطفال الشهداء سيبقون شاهدا على دناءة حكام طهران

عمان - ٢٢ ـ واع : اقلم اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في عمان الليلة الماضية مهرجانا شعريا احياء لاربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء التي تعرضت لصاروخ ايراني في الثلاث عشر من الشهر الماني . والقي جمع من الشعراء الاربنيين

واهاب عضو اللجنة التنفينية

لحبزب الععل ببايناء الشعبوب

الإسرائية وقواها الديمقراطية

والوطنية الى انهاء نظلم خميني .

وانزع السلاح مواقف الصمود

والتضحية التى يقلها شعب العراق

وقال السيد عيدالجيد ابو زيد

سكرتع عام اللجنة .. ان الجريمة

التى ارتكبها حكام طهران للقتلة ضد

اطفال مدرسة بلاط الشهداء في الثالث

عشر من الشهر الماضي ستبقى شاهد

العصر على وحشية وهمجية واحد

من اشد النظم ديكتاتورية وعنصرية

واضاف أن اللجنة المصرية

للسلام وتزع المبلاح وكل القوى

المؤمنة بالإنسان وحقوقه الاسلسية

اذ تستنكر وتدين جراثم نظلم القتلة

في قم وطهران ضد اطفال العراق

فاتها .. تدعو الرأى العام الدولي ألى

ادانة الجريمة الجديدة الذي ارتكبها

نظام خمينى ضد مستشفى دهوك تلك

الجريمة التي جاءت لتؤكد اصرار

القتلة على مواصلة نهج العدوان .

محمود امين عام المجلس الاسلامي

الاعلى في مصر جرائم نظلم خعيني

فند اطفال مدرسة بلاط الشهداء

والمرشى في مستشفى دهوك بأنها تحد

ساقر لشاعر السلمين وقيعهم

وقال ان تلك الجرائم شواهد

جديدة على ان نظام خميني قد تخل

تملما عن كل القيم الاخلاقية ولم يعد

له اي انتماء للاسلام والمسلمين او

واكدت اللجنة البرية لتضامن

الشعوب الأفرواسيوية ان الجريمة

النكراء التي ارتكبها خميني ضد

اطفال العراق ستبقى وصمة عار

تدين حكام ايران على مدى الدهر .

وقال السيد احمد همروش رئيس

اللجنة ان تلك الجريمة وغيرها من

الجراثم البشعة التى نقذها حكام

ايران والتي كان اخرها الاعتداء على

مستشفى دهوك لن ترهب شعب

العراق الذي وقف بكل شموخ

ورجولة في مواجهة المعتدين دفاعا

واضاف ان اللجنة المصرية

للتضامن اذ تحيي بلجلال وخشوع

الإخلاقية والمضارية .

حتى لبني الانسان .

ووصف النكتور جمال النين

في مواجهة المعتدين الغزاة .

وحيت اللجنة المصرية للسلام

غصائد شعرية حيوا فيها صمود العراق والشعب العراقي في دفاعه عن ارضه وسيادته وكرامة الامة العربية ضد الهجمة الإسرانية وعبروا عن شجيهم لجريمة النظام الإيرانى الكبرى التي اقترفها ضد اطفال العراق . وتكنوا في كلمات القيت في المرجان

أن هذه الجريمة والجرائم النكراء الإخرى اللتي اقترفها حكام ايران يتطلب من كل انسان ان يعمل ما ق وسعه لايقاف تجار الدماء والموت عند حدهم . وطالبوا الامة العربية بان تضع

10-1-10

(سيسي المسا

المتعاد البيتواج

والمسر الكلاب

سر سنارن

4,44

ناجي ورفيا

رستور ث

هار عضور

الما المحروبين

ومحصص ليبا

الماركة اولية

الكلها للعمل على انهاء الحسرب المراقبة الإيرانية مؤكسين أن أبناء العراق هم جنود هذه الامة الإشاوس النين ما تلخروا يوما عن التضمية في وحضر المهرجان سفع العراق لدى

الاردن ورثيس اتحاد الكتاب والادباء الاربنين واعضاء الاتحاد وجمع من الإساء والمتقين والمواطنين . واستنكر حزب الوقد الجديد المصرى استعرار العدوان الإيراني

غد العراق والإمةالعربية وقال الصيد فؤاد سراج الدين زعيم الحزب ان اطفال مدرسة بلاط الشهداء سيبقون شاهدا حضما على دناءة حكام ايران وتعطشهم للدماء وفقدانسهم للقيم الامسلامية

واضاف زعيم حزب الوفد ان الشعارات التى استغلها نظلم خمينى زورا وبهتانا قد انهارت وتلاشت عند اصرار ذلك النظام على معاداة للعرب والإساءة الى مقدسات للسلمين . وجند السيد غؤاد سراج الدين

والحضارية .

والوف حزب الوفد الى جانب ابناء العراق المدافعين عن كرامة وشرف الارض العربية . ودعا السيد احمد حرك عضو

مجلس الشعب عضو اللجنة التنفينية لحزب العمل الامة العربية الى توجيد صغوفها وتوظيف امكاناتها اللعية والعسكرية لمواجهة العدوان الإيراني الدعوم من الصهيونية

واكد ان مرور اربعين يوما على استشهاد كوكية من نجوم العراق العربية لاتخلا للزيد من القرارات والإجرمات التي تكفل محاصرة نظام القتلة وكشف جرائمه الهمجية

اربعينية اطفل مدرسة بالاط وحشية وهنجية .

المنظمات الانسائية والدولية ال ادانة النظام الايراني والعمل على ايقك جرائمه ضد المن والمنشأت وقال السيد لحمد الخواجة رئيس

النقاية ان المامين المصريين اذ يعربون عن سخطهم وادانتهم للجريمة النكراء التي ارتكبها حكام

الإنباء العراقية في ابو علبي لمناسبة

السلمية لأنهاء الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية .

اطفال مدرسة بحر البقر في مصر

ودعت تقاية للحامين للصريين كل

سلحات القتال والمنازلة .

ووصف عند من رؤساء الهيئات

واكتوا في احلبيث لمراسل وكالة

ذكرى شهداء الطفولة العربية في العراق ستبقى شاهدا على مر الزمن تحكى جريمة اخس نظلم عرفته وحيا السيد عيد عثمان عمر سفير الصومال في أبو ظبيء ادرات التراق

وقال ان الالم بعتصر قلب كل عربي لاستشهاد هذه الكوكبة من اطفال العراق الذي قدم الكثير .. ودعا الى ضرورة العمل الجدي من اجل انهاء الحرب وقال ان استمرارها لأيخدم غير الحدو الصهيوني واعداء الامة العربية

منظمة التحرير الفلسطينية في دولة الامارات أن أطفال العراق أرادوا ماستشهاد تلك الكوكبة منهم ان يقولوا للعرب والعالم اجمع باننا الينا واجبنا القومي على احسن

ليست معددة عن الجريمة التي سبقهم اليها العدو الصهيوني بقتل

طهران ضد مدرسة بلاط الشهداء .. فلتهم يشاطرون ذوي الشهداء وكل ابناء العراق مشاعر الحزن والألم .. وبذات الوقت يدركون جيدا كيف يثأر العراق لاطفاله من المعتمين في ومنظماتها الجمساهيرية والمهنية

مدعوة الى تنسيق جهودها بشكل اوسبع لفضح المعتنين وكشف جرائمهم ضد ابناء العراق والامة

البطوماسية العربية (بولة الامارات جريمة النظام الابراني بقتل كوكية من اطفال العراق .. بأنها كأنت تحسيدا لحقد حكام ايران على كل اطفال العرب .. وعلى الإنسانية

اربعينية اطفال بلاث الشهداء . ان

وقال البيدم انيس الخطيب ممثل

فالاثنان وجهان لعطلة واحدة

الشهداء .. فاتها لتدعو كل القوى المحبة للسلام والنيمقراطية الى مقاطعة نظلم خميني في كافة المجالات واعتباره واحدا من اكلر النظم

ملاط الشهداء أن تكون مراية للبكاء .. بل تجديد العنزم على مواصلة الدفام عن كرامة الامة العربية وترابها المقدس بوجه الهجمة العنصرية القادمة من واضاف ان حكام ايران الذين عبروا في جريعتهم الشلخصة في بلاط

نك مجددا عنيما قصفت لحدى طائراتهم مستشفى دهوك المركزي . وندد السيد عبدالكريم الممار سفير المغرب في ابو ظبي مجريمة حكلم ايران وقال ان هؤلاء الحكام تغننوا في اظهار فضاعة جرائمهم يقصف المناطق الاهلة بالسكان والدارس والمنتشفيات . واضاف أن أي أنسان لايمكن الا واوضح ان الامة الصربيـة

ان يدين مثل هذه الإعمال الجيانة والبشعة فقتل الاطقال وهدم مدارسهم على رؤسهم يؤكد مدى اصرار حكام طهران على العدوان وتصاديهم في غيهم غير عابثين بالبوائيق والاعبراف البدولية وشند سفير المغرب على ضرورة

العمل السريع لاتهاء الحرب في ضوء الرار مجلس الامن ٩٨ تصا وروحا وحسب ترثيب فقراته ووضع حد لْجِرائم النَّقَلُمُ الايراني . وحيا الروح البطولية للشعب العراقي وحكمة وحنكة قيادة العراق بمعلجة كل المواقف بروح السؤولية

وقال ان المغرب سيبقى الى جانب اشقائه العراقيين في بفاعهم عن واقامت السفارة العراقية بالقاهرة

اليوم حفلا تابيتيا تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء . والقي السفير العراقى خلال الحقل الذي حضره عدد من معثل الصحافة والإعلام ورجال الفكر المصريين كلمة اوضح فيها أن جرائم نظام خميني التي استمرت اکثر من سبع سنوات ان تزيد شعبنا العراقي الا عزما واصرارا على مواجهة للعشدين وافشال اهدافهم التوسعية الشريرة ضد العراق والامة العربية واكد السقير ان العراق للنتصر

بقيادة السيد الرفيس صدام حسين سَيِّيْتِي برعا صَلَيا فِي مُوَاجِهِةٍ أَوْي الشر والظلام مهما حاولت الصهيونية والخبينية العنصرية. كما القيت خلال الحفل الذي حضره عدد كبير من العراقيين المقيمين في جمهورية مصر العربية

كلمة لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق والتي اكدت ان العراقية الملجدة ستبقى اماً واختا وزوجة تشد ازر القاتلين الدافعين عن حياض الوطن

فقول النبي (漢) هبحبي

احبُّهم، اي احب العرب لان من احبِّهم انما احبِّهم لانهم اوصلوه اليُّ وعرُّفوه بي ونظوا اليه شريعتي وهدوه الى ملّتى .. ومن دابغضهم ــ اى ايغض العرب ـ فبيغضي

ايغضهم فسلاا ايغضبهم المبغض فلأنهم كانوا وسيلة اعلامه بما جنّت به من عند اش من دين وشريعة .. فهـو يبغضهم لبغضت ديني وشريعتي ..

ان فرط كره الفرس للعرب حملهم منذ صدر الإسلام على تشويه سمعة العرب وهدر كرامتهم والاستخفاف بحضارتهم والتقليل من اهمية دورهم في الحياة السياسية

والإجتماعية والحضارية ومن هنا كان العداء الفارسي للعرب قد جاوز كل نعط من انعاط العداء في الناس فأل الي مروق صريح من الدين وبغض للتبى العربي الكريم ظاهر وخفيّ ..

ونكرت مصادر ملاحية في الخليج العربي إن زوأرق ايرانية فتحت

جزيرة فارس الواقعة شمال الخليج العربي والتي تضم قاعدة لحرس

فكان بحق البطل التاريخي والمفكر المبدع والمعلم الفذ وقبل ذلك وبعده

ودائمًا الانسان الذي اختزن في قلبه

وضميره وعظه ايمأنه بربه ورسلة

نبيه واستقر ف وجدانه حبه الغامر

لشعبه وامله والبشرية جمعاء .

لم يكن في اية لحظة من تاريخ نضاله

وكفاحه ولا من مراحل تظده مسؤوليات القيدة قائدا تظيييا او

حاكما اقليمي النظرة مقصور الجهد

والبئل على قطره فقط انما كأن دائما

وسيظل بشهادة التاريخ البطل

القومى الذى جعل العراق القاعدة

التبنة النبعة التي ترتكز عليها

وتتجدد بثبأتها ورسوخها وانجازاتها

واستعرض السيد السفير ابعاد

طهران تواصل الاعتداءات وعمليات

امجاد العروبة

الخليج العربي ٢٠٠ ـ رويتر . ا ف ب : يواصل النظام الإيراني

اعتداءاته على الناقلات والسفن من مختلف الجنسيات في المياه الدولية

واضاف أن السيد الرئيس القائد

وقلات هذه المصادر أن سفينة الشحن ارسلت اشارة استفاثلة مِقَلَاسِلِكِي الإ انه مِنَ الْعَنْقِدِ انه لم تلحق بها اضرار كبيرة .. وسبق لرُوارق ايرانية تنطلق من قاعدة في هذه الجزيرة ان قاعت باعتداءات مغلجته على سفن في الخليج العربي - . كما نفنت الزوارق الايرانية فجر

اليوم اعتداء أخر على نافقة ترفع

العلم اليوناني شمال الخليج

وكانت السفينة جلف

ـ قتل اثنين من الاوغاد ـ

ــ تدمير مجرفتين اليتين (شفل) .

٢ _ تم في القاطع الاوسط من

سلحة العطيات (الفيلق الثاني)

قتل احد افراد التدو وتدمير مرصد

وموضع مشاة وتفجير كنس للعتاد .

ورشاشة ثقيلة وتفجير كدس للعتاد

وقتل احد الاوغاد في قاطع عمليات

شرق البصرة (الفيلق الثقث.) .

2 ـ تدمج ،اربحة مواضع للمشاة

وقتل وجرح من فيها في قاطع عمليات

٣ ـ تدمير عجلة محملة بالعتاد

وققت مصادر ملاحية أن الزوارق الإيرانية اطلقت عدة قذائف صاروخية على الناقلة انبوروسدا التي تبلغ حمولتها ٦٣٩٥٣ طنا قبلة ميناء جيل على بدولة الامارات العربية المتحدة .

من جانبها نكرت وكالة انياء النظام الايراني ان زوارق حربية ليرانية اوقفت وفتشت ١٤ سفنة شحن ونقلة نقط امس .

كما نكرت مصائي ملاجبة أن طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الاسيركية ابعنت في وقت سفيق سفنا حربية ايرانية هددت سفينة صفيرة ترفع العلم الاميركي في جنوب الخليج الحربي .

قليت ـ ١٠٤ التابعة لشركة جلف

ضربات ـ بقية ورشاشة دنائية .

(الفيلق الاول) ضربات مؤثرة باسلحتها الى مناطق تواجد العدو امامها والحقت به الخسائر بالأفراد والمعدات فضلا عن تحقيق الاتي ..

_ تبعير دبليتين . عجلة لخرى . ۔ تیمیر مدفع عیار ۱۰٦ ملم

، اخبار الخليج ، البحرينية ان الدورة مشركر على بحث السياسة العسكرية العامة لدول المجلس .. واوضح ان هذا البحث بات ضروريا اثر الاعتداءات الايرانية على السفن في المياه الدولية والاقليمية في الخليج العربى للتصدي لكل محاولة للنيل من كرامة الدول الاعضاء في مجلس التعاون ..

شديدا الى طهران مؤكدا انها تعمد الى ارتكاب اعمل لا انسانية ولا اخلاقية

القاطع الشمالي من سلحة العمليات

_ تفجع خمسة اكداس للعتاد . ـ حرق وتدمير عجلتين واعطاب

ورراء _ بقية

خطوات بشان تحقيق الاستراتيجية العسكرية التي اقرها المجلس في قمة مسقط علم ١٩٨٥ .. وقال الشيخ سالم الصباح وزير

الدفاع الكويتي في تصريح لصحيفة

ووجه الوزير الكويتي انتقادا مشيئة وذات طلبع عدوانى داخل الدول الاعضاء في مجلس التعاون .. كما اعلن عن مناورات عسكرية مشتركة لم يحدد موعدها ..

اعلان رقم ١٩ لسنة ١٩٨٧ مناقصة تحميل وتفريغ المواد الاولية والعلفية في المخازن المركزية

تعلن شركة انتاج الإعلاف عن المناقصة اعلاه فعلى الراغبين من ذوى الخيرة والاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط من امين الصندوق في ديوان الشركة لقاء مبلغ قدره ثلاثون دينارا غير قابل للرد عن كل نسخة ..

تقدم العطاءات في اغلفة مغلقة ومختومة مؤشر عليها رقم وتاريخ غلق المناقصة الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في ديوان الشركة الكائن في الفضيلية قرب محطة وقود المشتل في او قبل الساعة الثانية عشرة من يـوم ٢ / ١٢ / ١٩٨٧ مرفقة بوصل التامينات البالغة - ر٠٠٠٠ خمسة عشر الف دينار على ان يتعهد من تحال عليه المناقصة تقديم استشهاد من الهيئة العامة للضرائب وهوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام مع تسديد رسم الطابع بنسبة اثنان بالالف من قيمة العقد الإجمالية .. المدير العلم وشكرا ..

:محمد رمزي داود

وقد اكتشفت البحرية الاميركية امس ثلاثة الخام جديدة في وسط الخليج العربي بققرب من جزيرة فارسى الايرانية وقامت بتثجيرها .

شرق عيسان (الفيلق الرابع) . ٥ ـ قتل اثنين من افراد العدو وتنصير منضع من ندوع (اس بي جي ـ ٦) ودوضع مشاءً وايقاف الجهد الهندسي المعادي ق قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق

العبادس) . ٦ ـ تمكنت وحداتنا في جبهة الغيلق السليع من تكبيد المعتدين اربعة قتلى وحرق عجلة وتدمير موضع للاسلحة وموضع مشباة وتفجير كيس للعتاد القيادة الحامة للقوات المنطحة ٢٩٨٧/تشرين الثاني/١٩٨٧

من الذي يشجع ايران على الجريمة - بقية حول العقوبات التي كان يتعين أن تفرض على الجهة التي تصر على الاستمرار في الحرب وتربدوا في تنفيذ قرار مجلس الامن المشار

ولكن نتساط ان كان اولئك الذين حاولوا ان يعيدوا مصداقيتهم في الخليج قد فقدوا هم ايضا هذه المصداقية نهائيا والا فبماذا نفسر السكوت على استمرار الحرب وقصف المستشفيات ومناطق السكن في العراق وضرب السفن العزلاء في مياه الخليج العربي والسكوت المثير والمشبوه على مايفعله المجانين في المنطقة .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان مناقصة رقم ٦/٨٩٨ لشراء ۱۷ مليون قدح بلاستيكى مع اغطيتها الكارتونية

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابى غريب لقاء مبلغ قدرد - ره دنانير غير قابل الرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية .. ١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..

الدخل العامة مجددة للعام الحالي .. ٣ ـ تستثني من الفقرتين اعلاد الشركات الاجنبية التى تقدم عروضها مباشرة بدون

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة

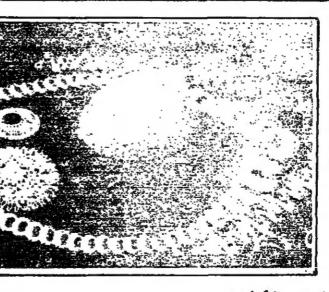
وساطة وكيل في العراق .. ٤ - يرفق العطاء بنامينات اولية قدرها ٥ ٪ من القيمة الإجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي ..

ه ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ /١٢ /١٩٨٧ وتعنون

٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

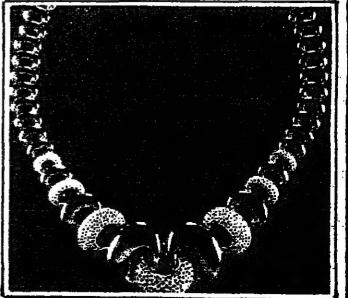
الى المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان ..

حمدی دخیل عبدالله المدير الخام



صانع المجوهرات الشفيين

يلقب عنانع المجوهرات الاسترالي شيوارت دفلين (٥٥ سنة) بالنجوهراتي الاول في بريطانيا حيث تعد ملكة بريطانيا والاميرة ديانا من رْبِالنه المعروفين الامر الذي يعني تجمع المُسْترين خارج محله للاطلاع على



قلم دفلين يصنع عش على شكل اربعة صناديق فضية ليقدم هنية بنكرى الزواج ويقوم حاليا بسنع الالقلب وهي عزيج من الماس البني والاصفر المطعم بالذهب ، يعتقد دفلين ان مجوهراته سوف

كولد سمث بلندن وقد بلغ سعر تكون من الانواع النسائعة في البيضة التي يبلغ ارتفاعها ٥ انجات الستقبل رغم انتشار الاهجار لللونة والمُصنوعة من ٤ الاف ماسة بـ ٧٠ و الوقت الماضر ال جانب المصوهرات البيض حيث تمضاز بالخفاض تكاليفها مقارتة بالماس

. 👁 سنديكيند فيتشرز 👁

الإبيض ويقول ان هذا الماس مناسب

لاى شيء فيما عدا الساء لكن بالأمكان

ارتداء التقليعة الجديدة (جميع

تعرض مجوهرات دفاين في قاعة

الاوقات لكلا الجنسين .



هكذا ستشرق شعس بغداد من جديد على قصائد الشعراء بعد ان جمعهم تداء المربد من كل حدب وصوب ، وهكذا ستنطلق الكلمات وتنبعث المشاعر لتصير رصاصة تسابق رصاصة الجندي العراقى وهى تتحدى كل شء ، لايقاف زحف المعتدين ولتبقى مدينة السلام ملاذا وبيتا أمنا ومستقرا للفكر والاعب والثقلقة مثلما هي وطن للابطال والاطفل السعداء ..

مشاعرهم فاضت وتغنت بيغداد الغنان التشكيل التركى جالل ، واراهُ الآن اكثر تقيما وتطورا وتالقا وحضارتهم من حمورابي حتى

بالكب والفكر والثقافة . ويرى الشاعر التركى اتاباش

شعوب العالم . الشاعر والكاتب الصحفي التركي كمال بغيرام يقول اتغيع بدقة كز

> ومريدها الجنيد قبل بدء المهرجان ، وهذه مظنيسات مما قلله الاشقاء والاصدقاء من ضيوف للريد الثامن . ياشار يقول : زرت العراق عام ١٩٧٩ لاسيما ملبحدث من انجاز ثقافي وحضاري رغم فاروف الحرب ، لقد صار فعراق نموذجا متعيرا في البناء للجديد غرافق الحياة وكنلك في الدفاع عن السيادة ولهذه الاسباب وغيرها وجدت من واجبى ان ارسم لوحة كبيرة ستصل خلال للهرجان لجسد فيها كفاح العراقيين وبطولاتهم

الرثيس صدام حسين . للريد يتظاهرة عللية كتب لها النجاح لانها تعكس صدق الرعاية

حسين بان للريد فرصة للتقارب والتضاعل منجين الإعبناء العرب واصطفائهم باعتبار أن الرسكة الثير

 يتحمل الكاتب والاديب شرف حملها وتنطلق من فس الإخلاقيات والمباديء وهى الدفاع عن الإنسان والعنعى الجاد لتوطيد روح السلم وللودة بين

مليحدث من تطبورات في بلنكم المسيق وقد امسرت عدة كثب عن ذلك لخرها يبحث في الدور التاريخي للسرئيس صدام حسين ، وان العراقين شعب فذ لانهم يعرفون كيف يدافعون عن منتهم وحدودهم اضافة لذلك فإن مايجري من اهتمام بكحركة الثقافية والانبية انما يجسد عراقة هذا الشعب واصالته ولايمكن لمتابع ان يفهم حسرص واصرار الادبية والتقافية إذا لم يقرا تاريخ هذا البلد العظيم ويكون قريبا من ىلق الحياة الجديدة .

وتقول للشاعرة والرواثية ليسين اوغوركزه ر : لاريد فرصة رائعة ستجعلنى لتعرف عن قرب بالكياء العرب وقضاياهم وحتى نعمل سوية من اجل غد ومستقبل سعيد لانسان هذا للعصى.

ومنهم رئيس الوقد محمد بن حامد والشاعر ابراهيم عبداته والشيخ بن لحمد ومحمد بن حامد واسلم سيدي حمودي على اهمينة للهرجبان وحرصهم وسعادتهم بالشاركة في ظِدُه القمة الثقافية العربية وقالوا أتهم

مجنوعة معارض في عدد من بلدان

ال. "م واقتني اعمالا عر المتلحف ق

• تنظم نقابة المسلطة بمحافظة

ديال بالتنسيق والتعاون مع مكتب

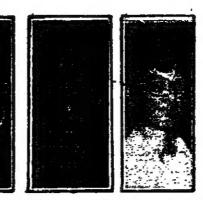
الاعلام الدوائى الركزي ودلثرة

صحة للحائظة يوما علميا طبيا

يتقعن اقنامة معبرض دوائي

ومحاضرات علمية في مجالات الطب

وأجمع شعراء وادباء موريثانيا



يحملون معهم لبغدك وانتصاراتها

قماته تتفنى ببطولات جندها

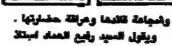












مسرحية لنزار قباني ومحمود

درويش وعسل جعلسر العسلاق

وعبدالرزاق عيدالولمد ومعد

 غالمية مهرجان للريد الثامن أعدرت مجلة الإقلام عددا خاصا عِنَ الشعر العراقي الحنيث ...

تقمن العبد نقر ٢٠ نمنا شعريا

اشاقة ال ١٠ براسة تتاولت الشعر

العراقى كما تشرت في العبد الخاص

مواضيع لخرى تثاولت تجارب عدد

سعيد ، سلمي مهدي ، تازله لللاتكة ،

وكن الغثل الرلجل يربد

لقر حملت على لكثر من دور مهم

وجيد سواء في للعبرح لم العبينما لم

للتلفريون والاثاعة .. ولكنتي لشعر

بأن امكانات مثلة في بلخل لم يتم

لاستقبال الاقبلام وشيبوف

وافتاف السيد وهية ..

ـ أن افاتما مهمة ستعرض خلال

للهرجان اشاكة الى أن عددا من

الشقميات اللنية للعرولة

متعقر للهرجان منهم للقرج

المللى فريد ريكو طلينى كلأي

نقرج لحد الان ٢٢ فيلما ولول

فيلم له لخرجه علم ١٩٥٠ ولخر

فيلم لفرجه ، وسيشارك ق

للهرجان فيلم و لظايلة ، وظلى

سيكون فيلم الافتتاح ..

لمنحابين قوله :

معه النين وهية.

للوجان ...

ن الشعراء العراقين منهم

وشائل طالة ..

الجبوري --



هيها الربد التابي ه

gandel juliant tanta julia libra







اللغة العربية ﴿ جِمْعَةُ دِلْهِي : جِنْتُ ليقداد يثنننى كشبوق لرؤيتها

الجائزة الأولى

اغنية « خذني الن »

• فارّ للطرب العللي المعروف جوني لوكن بقجائزة الاولى في مسابقة الاغنية

الاوربية لهذا العلم باغنية و هُنتي الآن ، التي امتَانِت بايقاعها الهاديء وجوها

الرومانسي ، وللعروف لن لوكن يحصد هذا القوز للمرة الثانية ، فقد فاز للمرة

الاولى علم ١٩٨٠ في نفس للسلبلة عاغنية ، علم لحر ، هذه الاغنية التي حالت:

غبيعاتها في الاسواق رضا قياسيا تخطى الليون اسطوانة حتى غدت الإغنية الاولى

ن اوريا واميركا التي يربدها الصغار قبل الكبار ..



لاسيما للذين لتلبع تتلجلتهم ، أنا سعيد لحضوري هذا للهرجان لكوني من للولمين بكلفة العربية وادابها ولحرص على معرفة كل شؤوتها ، وانا على ثقة بنجاح هذا لللتقي الكبير وتحقيق اهداقه الرائعة . لما السيد زيع لحند القاروقي وهو استلا ثلاثب العربي في جامعة

دلهي فيقول : هذه لول زيارة لي للعراق وان كنت قد قرات عنه كثيرا كما لطلعت على تتلجات الاب العراقى وقد أعجبتي

تكتشافها معيد .. ولدى القيدرة

والحماسة لتأنيم مليميه الجمهور ..

اشتهر في فلسلسل التلفزيوني

، أولاد أدم ، من خَالل دور الأب

تلذى بيحث عن مصلحة لبناته

ورعايتهم الواحد يعد الاخرجتي بعد

توق الفتان عبدالنعم فيراهيم عن

عص يتاهل الـ و ٦٠ ۽ عاما وڪاڻ

باستطاعته أن يادم الزيد من الإعمال

الفنية لولا للرض الذي لم يمهله

فترك الحياة ويقيت أعماله الغنية

التي تشهد على مكانة هذا الفتان



وتوتكم .. فهنياً لكم تصركم كثيرا شعركم العامر .. كما اعجيثي وهنيثاكنا بهذا للريد الذي هو فرصة هذا الاهتمام الكبير بالاب والثقاقة طيبة لشعراء العالم لان يجتمعوا والغن الذي يدل دلالة اكيدة على ويتقفوا ويتعارفوا .. قوتكم وانتصاركم في ميدان الثقاقة كما هي انتمىاراتكم في عيدان و ... اهلا بالرينيين في بغداد العروية .. اهلا بشعراء الامة ولنباء

العبكم .. فهذم بغداد .. وهذه

جيكوني .. وتلك نينوي .. وكل من

العراق تزينت وارتنت احلى لباس

لتقول كلمتها لمبيوف بغداد

تصوير : منير جورج

حسن الكاشف

كة المن

, 1

الطلن

يحشدون هريمتهم ..

نحشد نصرنا

تطوف الغريان ارجاء الخراب الإيراني .. تتعق في للوتي وتبحث عن

بقليا لحيام هزال هدمهم الخراب .. يطول بحث الغربان ويتردد صدى

أصواتها في زوليا الحرائب ومست تثقلين ، غيممع الغراب الكبير الخرف

المندى .. وتمور له وحدته ناوحشة أن خارج سردليه حياة . فيلير

يحشبون هزائنهم ويجمعون بقايلهم الفائرة ، يتلون على الإشلاء

حسن ايتها البقايا المعومة .. انه خياركم وهو موتكم .. لحشموا

ماتملكون .. وماذا لغيكم صوى هراثم ٢ إ .. وماذا في ليران سوى الخراب

والبقايا ؟ ؟ ونشهد انكم متقوقون في الهزائم .. نشهد انكم تعرفون جيدا

كيف تضرون ، ظم يحدث ، ولامرة ولحدة ، أن تتصرتم في معركة أو

العراق تضيله ملاين العيون اليقظة .. عيون الرجال وعيون القوهات ..

هذا كل ماستشاهدون .. انه للشهد الاخير بالنسية لكم .. كما كان للشهد

الأخبر بالنسية أن ساقتهم الخرافة قبلكم الى حقوفهم في ذات الإماكن التي

تحاولون التكس فيها.. ييدو أن تلخراقة طريقاً واحداً .. ونحن نعرف أن

دمعة غاضية ترحل الان من عين طفل في سيروان وتنهب الى جبين مقلل

قطرة دم ترحل الآن من دفتر شهيد في بلاط الشهداء وتتمب الي عيمة

دفقة عرّم ترحل الآن من حد السطيني في مخيم وتذهب الى ذات الغيمة

الآن يحمل العراقيون عزمهم وشفوتهم ويتعيون الى السقر الذي

يسكنهم منذ سبعة اعولم ويزيد .. الآن يتحول كل عراقي الى ساتر للبناة

والحماة النين لم يوقلوا الجهاد والعطاء .. فكانت معجرة البناء

وأسطورة النصر التي هرت كل المُسلتر ، وأيقطت كل العقول التي تتبغق

الأن نحو ساترنا املا وتأسيدا وحضورا ينتظم الآن في بتعقتا عتدا بين

لحشدوا هُزَائِمكم .. وعند وصولكم ال الحد ستتوافق امام ساتر يطول

مَثَارَلَةً .. هَذَا نَحَرَفُهُ جِيدًا. فَعَلَّا لَدِيكُمُ ؟ !

تهايته مفتوحة كابولب القبور التي تنتظركم

المفعوا هرّائمكم ..

تقيم قوق ساتر النمس ..

لتشهد النصر الذي بيشر بالنصر ..

تحشد پنصرتا..

ويسواونهم الى الحد الذي لم يعد اليهم من حتوفه أحد .. يعقبونهم ال

حد العراق الذي لم تترك شاري رقبة طامع أو دراع متطاول.

ولقيس لتجدث للسيد مجدد سليمان لشرف استاذ الانب للقارن في جامعة بلهي فقال :

من خلال تدريمي لمادة الادب العربي وجنت لنه انب عريق ومعتاز وله مكانة كبيرة اما الامب العراقي فقد قرات كثيرا عن شعر بنر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي كما قرات ليضا عن نتلجات الشعراء للعاصرين وقد اعجبتني كثيرا تميية الحرب هذه القميدة التي عيرت اصدق تعيع عن انتصاراتكم

Light Brief

👁 🕻 لحد شوارح موسكى الركيسية ,

تبارع منوفيا كولنسو والطريق

الدائري ، تقع دائرة أديمة لزين

ولجهتها كتابة بلحرف بارزة هي

متحف الفنون التزيينية التطبيقية

ويضم للتحف مواد مزخرفة

ومواد خضبية محفورة تمثل للنبغاث

وصور الحيوانات واجمتك اصود

وثمالي وغيرها .. اغطالة للاياريق

والاوانى والرسوم للطلبة يماء

الذهب التى تجسد الأن الروس

.. .

تراتيل فوق المنبر

الاقلام عدد خاص عن الشعر العراقي

ارداش في قاعة الاورفه ئي

@ ﴿ اولحُر الشهر الحاني يفتتح ﴿ قاعة الاورفه في المعرض الخلص بأعمال الفنان العراقي للقيم في بلريس ارداش كاكلبيان وهي بحدود الخمسة وعشرين عملا فنبا تعلج جملة قضايا بأسلوبه الحديث للذى يتميز به كأنان عراقي اولا وعالي

و يوم علمي

ويذكر ان الفنان ارداش اقام

المسلا عالم يفيين

صابر محسن الدوري

ها انتم تجيئون .. وها هو العراق بلق .. بقائده اللذ ، وشعبه الإصيل .. ومجده الرّاهر .. هو العراق ..

> منكم من رأه أكثر من مرة .. ومنكم من راد قبل عام .. ومنكم من يراه لليوم ..

ليس في الامر من احراج .. من رأه منكم قبل اليوم .. ظيفارن .. ومن رأه اليوم .. نطعتنه .. لن يقلن في العام القادم .. وكل القلعات .. algeyl at

هي ذي بغداد .. دار السلام والحشارة ، والتأريخ ، تغلق على دجلة بشاطئيه ريانة الجاون ، لاينتابها سهر ولا ظلق ، ولايمر بها خوف او

فجارسها فارس شجاع، لايهاب. وهولاكو .. قد تكسرت يداه ، وظهره ، وظل بعيداً حتى عن رؤيتها وحلمه ، صل كحلم لبليس بالجنة .. اعلاً بالربنيين ..

هذه سلجة التحرير ..

وهذا نصب ألشهيد .. وهذه سلحة الجندي المجهول ..

هذه بواية بغداد ، وياب للعظم ، والباب الشرقى ، والمدرسة للستنصرية .. هذه كل يغداد ، يسلحاتها وشوارعها ، وقبابها ، ومائنها ، وكل الأرها باتية ملكما هو العراق باق .. ترحب بكم وتفرش لكم الدروب وروداً ورياحين .. مثلما هو كل العراق العظيم .. لكن ، اسمحوا في أن ادلكم على مكان جديد لم تزوروه في العام للاقي

> ولنظينكم ان تزوروه هذه للرة .. نعم ، اتاشيكم ان تزوروا (مدرسة بلاط الشهداء)

اعرف لنكم ستغضيون ..

واعرف انكم سنتللون .. واعرف لنكم متقولون - لشياء .. واشياء ..

لكنْ أعرف أن كل ما ينتابكم سيهدأ .. عندما ستقرأون سورة الفاتحة على لرواح اطفال العراق .. اطفال مدرسة بلاط الشهداء .. ليها المنادة .. ان بقاء بغداد .. مثما ترون .. ما كان بغير هذه الدماء ..

وان بقاء مدينة المدن ، مثلما سترون ـ لم يكن بغير هذه الدماء .. رُوروا مرة لخرى : تعثل كمياب ، في مدينة للنن ، ستجنونه صامداً مثل مسود اهل البصرة ، يتحدى العدوان ويهزأ بالعتمين ... وتلك هي بابل ، بجنائنها ، وباللرها ، تجنونها لرندت حلة جديدة غير تلك كلتي رئيتموها قبل عام .. فهي بانتظاركم وتلك هي نيتوي ، كما هي ولور ، وسامراء ، عامرة شامخة ، ستحكى لكم عن عُكَمة العراق .. والعراقيين ، كما حكت لكم بالأمس ، لكن حكاياتها منكون حكايات جديدة ، ستملا ناوسكم بالطمانينة والارتياح ، عندها ستقواون ما لم تقولوا قبل علم .. وستطلون تقولون مليرفع رؤوسكم ويحفظ شرفكم .. هو العراق .. لقد لجتارُ الامتحانُ المنعبِ ، وسيجتارُ الامتحانُ الاصعب وقول العراق فعل ، « وإن الزمن الصعب يخلق رجاله من بين

> هو العراق .. باق .. اينما يصل السيف ..

ولينما يصل العبل ..

والمنتوا .. ابها المعادة .. وليطمئن معكم كل الشرقاء فمرحبا بكم في عراق اللجد .. عراق الشرف .. عراق العز .. عراق القائد المنتصر صدام

احداثه ، كما يقول الرئيس القائد صدام حسين ..

 الناسبة اربعينية شهداء بالط الشهداء اعسرت نقابة الملمح كراسا تخسن كلمة بالتضية اختللة الى صور الاطفل الشهداء الذين استشهدوا خلال قصف مدرستهم بصاروخ فيراني صباح للثلث عشر من تشرين الول

a complete all and a second agence

صور الاطفل الشهداء حملتها حمامات بيض عليل السلام الذي كان ينشده هؤلاء الاطفال ودليل براعتهم وحبهم للحياة لكن المساروخ الغادرام بترك لهم مجالا لتحقيق لملامهم الورهية .. فكان استشهامهم وكان ذلك لفعل الإيراني الجيان ..

> والصيدلة تلقى من قبل استلاة مختصين في الطب والمسيلة وفي اختصاصات للسياسة العواثية ونقدان المناعة للكتسبة والحديث في

 الفرقة القومية للتمثيل تقدم ولتاسية مهرجان المزيد الليان مسرحية تحمل عنوان ء تراتيل فوق للنير ، تاليف ولخراج وجدي العاني وتنثيل هناء عيدالقادر وازاد وهي

علاج التعرن الرئوي ..

للسرهية ستقدم على مسرح الرشيد وهي عبارة عن قصائد

مبياح الثلاثاء للاقى تناللت وكالات الانباء نيأ وفاة الفتان القبير عبدللتمم لبراهيم بعد مرض عضال استمر معه اكثر عن عشرين سنة .. ادى الفتان فيراهيم العبيد من الاعمال الفنية تجاورت الـ و ٥٠٠ ه

عمل وشوزعت بين المينما

والتلفزيون وللسرح .. لم يلمع اسم الفتان الراحل ستماثيا الا بعد ان مثل في فيلم ، الوسادة الخالية ، مع الفتان عبدالحليم حافظ .. وكانت لدواره الاولى قد التحصرت كلها في قالب كوميدي ولم يمثل في يطولة مطلقة سوی ق فیلم ولحد وعثوانه ه سر طاقية الاخفاء، مع برائتي

عيدالحبيد .. ويعد ان تقم په السن تری ادوار الكوميديا واخذ بيحث عما يتاسبه من لعوار تقلام مع شخصيته ومكانته الفنية لا مثل يعدها أدوارا ذَلتَ أمعاد انسانية تتوعت بين الرجل الطيب والإب العطوف والرجـل المعالج .. مثل في ثلاثية نجيب محلوظ ديئ للقمزين .. وقمر الشوق والسكرية ، ثم امسح القاسم للشتراء في تعليل الخب الإعمال التلازيونية منها د الشهد والنموع ، اضافة الى المبينما فقد عثل في : القرن ، و ، الثمانين ، و ، بيت الكولمل ۽ ..

رَدُوُّا مِنْ أَصَالِمِنْ أَنِي أَرِيكِ في مؤلمر صطبي عليه السيد

سعد النين وهية رئيس الحاد

الفنانين العرب ورئيس مهرجان

القاعرة السينعائي الدول تحدث

عن تفاصيل هذا للهرجان والدول

بلغ عدد الإقلام الشنركة ق

للهرجان ١٩٥ فيلمامنها ٢٥ فيلما

مخصصا للاطلل .. كما سيعرش

ولاول مرة ٢٤ فيلما مصريا جديدا

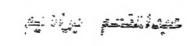
أضالة ألى ٢٥ فيلما حصلت على

موائز عالية عاسي

1947/1940 Les 1947/1940

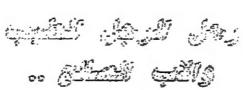
العرض المينمائي حثى امبيحت

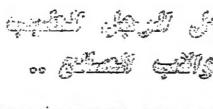
والافلام للشاركة فيه فقال:







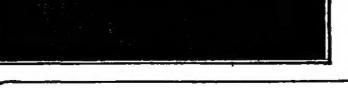




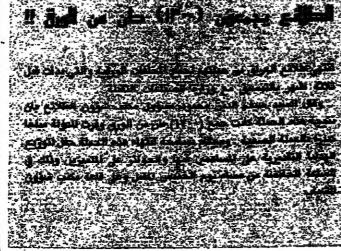


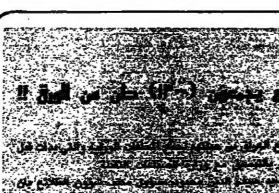






زِهِلْمِ أَنْفُلْتُمِنَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَوْلَةُ شَعُمًا أَنْفُمُا اللهِ مَوْلَةً شَعُمًا أَنْفُمُا أَنْفُوا أَ





يصل كل عزم العراق الى الساتر ويسكن سواعد الرجال وضعائرهم يصل كل عزم الغروبة ال السائر ويسكن مسير الرجال ثقة .. تمل ارادة النتيا الى الساتر وتعكن فعل الرجال مجدا.. . يصل نمر العراق .. ' يصل بناء العرلق .. يصل سلاح صنع في العراق ... وتصل غيمة من الاصرار والغضب يعمل هذا الجحفل الذي يغيع قائد للنصر فيجد قائد النمر هنك يقيم في يقلة الرجال .. ويسكن نحوة القلتاين ... ويفيء كل الضعائر والعقول التي تعيش زمن النصر .. والتي تستعد من تصرها كل الثقة وكل النخوة .. ساترنا الآن ليه كل العراق .. ويتسع لكل الضمير العربي ... ساترنا الأن معتشد بنصرنا ورجلنا وسالحنا وحانا وهذا مباتر يرفع لواء النصر على العراق منذ غير التاسية الثانية .. وهو السائر الذي سيجعل راية النصر تطوف ارض العرب بشارة للزمن الآتي .. زمن هستعه العراق بغيض عرمه ودمه ، ويهديد الآن لامته عنوانا

للمرحلة التي تقبرق شمسها من الساقر

FAMILY WITH MARKET STATES